

从一双筷子到中式早餐——

各国旅游业争推“中国标准”

孙璟璠



签证简单 出游便捷

目前，世界各国对中国公民的旅游签证，整体处于“大门敞开”的欢迎模式。驴妈妈签证业务负责人李滋曦说：美国、加拿大、欧洲等国家和地区可给中国公民多年多次往返签证；毛里求斯、塞舌尔、斐济、印尼等海岛国家则直接给予免签。

这其中，“度假天堂”毛里求斯因此受到更多中国游客的青睐。李滋曦透露，2013年免签政策生效以来，驴妈妈平台出游人数逐年增长；今年暑期，预订去毛里求斯的游客数量同比增长超过70%。对于“全球最难办签证之一”的摩洛哥，今年6月1日起向中国推出免签政策，暑假期间，驴妈妈平台预定摩洛哥出游产品人次同比增长1倍以上。

对于赴美旅游，中青旅遨游网资深领队韩晓磊对本报表示：“十年签证政策实施之前，我会带客人去办理签证，因为美国大使馆要求比较严格，需要花费大量时间。现在，十年一签很方便，尤其是领队不用每年交一次材料，也不需要带客人去了。”

中青旅遨游网签证部总经理李云青还提到诸多签证优惠：例如，使馆受理时间缩短，法国、意大利等国由5个工作日缩减至72小时。此外，申请资料门槛变低，比如日本对财产的要求有所下调。“团签受理时间缩短，既延长了团队收客时间，为参团客人留出了考虑和选择的机会；又解决了自由行客人以往因签证拿不到而不得不放弃行程的问题。”李云青说。

面对签证政策的放宽，南开大学旅游与服务学院副教授、旅游市场专业主任陈晔在接受本报采访时表示：“这些宽松的签证政策不会从根本上影响中国公民的出境旅游需求，但会直接影响出境游客的目的地选择。宽松的签证政策无疑降低了游客的经济、时间和精力等成本，能够有效吸引游客优先选择这些目的地国家。”

异国风情里的中式礼遇

除了签证优惠政策，一些贴心的“中国式服务”也受到游客好评。这些服务往往并非接待游客必备，但点滴之间总能让人感到宾至如归。

王先生在泰国的游览，便是一例。“有天晚上我需要药品，因为只会简单的英语，所以开始时还蛮担心。好在电话转接时，我突然发现有中文服务。虽然接电员中文不太好，但基本沟通没有问题。”他说。

对于特别为中国宾客量身打造的“希尔顿欢迎计划”，希尔顿亚太区高级副总裁兼商务总监本·乔治表示，其内容包括在房间准备好茉莉花茶、普通话电视频道、客房拖鞋；大部分酒店拥有通晓中文的员工，部分酒店所有房间提供2瓶瓶装水、电源转换器及牙具；中式早餐体验则包括两种口味的粥及广式早茶、油条、水煮蛋、茉莉花茶、豆浆等。

韩晓磊对本报表示，在美国的机场免税店和奥特莱斯，有很多面向中国人的服务，“比如银行定期会有促销活动，用银联卡消费到一定金额就会有折扣。”

陈晔介绍说，俄罗斯旅游营销中心推出了“友好中国”项目，其会员单位为中国游客提供中文网页、中文服务员、中文指南、中式早餐、银联刷卡、免费Wi-Fi、开水和茶杯等。“一方面，这体现了他们服务意识、职业精神和‘顾客导向’的经营理念；另一方面，也说明中国游客市场的巨大价值让这些国家深入了解中国人的文化和消费习惯，为中国而改变。”他说道。

本·乔治则提到了中式服务的不同分布：“使用银联支付、中文服务及中式餐饮等项目在全球许多目的地均有提供，为中国游客提供便利。在欧洲、北美及东南亚等中国游客较为欢迎的旅游目的地，中式服务更为普遍。”

综合国力是最好背书

纵观全球旅游市场，各国旅游业推动形成“中国标准”，已成为一种趋势。这些标准为中国人走出去提供了便利，也为向全世界展示中国形象创造了机会。

中青旅遨游网东直门店店长程建滨说：“改革开放多年来，从有条件走出国门，变成‘出国游说走就走’，旅游已成为中国人必不可少的休闲方式。因为中国就是一个拥有美食和美景的国度，人们对此有天然的向往和探求欲，所以即便有的地方有很多不确定因素，但只要有美景、美食、美好体验，就会有中国游客。”

“鉴于未来旅游业的整体趋势，出国旅游已不是一件难事。”李云青表示，服务质量、客户满意度、线路合理性、旅游舒适度、客户忠实率、市场占有率等，都是旅游从业者需要快速提升的项目。

陈晔认为，这些变化映射出世界对中国3个方面的转变：在国际旅游市场层面，中国游客具有较强出游意愿和较高消费能力，吸引中国游客是这些新政策出台的直接原因；放宽对中国游客的签证政策有利于刺激这些国家的人境旅游市场。在国家经济

中国游客新形象报道⑤

面对中国游客带来的旅游业发展热潮，各国旅游界纷纷推出“中国标准”，吸引中国游客到访。从小小一双筷子到出入境政策，这些“中国标准”无不体现出世界旅游业对中国游客的欢迎和期待。

层面，旅游业具有高度的产业关联性特点，对交通、信息、消费金融、商贸等相关行业的拉动效应显著，间接刺激国内经济增长。在国家外交层面，旅游是一种重要而特殊的外交手段，既有经济属性也是文化交流——国之交在于民相亲，通过放宽对中国游客的签证，也促进了与中国的文化交流，进而增进两国友好关系。

陈晔表示，每个出游的中国人背后便是这个国家。中国综合国力的提高和国际影响力上升，是国民护照的最好背书。每一位中国游客，都是中国国家形象和中国文化的代言人，面对目的地国家的好客之举，中国游客也需礼尚往来，尊重他国的文化和习俗，以“民相亲”促进“国之交”。

题图：随着赴韩中国游客人数的快速增长，中国游客成为韩国旅游业的新增长点。图为韩国明洞进行旅游咨询。

新华社记者 姚琳琪摄

下图：泰国国家旅游局此前公布2016年度“最受中国游客欢迎奖”评选结果，希望评选能促进泰国旅游业质量不断提高，吸引更多中国游客。图为颁奖典礼上，泰官员为获奖机构代表颁发获奖证书。

新华社记者 李芒茫摄



孟城驿怀古

徐 楠

资料图片

秋高气爽的一天，我专程赶赴江苏高邮，游览了名胜孟城驿。孟城是高邮的别称，出自高邮名士秦观的诗句“吾乡如覆盆”。高邮自秦朝就设立了邮亭，它因邮而城、因驿而兴。孟城驿始建于明洪武八年，距今已有600多年历史，是中国现存最大、保存最完整的邮驿。

在其鼎盛时期，孟城驿拥有厅房200余间，驿马130匹，驿船18条，水、马夫200多名。作为政府设置的邮传机构，它具有飞报军情、接待官员、传递征衣、押解犯人等功能。

步入孟城驿，面对一座座古朴的房舍，不禁让人想起它昔日恢宏的规模和不凡的气势。经历了6个世纪的风风雨雨，它的每一块砖、每一片瓦都体现出一种历史的沧桑。

众所周知，飞报军情是驿站的主要任务。驿卒们时刻处于待命状态，一有军情，他们便背上赤白囊，策马上路。驿卒持着虎符，抖着缰绳，追风赶月，急驰而去。他们一路奔波，不辞辛苦，遥远的征途上闪耀着他们矫健的身影。如今，高邮的城雕——邮驿之路真实地再现了当年驿卒策马奔驰的一幕。

驿站还肩负着接待的工作。大凡南来北往的官员都要在此下榻，受到驿丞的热情款待。值得一提的是，康熙皇帝六下江南，次次驻跸孟城驿。那时大小官员前呼后拥，三呼万岁。其时，

无论是御用的华丽车辇，还是随行的浩荡仪仗，无不显示着皇家奢华威严的气派。

驿站还承担着传送征衣的重任。这项任务通常选用水运。京杭大运河成功开凿，水运十分便利。想必当时运河之上船来舟往，穿梭不息，那种场面真是繁忙而热闹。辛苦的是河岸上的纤夫，他们躬着腰背，绷紧纤维，迈着坚定的脚步，宏亮的号子声在天宇回响。

对于驿站来说，马匹是最主要的运输工具。驿站中有座马神庙，庙的南侧有匹石马，质地为血色花岗岩。它和真马一般大小，体形匀称，四蹄有力，静穆中仿佛期待着号令。相传农历六月二十三日是马神的生日。中国的民俗中有敬物拜物的传统，譬如敬衣有衣穿，敬饭有饭吃；敬马有马骑，马神就能保佑马无病灾，人马平安。每年马神生日，驿丞定要前来焚香敬拜。那份虔诚，那份礼敬是可想而知的。

孟城驿最高的建筑便是鼓楼。它青砖黛瓦，高耸壮观，是古孟城驿的标志。它具有更夜守夜、站岗瞭望、击鼓报捷等功能。楼上有一鼓一面，直径约有一米，随手弹击，发出一种雄浑深沉的声响。据介绍，古代敲鼓的轻重徐疾是很有讲究的，不同的声响与不同的节奏，表现不同的事物、不同的内涵。楼顶放眼，近观奔流不息的大运河，波光粼粼的高邮湖；远眺禾稼葱葱，绿野无边。此情此景，令人浮想联翩，感慨不已。



张荔滢在圆明园拍摄的美景

马来姑娘探寻中国故事

张 琦

“我很喜欢云南菜。我特别喜欢吃辣，云南菜偏辣，但又不是川菜那种麻辣又油腻的感觉。云南菜的口味就是带酸辣咸，和东南亚口味挺像，又不失中国风味。”她说。

张荔滢去过河北承德、山西平遥、山西太原和北京。“我去过的地方不算多，因为是自己存钱到中国求学，所以要省着用。”她说：“我喜欢城市的感觉。有时候去郊区，过几天就想回到大城市，所以我更喜欢被北京的高楼大厦包围着，很有安全感。我穿过北京的胡同，拐个弯就可以看到高楼大厦，这种感觉很奇妙。北京很不错，一直保留着该有的古色古香。”张荔滢喜欢按照自己的节奏去旅行。一天凌晨，她即兴与几个朋友骑自行车游览北京，“感觉很爽。马路特别宽，也没有车，在路上感觉很自由，而且夜景确实漂亮。”

对于中国旅游业的现状，张荔滢提出了自己的建议：“希望旅游从业者可以进一步提升自己的服务态度，也希望某些地方的厕所卫生有所改进。不过，中国能在短短几十年间发展到这个程度，已经很厉害了。”

张荔滢表示，之前有人说中国人素质不高，但与中国人接触后，她的想法产生了改变，“其实很多中国人素质非常高。大家从网络上看到太多负面新闻才会那样想。在中国旅游的时候，我遇到的中国普通民众都很善良，他们会和我聊天，会给我讲解当地的文化。”

和许多马来西亚华人一样，张荔滢的生活里充满多种语言和方言。她和妈妈以及妈妈的亲戚讲客家话，和爸爸以及爸爸的亲戚讲潮



张荔滢游览圆明园

州话，和朋友在一起的时候讲普通话、粤语、英文，在外面大多用英文或马来文来沟通。“我对中国的文化不是很了解，但我特别喜欢汉语。汉语博大精深、非常优美，其他语言无法比拟。而且，中国的历史和地理都很牛。”在采访中，“牛”是张荔滢描述中国时经常使用的形容词。

音乐方面，她喜欢民谣，“它们给人的感觉特别舒服，很朴素。中文歌词也很好。”张荔滢喜欢民谣歌手宋冬野，“他的声线稳重、沧桑、有磁性。但作曲方面很纯，这两者配起来非常完美。”张荔滢曾跟拍过一个中国摇滚乐队——指人儿乐队，“摇滚是一种坚持的精神，很励志也很奋进。歌词是其精髓之一。”

“中国是多民族国家，我对此很感兴趣。比如他们的服装、习俗、方言。她和妈妈以及妈妈的亲戚讲客家话，和爸爸以及爸爸的亲戚讲潮

独特之处，这是我喜欢中国文化的原因之一。”张荔滢说：“我最喜欢西藏，我知道那里住着好几个少数民族，我都想去了解。”

遇见自己的男朋友是张荔滢在中国最难忘的一件事。她的男朋友是俄罗斯人，与她住在同一栋宿舍楼。张荔滢说：“他特别热爱中国文化，对中国的茶道、服饰、地理、历史都很了解。他特别爱旅行，经常拉我出去走走。”

今年暑假期间，住在西马的张荔滢去东马长屋游玩，聆听住在那里的伊班人讲自己的故事。9月，张荔滢迎来了大三生活。喜欢倾听别人故事的她，将会继续在中国求学，探寻更多中国故事。

旅游感知美丽中国 ⑦



秋雨南浔

陶晓跃

一到南浔，便下起了雨，秋天的雨缠几丝凉意，随风轻扬。

青石路湿了，不动声色地闪着光亮，那光亮也是湿湿的，没有一丝杂色。江南古镇的街道，似乎都由青石铺成，这些青石被人工凿成石板后连在了一起，便将古镇的既往连接到现在。不必去计算青石路有多古老，只要看一眼雨洗后石板的断纹和磨圆的边角，你便会自然放轻脚步，让脚踩着湿湿的软软的梦，留在深深的记忆里。

沿河的柳湿了，那绿叶从树端径直垂到河面。高高低低的柳，曳着长长的裙倒映在水中，以一种曼舞的姿态写着自己的心事。水面上散淡地漂浮着浅黄的树叶，那是柳写给秋雨的诗句吧？秋雨淅淅沥沥，吴侬软语般轻吟着诗句。于是，河水漾起浅浅涟漪，也漾出一幅幅青绿的江南水乡画。

河上的桥湿了，桥是石桥，不高，也不长。桥头有树，树上有藤蔓缠绕；桥身摇曳着绒绒的绿，那是长在石缝间的草。拿出相机对准石桥，闯进镜头的却是站在石桥上的年轻女子，一袭白色衣裙，撑着淡蓝色的雨伞，凝神看着远处的风景。雨点在她的伞上跳跃出蓝色的水滴，也跳跃着“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你”的诗情。

百间楼也湿了，这个江南至今保存最为完整的沿河民居群落，相传为明代万历年间所建。沿河两岸400米间，楼阁房舍相接，山墙高低错落。黛墨色的瓦片，粉白色的墙壁，还有从庭院里探出头来的树梢，缕缕的绿，它们一起把自己的影痕投进了河里。“百间楼下水清涟；每到斜阳村色晚，板桥东泊卖花船。”清人的这首《浮溪渔唱》，唱出的便是百间楼这江南水乡特有的“小桥流水人家”的风情。

湿了的还有小莲庄。小莲庄是晚清南浔首富刘墉的私家花园。占地10亩的荷花池，被层层

缠绵的秋雨洗湿了南浔的每一个角落，也湿润了我，一个江东游子的牵挂。