雁荡水墨——柳川书画院作品展选刊

思乡图 金家骥

群峰争秋 胡万良

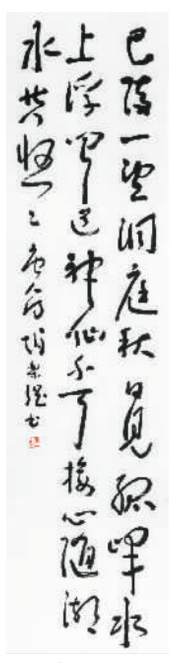
花鸟对屏 倪集和

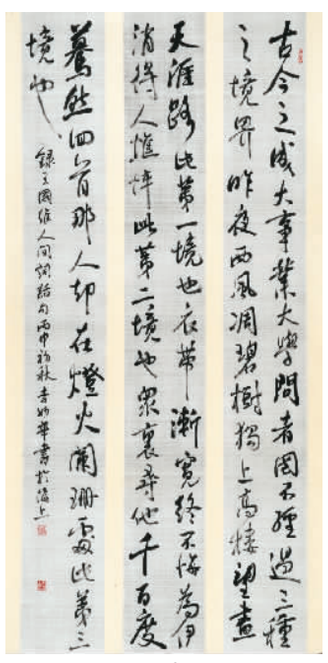
富贵花开 尚文光

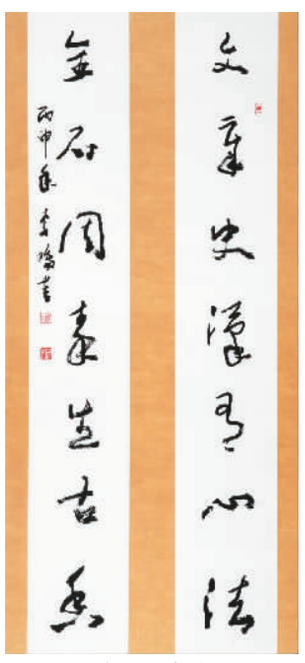
墨竹 金友乐

海上名山奇峰多 戴成夫

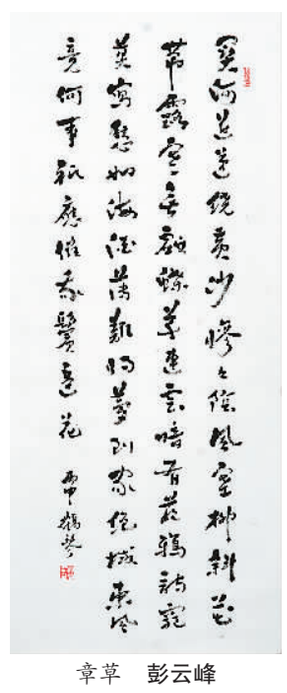
雄姿 金维七

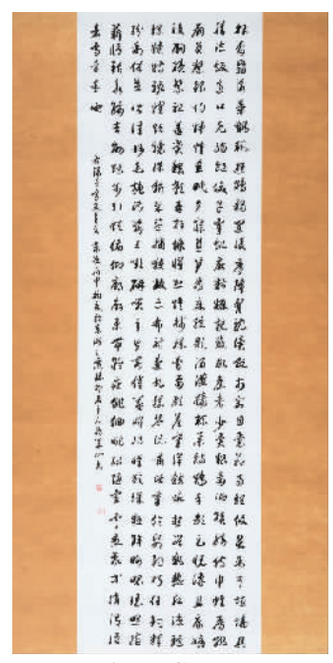

行草 赵乐强


行书 李妙华

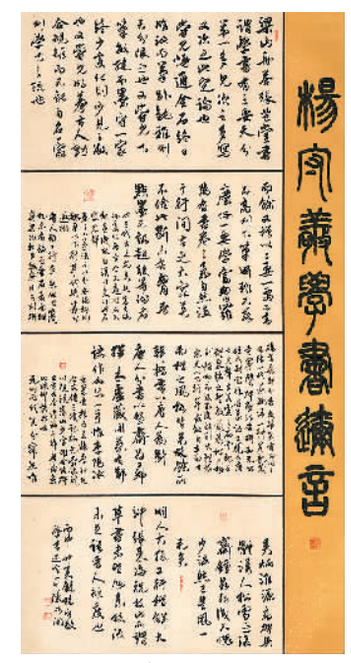

草书 李鸣

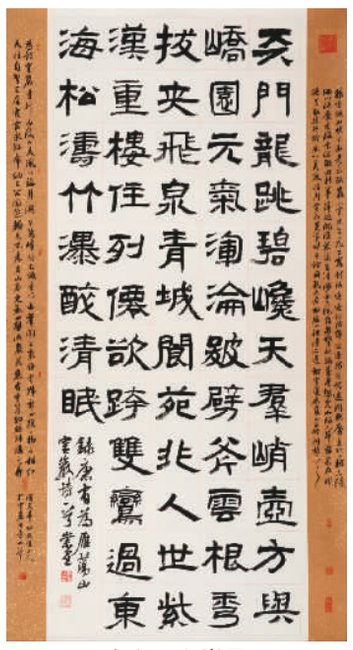
草书 刘顺平

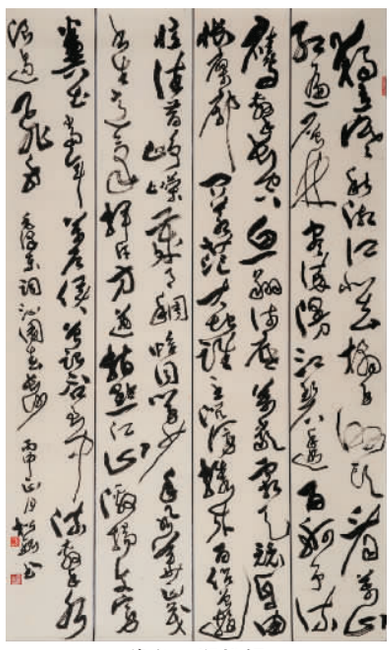

章草 彭云峰


草书 蒋华山

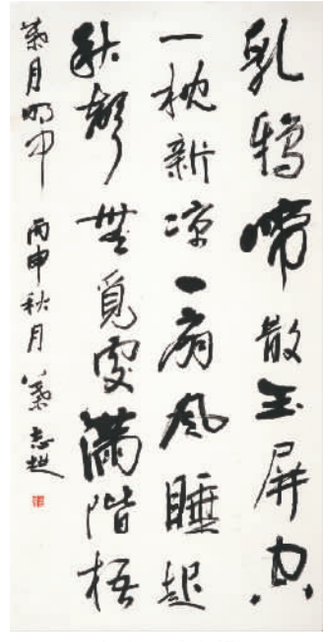
楷书 包秀杰

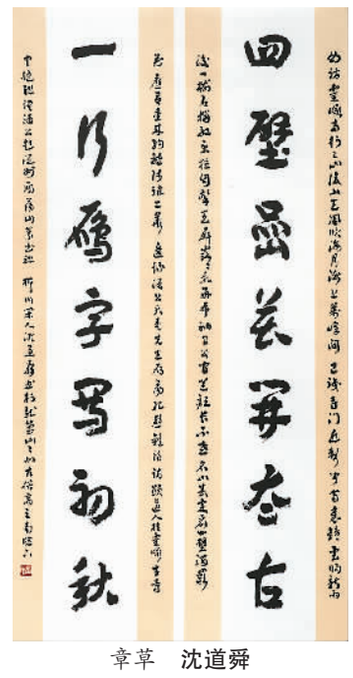

行草 陈浙闽


隶书 郑崇星


草书 郑松银

行书 包粹华


行书 叶志超


章草 沈道舜

行草 赵挽澜

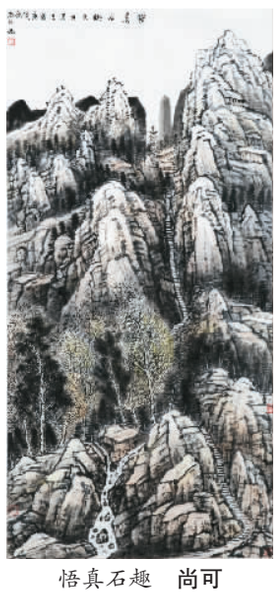
楷书 黄晓呈

工笔人物 戴晓球

花鸟对屏 葛微拉

山水 胡铁铮

雨后云山 葛品哲


悟真石趣 尚可

山河揽胜 陈景燕

工笔花鸟 朱方炎

虎 黄约河

让雁荡水墨永远留香

论雁荡，古人云“雁荡自奇，不附五岳；龙湫所注，别为一川”，它有名山的风骨，江海的神韵，八百里瓯江奔腾，东海潮怒涨山前。尤当夜幕降临，周遭是无边无际的漆黑，偏灵峰山色逐渐明亮，好像入了虚幻般的仙境。柳川书画院于是借雁山一角，龙湫云烟一缕，在这桂子飘香的季节，在京城举行他们的书画展出。

一个地方的文化成就，有得山水之助，亦有赖于文化传承和文化生态的积淀。而以一乡或一镇之体量晋京做书画展，却非得让人刮目相看不可。我与该院诸君多有笔墨往来，在乐清这流金之地几十年翰墨守望就已令我钦佩。而若论艺术，这次各位的作品则均是力作，是可以拿得出手的。

沈道舜先生的章草，秀劲内敛、圆润外张，信手拈来亦能自成意度。郑崇星的字隶意很浓，直追秦汉，很有胆气。挽澜的行书很轻灵，他是取道傅青主宁丑勿媚之说的人。顺平则是大行草的面目，姿肆张狂，极富天趣。

尚文光先生的画讲笔法、墨法、水法，以墨破水，或以水破墨，自是脱尘去俗。胡铁铮之画既有南方湖光水色之妩媚，又有北方山形水势的莽莽大苍和无限旷达。而胡万良笔笔用功，语言精致、从容老辣，常能开出美妙优雅的境界。

我深心期慕柳川书画此番北上展出，能教人百看不厌，其誉随南下的秋雁归来，让雁荡水墨永远留香。

赵乐强

开幕仪式： 2016年10月10日15时整
展出日期： 2016年10月10—13日
展出地点： 中国国家画院美术馆（北京市西三环北路54号）
主办单位： 中共乐清市委
乐清市人民政府
协办单位： 温州雁荡山风景旅游管委会
乐清市柳市镇人民政府
乐清市北白象镇人民政府
承办单位： 乐清市柳川书画院
参展艺术家：
金家骥 赵乐强 胡万良 倪集和 戴成夫 尚文光 沈道舜 蒋华山 朱方炎 李 鸣
胡铁铮 赵挽澜 包粹华 黄约河 郑崇星 刘顺平 金维七 叶志超 陈浙闽 郑松银
包秀杰 黄晓呈 彭云峰 李妙华 葛微拉 金友乐 戴晓球 陈景燕 尚 可 葛品哲