

左图是斯特拉特福，右图是抚州市文昌里。通过影像拼接，“文豪故乡”跨越时空相遇。 新华社发



本报记者 高 炳

斯特拉特福牵手江西抚州 “文豪故乡”添彩中英交流

埃文河畔赢得世界瞩目

斯特拉特福坐落于埃文河畔，位于英国伦敦西北方向。小巧安静、风光秀美的小镇见证了莎士比亚孩童与青年时代的生活。在其蜚声社会各界之时，莎士比亚重返故土，度过了人生最后的时光。

如今，依旧保留着古典风格的市镇街道已成为旅游圣地，每天有数千游客前来拜访莎士比亚生活、工作和安息的地方。

在英国访学期间，南京大学世界史专业研究生钟毅对斯特拉特福印象深刻。“小镇上有不少卖纪念品的商店。在打扮成莎士比亚笔下人物的街头艺人旁边，围着很多好奇的旅客。”钟毅对本报记者表示，斯特拉特福洋溢着历史和文化带来的活力，虽然游客不少，但却是“恰到好处热闹”。

在斯特拉特福浓郁的文化氛围中，莎翁故居绝对是“必去的景点”。这座二层带阁楼的房子位于哈利街上，室内的装饰和物件尽可能按照17世纪的风格摆放。故居展厅播放着莎翁戏剧影像，其经典名句投射出来，声光电的效果让文字凝固永恒。

“故居的一间屋子里有一本供旅客填写感想的小册子。看到遍及世界的人名、地名整整齐齐地出现在上面，就突然明白了英国人为何如此爱莎翁。”钟毅告诉记者，“能窥探人心的经典作品，足以引发跨越时空的共鸣，让全世界的游客相聚于此。”

在小镇上，莎士比亚是最耀眼的

文化旅游符号。在莎翁剧演出方面颇具权威性的皇家莎士比亚剧团、莎士比亚妻子安妮·海瑟薇农舍、莎士比亚受洗的圣三一教堂等，都吸引着全球莎翁迷走上“朝圣之旅”。

每年4月23日莎翁生日当天，四面八方涌入的庆祝者是小镇上一抹鲜亮的色彩。

“我去的当天，斯特拉特福热闹非凡。草坪上到处都是莎翁话剧表演和音乐会。世界各地的游客带着志愿者分发的莎翁面具，加入生日庆祝的盛大游行。”《英国侨报》记者王文硕在接受本报记者采访时表示，不同国家的人们来到埃文河畔，一齐带上面具“复活了一个传奇”。

谈及斯特拉特福的旅行体验，王文硕说，伟人的力量才能吸引大家在400年后齐聚他的故乡，“就像今年庆生大游行中，人们举着的标语写道‘有些人注定不朽’”。

“才子之乡”浸润东方韵味

莎士比亚漫步埃文河畔的时候，在遥远东方的中国抚州，也正书写另一段传奇。

曾创作《临川四梦》(《牡丹亭》《邯郸记》《南柯记》《紫钗记》)的明代伟大剧作家汤显祖，以其杰出的成就与才华登上了中国古典戏曲创作的高峰。从34岁中进士到48岁荣归故里，汤显祖人生中有52年在家乡——江西抚州度过。

素有“才子之乡”美誉的抚州自古名人辈出，在浩瀚的历史长河中孕育出

灿烂的文化。走进抚州，汤显祖墓、王安石纪念馆、曾巩读书岩、谭纶墓等文化景观，凸显出这片土地深厚的人文底蕴；王羲之、谢灵运、颜真卿、白居易、陆游等到抚州为官或周游的历代文人墨客，则留下大量字画诗词、石刻雕塑与美好的历史传说；乐安流坑村、临川文昌桥、临川万魁塔、金溪疏山寺等古村古桥古塔古刹星罗棋布、点缀其间。

“这座城市丰富的人文景观刻画出千年文脉流传的痕迹。”旅游达人张芳告诉本报记者，在抚州的几天旅行仿佛在了历史中游走，“左脚一千年，右脚一千年”。

与历史文化一样，抚州的秀美风光也被世人所赞叹。素有“洞天福地”盛名的麻姑山闻名天下，有9000米原始石阶曲折而上的军峰山古木参天，号称“百岛洞”的醉仙湖碧波荡漾。

然而，最具动感与活力的，还是这里积淀深厚的民间文化艺术。南丰、乐安、广昌一带的傩舞，被誉为“中国舞蹈艺术活化石”；多种多样的灯采、道情、采茶戏源远流长。“口耳相传的民间艺术最贴近老百姓的生活，有了烟火气就有了生命力。”张芳说，这些文化的传承便是抚州最动人的地方。

如今，这座东方古城仍以400年前的工匠为傲。兴建汤显祖纪念馆、举办中国(抚州)汤显祖艺术节、设立抚州国际汤显祖研究中心……“汤翁故里”的“汤学情怀”，悠远醇香。

“故乡合作”促进文化交流

400年前文豪谢幕，400年后故乡

牵手。

今年4月22日，抚州文化活动周正式来到埃文河畔。当天，斯特拉特福与抚州缔结为“友好城市”。抚州赠送的一尊莎士比亚和汤显祖的青铜塑像放置在莎翁故居，而另一尊同样的塑像则存放在抚州市汤显祖纪念馆，作为中英两国文化交流的结晶和永久见证。

在现场欣赏完南丰傩舞、金溪手摇狮后，英国的游客兴奋不已：“面具很漂亮，服饰很鲜艳，很高兴看到这样的传统文化保存下来。感谢抚州的演员来到斯特拉特福给我们献上演出，我也很想去中国看看。”

抚州的“东方旋风”仍洋溢在埃文河畔，斯特拉特福迎来的中国游客已络绎不绝。王文硕告诉记者，参观莎翁故居的中国游客数量不少，其中年轻的中国留学生数量可观。

“我周围的英国朋友表示，没想到这么多中国游客会对斯特拉特福抱有如此深厚的兴趣，会专门赶来并仔细观看文物介绍。”王文硕说，“以前，当地媒体对中国游客可能有‘爱拍照、爱热闹’等刻板印象。现在，越来越多来英旅游的中国游客，往往对英国的景点和历史人物做足功课、有备而来，令很多当地人刮目相看。我相信，中国游客热爱文化、尊重知识的态度给他们带来惊喜。”

旅游交流的背后便是文化的互鉴与欣赏。作为同一时代的两位伟大戏剧家，其殊途同归的艺术魅力星光闪耀。4个世纪后，“故乡的邂逅”再次拉近两个民族的情感纽带，用文化旅游参与并见证中英关系的“黄金时代”。



在斯特拉特福小镇，一名戴着莎士比亚肖像面具的妇女从窗户外看。 图片来源：新华社/法新

钟意牛肉面 喜爱游三峡

巴基斯坦工程师的中国之旅

张 琪

在中国生活了4年的穆罕默德·哈比来自巴基斯坦，现在是华中科技大学土木工程学博士研究生。由于专业缘故，他对三峡大坝抱有浓厚的兴趣。“作为一个专业的土木工程师，我在国内时，就知道这个大坝。但我亲眼见到它时，其雄伟还是令我非常震惊。”穆罕默德感叹道，三峡大坝是土木工程的一个奇迹，因为它规模巨大，发电量惊人，灌溉系统庞大。“高质量的洪水控制是土木工程上的一大挑战。”穆罕默德说。

2013年9月，穆罕默德从三峡大坝乘船到宜昌游玩，欣赏到了与巴基斯坦迥然相异的美景。“在巴基斯坦，河流大多在平原地区而非山区。我们无法乘船穿山而行，因为水流湍急，河水也没有那么深。我很喜欢自然，这里让我感到清爽、兴奋。”他说。

穆罕默德认为，中国的庐山可称为一个完美的游览地，在那里可以站得高，看得远。“虽然整个旅程有点疲劳，但是那里景色绝美，空气新鲜。三叠泉的景色更是名扬天下。”

西安是穆罕默德另一个游览目的地。他去了大雁塔、西安博物院、回民

街等地图攻略上各种景点，还骑着车绕了西安古城墙整整一圈。在回民街，穆罕默德品尝了牛肉饺子、牛肉串等很多美食，还去了当地颇具历史韵味的清真寺，“那里内部是木制而成，很值得一看。”

在中国，穆罕默德喜欢中国的大部分菜肴，尤其喜欢牛肉面，“它的酱汁和汤水，味道很棒。我通常在冬天吃牛肉面，热烘烘的面让我感到暖和。”

在旅行中，穆罕默德与一些中国人成了好朋友。“我对中国的印象非常好，大部分中国人都很谦虚。”他说。

穆罕默德从日常生活中遇到的事情入手来感知、学习中国文化。他坦言，自己的第一个春节体验并不算温馨。“我们根本不知道有春节这个节日，所以也没有准备任何东西。记得那年春节，外面很冷，所有的商店都关门了。在我的第一个春节里，只能吃米饭和面条。”穆罕默德说，虽然如此，他还是很喜欢过节前后外面放的烟花。“现在，我已经了解了一些中国文化。但中国文化博大精深，所以我知道得还不算多。”

在中国生活，语言是穆罕默德接触中国人的最大障碍。“在中国学习很不错，但我的母语是普什图语，我们国



穆罕默德和女儿在庐山合影

家的官方语言是乌尔都语。我会说英语和一点点中文。”他说。

此外，时间安排和经济状况有时也会制约他的出游计划。因此，穆罕默德经常去的地方，与他所在的城市距离不远。虽然如此，谈及这些年在在中国的生活，穆罕默德评价说：“在这里感觉很好，我喜欢中国。”

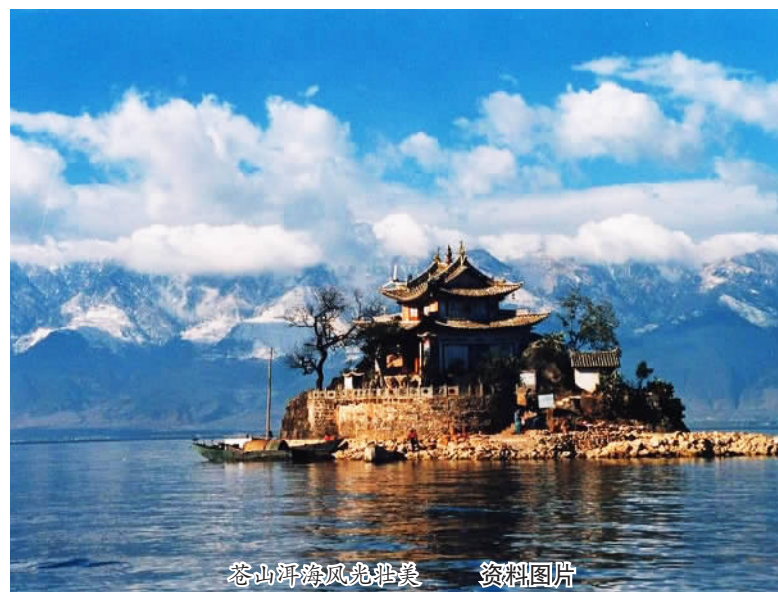
旅游感知美丽中国⑨

烟雨下关

北雁

烟雨朦胧的下关，绝对是一幅充满诗意的水墨画卷。不论白天、黑夜，也不论局部，还是整体，烟雨中的下关，下关之上的烟雨，始终如梦如幻，如影如随；清晰又模糊，真实又缥缈。于是，在细雨中看山，在下关看烟雨，时时处处，处处时时，诗意画意，惬意醉意，始终让人生发出一种感之不尽、叹之不绝的回味。

作为云南大理白族自治州府所在地，下关极富山水情趣。每当雨



苍山洱海风光旖旎 资料图片

季到来，这里自然一派山苍水碧，满目清新。雨水一降，山水下关就在这漫天的雨幕中，时而清晰如画，时而朦胧似影。此时，不论是在下关街头看洱海，还是立身洱海看下关；也无论是在下关远眺苍山，还是站在苍山俯瞰下关，用不同的角度，不同的视野，收获不同的心境，不同的品味。

对洱海，很容易让人想起南诏清平官杨奇鲲那首被收入《全唐诗》的《游东洱海》：“风里浪花吹又白，雨中岚影洗还清。江鸥聚处窗窗见，林犬啼时枕上听。”回过头来直面苍山，亦会使人感叹明代著名诗人杨士云的古名句：“林端细雨浮山黛，天际微风变水容。”吟哦之间，留在心里的，就只有古人那些贴切无比的诗意想象。

风景绝好的下关，不光有山有海，更重要的是有河。一条西洱河，在城市正中蜿蜒而过，不仅连通了苍山洱海的山水灵气，更让这个高原城市多了一番水乡泽国的秀致之美。水平如镜的河面，浮山映柳，静影沉璧。扁舟一晃，则水波四漾。

下关风大，亦称“风城”。雨水降至，风却不断，有时疾势若走，如跃如吼。此时刮风一天，雪花碎玉一般斜插河面，激起一圈一圈的乱雨涟漪，倒也多了一番优美情趣。烟雨时疾时慢，时续时断，于是河边静

执垂杆的钓翁、水中游水的泳者以及那些飞快舞动船桨把小艇驶得像离弦快箭的运动员，便也不管阴雨无定的天象，或静或动地在烟雨之下演绎城市万象。

因为河，所以城市是有桥的。几座大桥恰也高度浓缩了城市的千年历史。从饱经沧桑烽火连天的黑龙桥，到如今车水马龙的兴盛大桥，让这座城市的脉落一下子清晰起来。从1200年前南诏国的边关重镇，到兵家必争之地；从清朝和民国时期商贸云集的商业中心，到后来的滇西交通要塞，烟雨之下的下关桥影，成了这片土地千年沧桑的最好见证。

漫天的雨水依旧不断，一下子让人感叹起这里不急不躁的矜持气度。下关将上千年的浓缩历史，显现于夜幕下烟雨茫茫的灯火璀璨之间，也显落在老城区那些滴落雨水的民宅老房之间。

“昆弥岛屿苍茫外，鸢岭云霞缥缈间。”烟雨之下，照着明代诗人李元阳描绘的诗意地图，举一把伞，行走在龙尾关老城光滑的石板街道上，雨水之下的老城楼依旧巍然耸立。玉龙书院旧址、明翰林赵雪屏故居、清翰林马恩溥故居遗址、绍兴祥侨商小院……面对街道两边旧式建筑上接连显现的文物标识，我甚至来不及细读下面的简略文字或细致地追根溯源，心中已感慨不已。烟雨之中，老街依旧游人如织，摆着姿势拍照的游人男女，带走了风景里的时光，最终也成为时光里的风景。

带着一腔敬畏回去，眼前还是漫天烟雨。随着不紧不慢的步子，下关的历史还生动地存活在这大街小巷之中。从历史深处走来的下关人，喜欢在下关的老字号店铺里流连回味。下关沱茶、凉米线、李氏烤肉、杜氏汤圆、黑龙桥包子、喜洲粑粑、过桥米线、砂锅酸辣鱼……只有在这漫天的雨水中，时光才又回到从前的宁静与淡泊，无欲无求。

“水光万顷开天镜，山色四时环翠屏。”烟雨下关，下关烟雨，这是一种让无数文人骚客浓墨撰写的情调，在漫漫的时光长河里，只给人留下无尽的感叹与回味！

广西贺州被认证为世界长寿市

本报(记者刘华新、庞革平、谢振华)10月19日，广西贺州市通过“世界长寿市”认证。国际人口老龄化长寿化专家委员会副主席邹平和国际地理联合会健康与环境委员会主席汤马斯·克拉福特向贺州市颁发“贺州世界长寿市”证书、牌匾。

贺州市市长李宏庆介绍，目前，贺州市有60周岁以上老年人33.4万人，其中80岁以上老年人为6.2万人，占老年人口总比例的18.5%；有百岁老人

458人；人口平均预期寿命78.01岁。2011年7月，贺州市下辖的昭平县被授予“中国长寿之乡”称号；2014年6月，富川瑶族自治县被授予“中国长寿之乡”称号；2015年7月，钟山县被授予“中国长寿之乡”称号，贺州市成为目前全国唯一一个“中国长寿之乡”县域全覆盖的地级市。

2015年，为了探索生态环境与健康长寿的关系，中科院地理科学与资源研究所、国际地理联合会健康与环

境委员会专家组专门到贺州进行科学考察。专家组研究发现，贺州市监测样品中，有92.13%的监测点空气清洁度指数达到“最清洁”，堪称“天然氧吧”；饮用水中富含多种生命必需微量元素和矿物质营养素；土壤硒含量达到高(富)硒等级，特别发现贺州百岁老人头发中铜、铁、硒、锌等生命必需微量元素含量较高，并含痕量稀土元素。专家认为，这可能就是长寿贺州的促进因子和长寿奥秘。