

# 孔子学院在“一带一路”上

罗兰烁

9月23日，第三届孔子学院总部“开放日”在京举行，本届开放日主题为“多元文化在丝路”。“一带一路”建设着眼于合作共赢和共同发展，与孔子学院“亲、诚、惠、容”的办学理念一脉相承，不仅拓展和深化了中国与有关国家的合作与友谊，也提升了中国制造、中国创造、中国规划的能力和信誉。2016年是“一带一路”建设全面实施之年。目前，在“一带一路”沿线国家中已经建立了100多所孔子学院和100多个中小学孔子课堂，对“一带一路”的建设实施起到了独到的促进作用。

## 中国文化“走出去”的通道

孔子学院在世界各地传播中华文化，为的是使其其他国家民众更多地了解中国。一方面消除其他国家对中国、对“一带一路”概念的误解，另一方面，增进



在华留学生在孔子学院总部中国文化体验馆内

其他国家对中国认识，提升中国形象。保加利亚大特尔诺沃大学孔子学院外方院长伊丝克拉说，孔子学院对“一带一路”建设的作用是“先导性”的，没有孔子学院之前对中国文化的传播和普及，“一带一路”的推进将会遇到更多困难。她举例说：“虽然保加利亚是世界上第二个与中国建交的国家，但是若退回到10年前，保加利亚民众对于中国的了解还是非常少的，当时的保加利亚人普遍不了解中国，对中国的态度也相对疏离。而如今，通过孔子学院等交流渠道，越来越多的保加利亚人开始了解中国，了解中国文化，学习中文，也更加愿意与中国合作。”她还补充说，除了传播中华文化，孔子学院还培养出很多会说汉语的人才，在中国与丝路沿线各国的政治、经济、文化等多领域的交往中，他们将发挥很大作用。

来自首都师范大学的古巴留学生马悠悠曾经在哈瓦那大学孔子学院学习。她结合自己的亲身体会来说，外国人在孔子学院里有机会接触到学到很多中华文化内容，比如剪纸、书法、太极等。她最喜欢的是中国汉字和中国书法。“刚开始练习书法的时候，我需要用很长时间、花很多精力才能写好一个汉字，所以觉得很难。但是后来却从中体会到了乐趣，并且认为所花的时间和精力是值得的，书法作业就是学习成果，我从中体会到成就感。”马悠悠还补充说，在孔子学院，她不仅学到了很多中国文化，对中国的了解也增加了，这为她来中国留学奠定了坚实的基础。

## 他国文化迎进来的平台

“一带一路”是中国与丝路沿线各国在政治、经济、文化方面建立利益共同体，是一个相互吸纳和借鉴的过程。近年来，孔子学院不

仅注重向外传播中国文化，还注重对他国文化的了解。这种双向了解，为“一带一路”建设提供了良好的合作基础和氛围。

中国人民大学国际关系学院外交学系教授王义桅说，之前，孔子学院语言培训的对象主要是外国人，旨在帮助他们更好地学习中文；而最近，孔子学院推出了旨在帮助中国人更好地学习其他国家语言的培训项目。“孔子学院作为各个国家语言沟通的桥梁，不再单方面地输出中文，而是更加注重促进双向学习和双向沟通。可以说，这是孔子学院语言培训的一个重要转型和贡献。”除了语言的双向学习，王义桅补充说，以前，大家只知道“美国梦”，“中国梦”被提出之后，很多国家意识到：原来还可以建设自己的梦想。所谓“中国梦”就是开辟一条符合中国国情的发展道路，而不同的国家可以有不同的梦想。“一带一路”建设正是对接“中国梦”与其他国家梦想的一个有效的桥梁，实现政治、经济和文化等方面的双向沟通。

德国波恩大学教授、著名汉学家廉亚明是研究中国元明两代与中亚、西亚的交流方面的专家。他认为，中国与丝路沿线各国在历史上有着非常紧密的联系，从汉代开始，就已经有中国与西域密切交往的文字记载；而到了唐代，中国与中亚、西亚的交往又进入一个高峰期。孔子学院通过增进中外之间的了解，包括主动去了解他国文化和积极传播中国文化，将历史上中国与丝路沿线国家的这种密切关系继承和延续下来。

目前，孔子学院正在“双向助力”：一方面，通过主动传播中国文化，增进中国与丝路沿线各国彼此间的了解，让中华文化“走出去”，帮助外国民众了解“一带一路”构想；另一方面，通过培养会说他国语言、了解他国国情的中国人，对他国文化采取学习、包容、理解的态度，展示中国负责任大国形象。助力“一带一路”的实施建设，既是孔子学院发挥独特作用的平台，也是孔子学院的历史使命。

# 向学生介绍当代中国

刘菲

今天是十一国庆节，是新中国67岁生日。在这个举国欢庆的日子里，广大海外侨胞也和国内同胞一样，为祖国的生日庆祝。

毋庸赘述，中国有着悠久的历史 and 灿烂的文化，为人类文明进步做出了许多贡献。中华文化是祖先留给我们每一个中国人的宝贵财富，是激励我们前行的力量源泉。在海外中文课堂上、在各种中外交流场合，介绍这些当然是十分必要的。

不少第一次来中国的外国人，看到真实的中国社会现状后，感到无比惊讶。惊讶于中国城市建设的先进，惊讶于中国人的生活水平，惊讶于中国的国际化程度……可见，要让学生，尤其是外国学生全面了解中国，光介绍中国历史是远远不够的。

新中国成立以来所取得的成就举世瞩目，也得到了国际社会的广泛认可。特别是改革开放30多年以来，中国社会飞速发展，不但缩小着和发达国家的差距，还在一些领域创造出世界领先的佳绩。当代中国朝气蓬勃，欣欣向荣。截至今年6月，中国网民规模达7.10亿，互联网普及率高达51.7%，超过全球平均水平3.1个百分点。中国年轻人上班、学习、普遍使用手机、上网浏览新闻、参与网上社交朋友圈互动、网购等，生活方式和外国的同龄人没什么不同。所以，不能一提中国就只是古代文明，把当代中国社会现状、当代中国人的生活方式和生活内容介绍给外国人，可以使他们将古老的中国和现代

**点点滴滴**

的中国叠加，得出一个对于中国的全面的认识。而这，正是每一个对外汉语教师的责任。

# 因为会汉语 成了“香饽饽”

蔡靖

春口昌辉来自日本大阪，说起汉语来，别人根本听不出他是个外国人。就读于神户外国语大学中文专业的他，中文并不是他当年高考的第一志愿，他也不学中文。但刚上大学，他就被镇住了，日本老师的汉语语法和发音特别漂亮，特别像播音员，由此改变了想法，一学就是4年多。在大学期间，春口申请到孔子学院奖学金，在天津中医药大学学习了半年，还自费去上海学习。现在已经大四的他将今年来之不易的汉语桥比赛机会当做步入社会前唯一证明自己的机会。

春口念念不忘、印象深刻的是中国的人情味儿。去年他到上海复旦大学留学，初来乍到，去食堂吃饭时根本不知道要用卡，手里拿着现金傻眼了。这时一只拿着卡的手伸过来帮他刷卡。“我当时都愣了，直接问对方‘几个意思？’那个中国人真的特别热情，她在帮了我之后才发现我是个外国人。日本人不会这样做，不会在和陌生人第一次见面时就给予帮助。巧的是她刚好在学习日中关系文化，我们就成了朋友和学习对子。”春口如是说。这种热心帮忙的事情还有很多。一次，春口洗澡时拆掉眼镜，糊里糊涂地放在鞋子里，洗完澡出来忘了，一脚踩上去，眼镜碎了。他的中国伙伴在第一时间帮他找到备用眼镜，又立即带他去配新眼镜。



春口昌辉近影

# 我体会到美

陈明豪

“美是什么？”一天老师问我。美，顾名思义为美丽。老师说它无处不在，只要你用眼睛去观察、用心去看，就能看到独特的美。我只知道地球上美丽的风景、美丽的姑娘，可是用心怎么“看见”不一样的美呢？我想了很久也没想出来。

我问爸爸：“爸爸，美到底是什么？”他说：“这是一个很难回答的问题。世界上有两种美：有观赏的美和有感受的美。观赏的美是能看见的，感受的美只能用心感觉到。”我问妈妈美是什么，妈妈笑着回答：“美是让你快乐的感觉。”爸爸妈妈的回答让我更加困惑了，美，如何感受呢？

找不到答案的我只能再去问老师，老师笑着不说话，只让我去看一段小电影。电影的开头，有一个孩子跟他的朋友快乐地玩滑板，可他跌倒了。附近有一个穿黄色衣服的建筑工人正在工作，看到那个孩子自己没办法爬起来，就把手里的工具放在地

上，把孩子扶起来，孩子则把放在地上的工具捡起来递给工人。那个孩子要走路时，看见有一个老奶奶想要过马路，手里拿满东西，那个孩子就把滑板放在地上，帮那个老奶奶过马路，过马路时还笑着跟老奶奶聊天。故事就这样继续着：老奶奶给一个没有零钱的姑娘凑了停车费，那个姑娘帮一个穿西装的男生捡起掉在地上的钱包，穿西装的男生帮另外一个男生从车上往下搬行李……他们一个帮着一个，到最后，一位服务生给了那个建筑工人一杯水。

看完这个电影，我明白了，爱心就像一个圆传递着，到最后，温暖了别人，也温暖了自己。我想，如果世界上每个人都互相帮忙，那我们的世界会变成一个很美丽，很温暖的地方。这就是我要找的美。

(寄自荷兰)

(本文获得第十七届世界华人学生作文大赛一等奖)

# 『汉字书法给我全新的心灵体验』



图为学生正在练习书法

“柔软的毛笔，可以写出有力的线条；一个个不同的汉字，都有优美的结构；写字还是自己心情的记录。真是太有趣了！”美国科罗拉多大学今年春季班书法课程结业后，学生布朗尼特捧着自己的书法作业，发出这样的感叹。20多课时的汉字书法课程，学习正确的毛笔执笔和用笔方法，练习和理解汉字结构的平衡与和谐之美，记住汉字笔划和笔顺，并把四字成语和五言诗句的文字贯穿于书写练习中。好几位第一次用毛笔的大学生，

在课程结束时，已经把富有入文哲学内涵的几个中国成语从手写注入到心灵，开启了他们的思考与联想，如“饮水思源”“和而不同”“天朗气清”。

字义的内美和字型的外美，形成了书法艺术的独特魅力和独特的心手配合、心性磨炼。女生赛瑞开始爱上了汉字书法练习，每一次带回来的作业书写量都比老师要求的还多，“汉字书法让我学会耐心和静心，给了我全新的心灵体验。”

(屠新时)



图为学生展示自己的书法作品

# 乡音萦绕在耳畔

王雅增

最近，家乡的好友瑞华给我传来“金平湖真美”的微信，让我感受到家乡日新月异的变化。微信中提到金平湖这个名称的由来：当年乾隆皇帝游江南，路经平湖，见这里水乡富庶，菜花金黄，美不胜收，便赐名为金平湖，从此闻名天下。平湖有美丽的九龙山以及东湖，被称为“上海后花园”。我儿时在杭州湖平原上的这块富庶土地——平湖度过，耳边常伴着一支小曲：金平湖，平湖金，平湖有她金招牌，块块招牌不虚传……抒发着家乡人对这片土地的爱。

在新中国成立的欢歌笑语声中，我们到了上学年龄。在学校里，我们讲普通话；在家里，仍旧说家乡话。乡音伴着我长大。

初中毕业那年，一群儿时的伙伴满怀信心地计划着去县第一中学上高中。爸妈也赞同，说：“好极了！上完高中，还得上大学，将来成为对社会有用的人。”不过，就在这个暑假，平湖中学一位老师的家访却改变了我的人生道路。老师动员我去读师范，说国家迫切需要一大批面向农村的中学老师，计划用两年时间加速学完3年高中课程，再用两年学完师范的课

程，然后马上到第一线去工作。

听说国家需要，家长全力支持。于是我和几位同学一起走进了师范学校。时光流逝，我们如饥似渴地学习，并以优异成绩毕业。在“到农村去！到祖国最需要的地方去”的欢送声中，我打起背包奔赴工作岗位。我的第一份工作是在大运河边的一个公社中心学校当老师，除了教小学生，还负责函授一批在职教师。工作和学习中的点滴收获，让我对语言教学产生了兴趣。

假期回家，每每听见久违的乡音，都倍感亲切。几年后，我被调回到平湖，负责带一个高年级班。最令我高兴的是，我中学时的数学老师徐丽君也在这个学校任教。同自己的老师一起工作，听着她那熟悉的乡音，觉得特别亲切。

后来我离开家乡，去了其它城市，再后来又旅居海外20余年。我仍然选择了教师这个职业。

这些年回国时，看到家乡的种种变化，深感欣慰。只是身在海外，离乡音太远了。现在好了，受益于科技的发展，拉近了我和家乡的距离。自从用上微信，家乡的同学、朋友仿佛又回到我身边，乡音也近在耳畔。在北美的同乡还建了一个平湖微信群。

我的家乡不仅风景美不胜收，而且人才辈出。平湖编了历史名人录，排在首位的是弘一法师李叔同，他是我国著名音乐家、美术教育家、书法家和戏剧活动家。那首质朴、动人的歌曲《送别》流传甚广，就是李叔同作的词，

“长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山……”令平湖人骄傲的还有原子核物理学家钱绍钧、光学技术专家姜文汉、矿床地质专家陈毓川……

最近我们北美平湖微信群中传来家乡的“海外学子风采”，新一代平湖人的奋斗故事同样让人感动。通讯如此方便，乡音萦绕耳旁，我和家乡紧紧地连在一起。(寄自美国)



图为作者旅居海外后第一次回乡时留景

