

影响不容忽视 力量岂可小觑 中国游客牵动世界经济

张琪

国家旅游局近日发布数据显示，2015年中国居民出境游量为41.2亿人次，相当于全国每人平均出游近3次。其中，中国出境旅游达1.2亿人次。

中国游客 对世界经济贡献良多

据统计，2015年，中国出境旅游购物规模已达6841亿元，其中自由游客的消费占比超过80%。从区域分布来看，中国游客在日本、韩国以及欧美发达国家，人均旅游购物支出已超过7000元。在伦敦希斯罗机场，只有1%的中国游客却创造了25%的免税品销售额。

2015年中国出境游客人均消费高达11625元。这得益于中国游客旅游消费升级，自由游客愿意花更多的钱去购物与品尝美食。

现在中国游客更加注重旅游品质，通常来讲，更好的旅游服务品质需要更高的消费水平。据中国社会科学院财经战略研究院副教授魏翔介绍，在北欧，有些村落民宿一晚就需要200欧元，甚至比一些星级酒店更贵。但是对于开始喜欢个性化旅游和注重旅游品质的中国游客来说，这些民宿价格并不算障碍。中国游客消费质量提升导致消费总量看涨。

旅游投资曾是外国游客的独有项目。比如，西班牙戈梅拉岛因气候宜人、风光旖旎、远离大城市，获得许多欧洲国家游客的投资青睐。如今，中国游客出境游也不仅仅是度假，更多人在度假的同时，也不放过海外投资机会。

中国商务集团首席运营官吴亚表示：“一些游客去诸如美国、马来西亚等国旅游度假，感觉当地环境很好，就会想为何不在那里购买房产，而不是住在酒店里。”据吴亚当介绍，中国人在美国的投资已超过了

11亿美元。有报道称，在伦敦、澳大利亚，因为中国游客的投资购买，导致当地某些地区房价上涨。

联合国世界旅游组织数据显示，自2012年起，中国连续多年成为世界第一大出境旅游消费国，对全球旅游收入的贡献年均超过13%。2015年，中国出境游人次和花费继续位列世界第一，比前一年增加25%。自2008年世界金融危机以来，中国出



中国游客在国外消费

境旅游与中国境外投资对世界经济的复苏起到了引擎的作用。

中国游客 把出行安全放在首位

北京金润阳光国际旅行社导游李女士有多年的跟团经验，她认为游客在选择旅游目的地时，会优先考虑其国家安全状况。她说：“如果目的地地处战争国家附近，或本身会有安全隐患，游客必然会考虑放弃或改变

行程。比如南海问题爆发后，菲律宾相关线路被调整。”

2015年的法国巴黎恐怖袭击事件曾让巴黎这座浪漫之都蒙上阴影。旅游从业者表示，去年欧洲市场竞争非常激烈，价格是近年来最低的。尽管有这样的行情，恐袭事件发生后，有近两个月的机票卖不出去。

北京金润阳光国际旅行社总经理刘涛还总结出除了战争与争端以外游

显示，在2014年前3季度中，中国游客人数同比增长10%，达到73.6万人。就海外游客旅行花费来说，中国游客的花费最高，占海外游客总花费的18%，远高于英国的12%和日本的5%。数据指出，中国游客赴澳旅行人均花费高达5416澳元。

报告还指出，航空业便捷性持续增强以及澳洲更加宽松的签证政策，促使中国人热衷于出境旅游。数据显示，在2014年，就有1.07亿中国人选择赴海外旅行。而牛津经济研究所此前曾公布报告，预计在未来10年间，中国游客人数将每年增长5.1%。

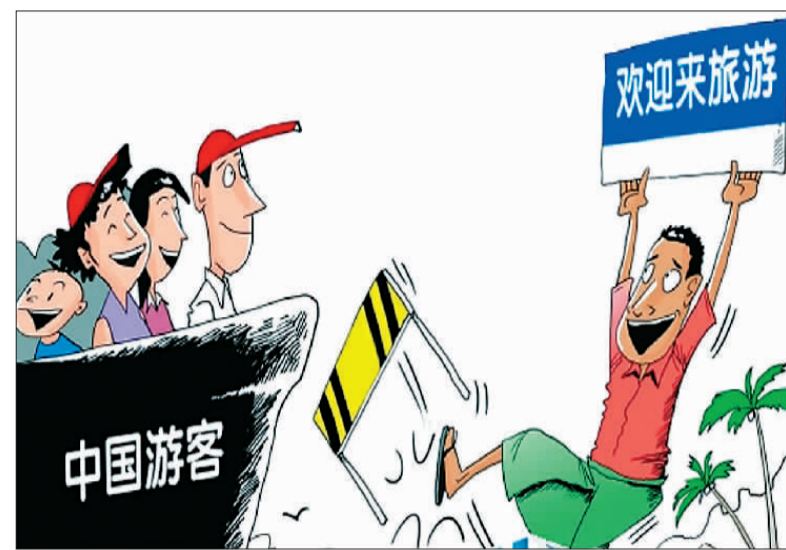
为了吸引中国出境游市场，很多境外旅游目的地都在提供签证便利性方面做出许多努力。以这两年来看，2014年实现了中国赴美签证10年有效的政策，2015年开启了中国赴日签证可以多次往返的模式。

中国游客 已成为不容忽视的力量

美国国家旅游局数据显示，2015年，中国赴美旅游总数已达300万人次，同比增长16%，人均消费6000至7000美元，远超其他国家。

中国社科院旅游研究中心特约研究员高天明举了一个相反的例子：“只有一水之隔的台湾地区因为屡屡发生大陆游客安全事故等问题，今年5月以来，大陆游客数量连月以两位数递减，并在8月首次出现了同期陆客锐减。岛内业界哀鸿遍野、叫苦连天。游览车‘晒太阳’、旅行社倒闭、旅馆订房率下滑，导致不少导游失业、购物店员被裁员或放‘无薪假’，受影响及数10万家庭；台湾观光业者被迫组成‘百万观光产业自救会’，并在9月12日上街游行，抗议台湾当局不作为。”

中国游客新形象报道③



沧桑镇淮楼

王霞

我站在川流不息的人群中，隔着不算太宽的马路，将目光专注地投射在那座名闻遐迩的鼓楼上。

这座楼不高，砖木结构，单体，也不雍容庞大。三十几米宽的台基，高高的，很是厚重。中有城门。一束光正从那看起来幽深如眼的门洞中透过来，明亮异常，使得这个黄昏有了特殊的韵味。台基之上是二层山楼，从我这个角度看过去，青砖红窗处，飞檐高挑，有了几分睥睨天下的味道。

这座楼，始建于北宋年间，原为镇江都统司酒楼。



镇淮楼 (来源：百度)

淮安（现江苏省淮安市淮安区）“扼江北之要冲，为南北交通之孔道”。纵贯淮安境的大运河，便是当时南北交通的命脉。南粮北运，要从运河穿长江，越淮河，才能北上。漕运船只均以抵达淮安视为大功告成。彼时，文武官员、巨商富贾、文人墨客和僧道名流，都要登楼祭酒，以庆幸运。至元代，淮安“置总管府，用以控制南北舟车转输”，楼上便悬挂“南北枢机”、“天澈云衢”的金字匾额。到了明代，楼上置有“铜壶滴漏”用以报时，故又名“谯楼”。后又置大鼓专司打更、报警，故又称为“鼓楼”。清代为镇压淮河水患，始名镇淮楼。

在这座因漕运而著名的江淮名城，镇淮楼雄踞水城要地，已然成为古城淮安的象征性建筑。从楼西侧拾级而上，过二层，直抵最高处。幽暗的室内，临窗北望，热闹的遗址广场后是新修复的“总督漕运部院”。中国目前规模最大、规制最高、影响最深远的漕运府衙机构，正在呈现历史应有的本来面貌。

遥遥看去，画梁雕柱，飞檐翘角，虽在周遭现代高楼的包围中，依然有着大气恢宏的气势。“凡湖广、江西、浙江、江南之粮船，街尾而至山阳，经漕督盘查，以次出运河。虽山东、河南粮船不经此地，亦遥禀戒约。故漕政通乎七省，而山阳实属咽喉要地也。”山阳，现淮安市淮安区，民国以前称山阳县。淮安的繁荣得势于其特殊的地理位置，自然是得益于漕运。

漕运是我国历史上一项重要的经济制度。据《辞海》释：漕运者，水道运粮也。用今天的话来说，就是利用水道调运粮食的一种专业运输。水与粮是人类生存不可或缺的，所以，漕运也是王朝兴衰的命脉。

罢衙之后，是漕运博物馆。它气派地向世人展现着这座“运河之都”厚重的漕运文化以及漕运古迹和历史。

转身上楼到二层台基，这里有一古一新两口大钟。明代所铸古钟静置在一角，钟上有“国泰民安”四个大字铭文，清晰端庄。管理员向我介绍：这口钟被称为许愿钟，据说摸钟许愿能百病皆除，逢凶化吉。听了莞尔，但我还是将手轻轻放在了钟体之上。丹心澄澈，惟愿尽如钟文所示：国泰民安。沿阁楼转过，另一侧架有大鼓一面，悬钟一口。手扶钟杆，缓缓荡起，重重落下。洪亮的钟声悠扬远送，把我的祈愿传播开去。

离开了天色已暗，夜空深邃得蓝如同天鹅绒。虽然都市的灯火闪烁，暗淡了星光，但那轮金黄的美月却高悬在镇淮楼之上，柔软了镇淮楼的剪影。

秋到插柳善寨

周伟

在秋天里行走，我心安宁。湘西的秋天，如棉，那是饱满的白棉，洁白、温暖、朴素、大方，我眼中立马出现了母亲的形象；如金，那一地稻穗黄澄澄，我幻觉变成少年的自己，像风一样奔跑在金色的田野之上。

关峡苗乡，插柳小寨，就在湖南省道S221线路旁。出了一片树林，往寨子里走，一处木屋前，都垒有石墙。石头都是从河里顺手捡上来的鹅卵石，沿房子四周砌成，很艺术，也很自然。每到秋天，总有一批又一批写生的人，不声不响地来到寨子里。来了，静静地画上半天，画得房屋安详怡然，画得石墙艺术自然，画得天空高旷淡然。

寨子进口处，有一家小餐馆，门边有联：“善德立世长，诚信待客久。”老板笑脸相迎，问：“吃不吃饭？”老板摊开手，说这些都是水里产的，土里长的，新鲜营养，无污染。我一看，果然，要吃的鱼在门前的小溪里游着，三五只鸡在门口啄食颇欢。老板捉鸡捞鱼，地里有菜，柴火做饭。腊肉熏得黄亮亮滴着油，客人眼视为实。他还说：“信在五行为中属土，万物土中生。老百姓靠的就是土里

刨食，哪能不讲诚信呢？”

笑谈间，有一个老人远远地走来。老人是村里的老秘书，说起他的当年眉飞色舞。老秘书最为开心和自豪的是，上世纪80、90年代逢村里哪家的老人生日，这天他就带着乡人村邻热火朝天修一天的路，歇了工大家不要工钱，就齐齐地去过生日的人家吃一顿，吃得流汗，吃得高兴。大家走着这样的生日路，踏实、高兴和自信。

寨子里路的尽头，是一座桥，通向寨子的对岸。桥有些特别，一半是新建的水泥桥，一半是沧桑的老桥。老桥的桥面已不见，桥墩还在，河水依旧。见证着那逝去的岁月如风。桥的一侧有一碑刻，是清乾隆年间刻就的老碑，全部记录着修路架桥村邻的捐款。

在寨子里走着，我忽然悟到：自然是道，善德是天。古语有言：德无常师，主善为师。

看到寨子里的老人，面善、亲切，像我久违的亲人。老人们一个个乐呵呵的，在他们的眼中看不到苦，看不到贫，看不到烦恼。有一个老人似乎看出我的好奇，他对我说：能忍受、能知足、能担事、能欢喜。我想，正是他们身上这样的品质，才能散发出阳光般的快乐，才能演化成秋天般的沉静。正如智者云：真正的乐，是好也乐，坏也乐；顺也乐，逆也乐；富也乐，贫也乐；“不以物喜，不以己悲”。

所以说，在一个地方，一旦遇见了本、源，遇见了清、纯，遇见了美、善，就是我们的旅行之福。顺弯弯的兰溪河一路缓缓而行，但见沿河秋色正浓，横桥静卧江心，蓑衣垂钓，江面无风，四周景幽，秋实无华，大地静好。

从寨子里出来时，我看到河对面插柳村村级活动中心有“插柳梦中国梦”6个大大的红字特别醒目，楼顶上的五星红旗迎着风，正在高高地飞扬。

三清山的雾

占广进

展开三清山这部“大书”，满卷晨雾弥漫。

雾，或聚或散；山，或隐或现。信步雾中三清山，心绪悠然，浮想联翩。这座位于江西省玉山县境内、融道教文化于奇秀山景之中的国家级风景名胜区，果然别具风骨。古朴的石阶，石壁间的宫殿，以及道塔、石门、栈桥、溪泉、松杉齐齐地汇聚到了晨雾之中，氤氲着一种神秘的氛围。我想脚下踏着的山路，或许还留着当年葛洪、苏洵、苏轼、陆游、徐霞客这些名士们的足迹；心中感慨一生，烦杂的思绪便慢慢沉淀，如啜一杯清茶，宁静。

路的尽头是更浓的雾。雾并不急着散去，悠闲自若，安宁地守望着远山。沿着在陡壁上凿出的山路向上走时，云雾就不离不弃地跟随着脚边。这雾也是充满情韵的，明知游人的履迹会踩

压到她的裙裾，也不愿停下追随的脚步。

最难忘的是三清山的栈道，女导游竖起大拇指，非常骄傲地用“世界第一”来概括这项工程。的确，在这样陡峭的海拔达1600多米的山峰上，架设长4000多米的栈道谈何容易？且不说在山壁上砸出这一排排的洞孔，就是将这么多的水泥、沙子运上山来都困难重重。跨越一道山梁，使人豁然开朗，猛然间，不见了山雾。三清风光尽展眼前：奇石迭出，怪峰屏立，苍绿的古藤缠绕在青松翠柏间，像亲密的恋人相拥相抱。忽见一根突兀的石柱拔地而起，犹如巨大的蟒头从洞口腾空而出，伺机而动，这便是著名的“巨蟒出山”。

走在悬于半空的栈道上，仰头是云，低头是雾；左面山壁，右面深崖，一切都变得虚无缥

缈，犹如太虚幻境，古人留下的“高凌云龙汉东南第一仙峰，清绝尘嚣天下无双福地”对联最合此景，也最令人回味。

走到翡翠谷的栈道时，山雾又起，浓浓的雾如决堤的潮水奔涌而来，刚才还清晰的山峰，很快被厚重的雾层包围、淹没，远处的山峰犹如散落云海中的孤岛。很快，一切都被笼罩在雾的汪洋大海中，站在一处的高台上，我竟有“海到尽头天是岸，山登绝顶我为峰”之感！

雾的出现，点破了三清山的寂寞，增加了她的灵气，也增添了她的神韵。在山中游览，有雾就不会寂寞，有雾就不会单调。试想：若是没有了雾，三清山该少了多少的韵味？该少了多少的情趣啊？我情不自禁地向空中的雾挥挥手，指间留下的是朵朵清凉的雾露。



三清山的雾

图说途说

旗袍穿出“徽州味”

日前，安徽歙县徽城新安碑园内，“徽州女子旗袍秀”的妇女们聚在一起走秀展风采。“徽州女子旗袍秀”是由30多位当地居民组成的，曾经跳广场舞、练瑜伽的她们，现在喜欢上了旗袍扇子舞，经常在美丽的田园、徽派古村落和主题公园里穿旗袍展示徽州女人的魅力。

吴建平摄



(本版图片除署名外均为资料图片)