

讲好中国故事

传播上海精彩

世界摄影家用镜头描绘心中的上海

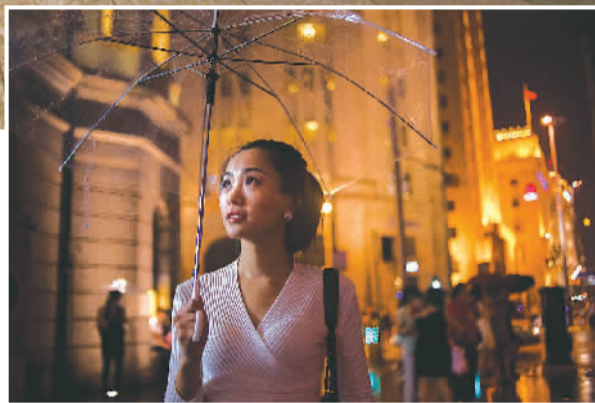
钱斐 王烁



上海的早晨 (欧洲新闻图片社 Michael Nelson摄)



梦清园晨练者 (美联社 NEAL ULEVICH摄)



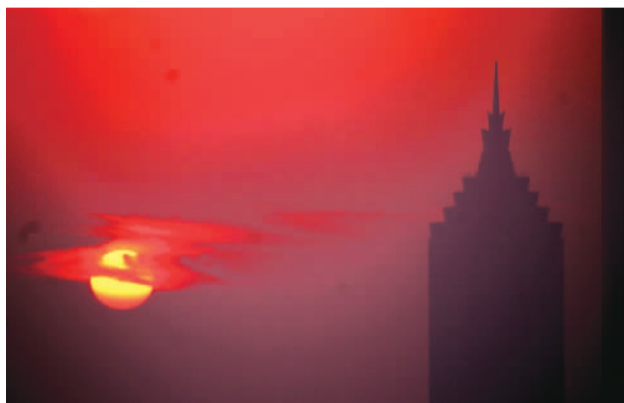
外滩漫步 (人民画报 Laurent Hou摄)



流光溢彩的市中心高架 (《洛杉矶商业杂志》赵汉荣摄)



崇明徐根宝足球基地的少年球员 (美联社 黄功吾摄)



日出上海 (意大利《共和国报》Vincenzo Rubano摄)

为了“讲好中国故事、传播上海精彩”，向世界展现上海日新月异的城市风貌和独特的人文风情，日前，上海市人民政府新闻办公室举办了2016“世界摄影家看上海”活动，邀请了来自世界各地的10位摄影家来沪拍摄采风。

这10位摄影家都来自美国、法国、俄罗斯、意大利、日本、韩国等国的主流媒体。其中，有两名美国普利策新闻摄影奖获得者和多名荷赛摄影奖获得者，在摄影界享有盛誉。

在9月6日至9月13日的八天时间里，摄影记者们穿行在上海的大街小巷，用相机捕捉上海最美的瞬间。他们不仅参观了上海中心、东方明珠、外滩、陆家嘴金融贸易区、徐家汇、豫园、世博园区、M50等上海著名景区，还深入到浦东科创中心、石库门里弄以及崇明、松江、朱家角等乡镇农家，亲身观察、体验了上海的活力与朝气，感受了海派文化独有的魅力。回国后，摄影记者们通过他们所供职的媒体——美联社、法新社、《俄罗斯报》、意大利《共和国报》、韩国《中央日报》等先后报道了在上海的所见所闻。

因越战照片《战火中的女孩》获得1973年普利策奖的美联社记者黄功吾已经来过上海五次了。他表示，每一次来上海，都能感受到上海令人惊叹的变化和百看不厌的魅力。

第一次来中国的意大利《共和国报》记者卢比诺喜欢拍摄人物。他从镜头里上海人的表情中，深深体会到

幸福的含义。

《俄罗斯报》记者奥列霞也是第一次来到上海。“几天中，我在陆家嘴的高楼大厦中感受现代上海的发展，也在张园的弄堂里感受到老上海的气息；在思南公馆喝过咖啡，也在城隍庙尝过小吃……我用照片诠释了这里的独特。”

在拍摄过程中，时而细雨绵绵、时而晴空万里。但是无论遇到怎样的天气，记者们都舍不得放下手中的相机。于是乎，就有了“雨中的广富林”、“阳光下的世博园”、“日出陆家嘴”……这些照片，见证了摄影家们与上海近距离接触的点点滴滴，也为他们留存下人生中一段美好的回忆。正如法国记者罗鸿所说：“现在每当回看自己在上海拍的照片，头脑中马上就会有相关的画面、片段浮现出来。于是，我就一边给大家看上海照片，一边给大家讲上海故事”。

“世界摄影家看上海”活动由上海市人民政府新闻办公室主办，中国外文局人民画报社、新民晚报社和上海画报社承办，上海对外信息服务热线协办。这次活动也是上海市新闻办继“世界画家看上海”、“海外作家看上海”之后“海外人士看上海”系列活动的最新项目。活动结束后，摄影家们的优秀作品将被编辑成大型画册出版发行。



田子坊休闲时光 (法新社 Fred Dufour摄)



鸟瞰浦江两岸夜景 (韩国《中央日报》申东延摄)



上海豫园九曲桥 (日本神奈川新闻社 山田信次摄)



上海石库门——张园 (《俄罗斯报》KURPYAEVA OLESYA摄)