

两岸方家论道汉字艺术

本报记者 陈晓星文/图

我寄愁心与明月，随风直到夜郎西……穿越千年，李白的诗句在贵阳孔学堂回响；300年前，贵阳花溪人周钟瑄到台湾任诸罗县（今嘉义县）知县，至今仍然被人乐道。对于9月26日至28日在贵阳参加两岸汉字艺术节的两岸艺术家来说，这些诗词佳话，都以汉字承载，汉字是海峡两岸最大的缘分、共有的“祖产”，传承汉字之美是共同的担当。

汉字美在哪里

艺术节上，两岸艺术家最大的共识是：世界范围内，唯有一种文字能成为艺术，那就是汉字，汉字书法是中国标志性的艺术。

台湾书法家杜忠誥在研讨会上说，书法融符号、气韵与游戏为一体，具有文学性、哲学性、艺术性。毛笔触纸的瞬间有“气”，墨晕纸上有“韵”，这个过程承载着中国传统哲学儒释道的内涵。道无止境，艺无止境；知进退存亡而不失其正；依仁、成艺、成德，这是“仁书”的理论基础。“唯有身心康济、理事圆通的仁者，方能写出‘仁书’”。记者理解，这大概就是“字如其人”的神秘所在。

台湾书法家陈坤一讲，汉字的书写兼具实用性和艺术性，当实用性被复印、电脑、印刷技术替代，视觉艺术感也被声光电冲击，书法甚至书写好像都没用了。实则无用者有大用，对孩子可以培养健全人格，对成人可以养身养心。

艺术家个性鲜明，有共识也有分歧。两岸学者关于汉字艺术的分歧之一还是老话题：繁简的美丑。中国艺术研究院研究员田青用图表表示，现在大陆使用的简化字，始见于先秦的49字、见于秦汉的62字、见于隋唐的31字、见于元代的72字……始见于1949年后的只有1字。他认为，汉字在实际使用中一直简化，他举例在看敦煌的经卷时，总看到两个摆在一起的草字头，不知何字，看多了才明白，这是抄经者将其代替“菩萨”二字了。田青认为两岸两根同源，



繁简并非不能对话，识繁用简、识简书繁都可，“你不喜欢可以不写。”现在台湾又吹“去中国化”之风，“汉字都要成外国字了，两岸学者搁置繁简争议，先共享（汉字）其荣，共担（汉字）其责吧。”

参透书法的迷惘

当实验性、先锋性的艺术概念进入书法，书法从书写方式到内容、材料都发生了变化，这是创新还是标新？是拓展了书法艺术的现代空间还是背叛了书法艺术？两岸书法家在艺术节上碰撞交锋。台湾书法家黄智阳做的“台湾实验性书法”主题报告将碰撞推至高潮。黄智阳展示的实验性书法作品，有流行语甚至方言，有国画作为背景，有报纸粘帖其上，有倾斜交错的线条但没有字形……当场有书法家提问：“实验性书法是什么书法？”

黄智阳答：“是正在进行的，没有定论的，探索式的，需要人们开放的态度。”有人点名在场的书法家讲解自己的实验性作品，有人发问：“如果离开了汉字，还是不是书法？”

中国艺术研究院常务副院长吕品田观点鲜明：“为追求视觉形式效果而解散间架结构、支离笔画偏旁、全然不顾汉字的表意功能和表意符号结构，书法艺术不可取代的价值何在？”台湾书法家杜忠誥很坚定：“离开汉字，可以是抽象艺术，但绝不是书法。”

吕品田认为，规范缺失、法度紊乱是当前书坛存在的大问题。但也有书法家接受采访时反问：“规范和法度不能令当代的书法超越前人，每个年代有自己的书法面貌，属于20世纪、21世纪的书法面貌是什么？这个答案不能从法度中找到。”

书画鉴定专家、台湾大学教授傅申这样说传统与创新：传统与实验要并存，传统是功力，实验是时代性，功力不够的实验不耐玩味。今天的新是明天的旧，要时时创新，现在的书法如果和传统一样，不能超越。

篆刻成就生活美学

篆刻是汉字艺术的另一朵花。但是，还有人使用印章吗？现代生活中篆刻还有用吗？

艺术节开办面对全社会的文化讲座，中国艺术研究院中国篆刻艺术院院长骆芃芃在讲座时展示的一些图片却令人惊觉：篆刻不远，就在我们的生活中。建筑、会标、包装、邮票、电话卡、餐具、茶壶、服装……篆刻的印迹无所不在。骆芃芃说：“篆刻T恤，小伙子背上盖着一方红印，浩然之气，一股中国人的精气神！在座的姑娘们如果将篆刻纹样作为项链挂在胸前，也是很美的。”因为篆刻不仅是一枚“戳子”，可收件取钱，它是中国独有的艺术形式，体现着中国人的人文追求，也因此成为“世遗”珍品。

小小一枚印章，浓缩中国之美，汉字、诗词、个性、情怀，尽在其中。在国际的视野里，篆刻与古老的中国文明相连，它引起人们对书斋、画轴、古琴、笔墨的想往；对于文化创意来说，它是设计的不竭源泉；对于当下的中国社会来说，它是文明的滋养。骆芃芃说：“当下我们衣食无忧，是不是还想生活得更好一点呢？这种好就是讲究，讲究就是精致，就是追求生活美学。”

生活美学有什么用？骆芃芃分享了她的感动。她2008年在北京办过一个篆刻展览，以文人书斋的方式展示作品，展场有茶、花、鱼缸，还有一排开放式书柜摆放着书籍与拓片，注明“自由取阅，勿带出展厅”。10天展览下来，观众五行八作，清点书柜，“没少一片纸”，“这就是一个美的环境给人带来的影响——净化心灵，规范行为。”

记者向骆芃芃提问：篆刻是小众艺术，能否大众化？骆芃芃答：篆刻是小众的，因为这是高精尖的艺术。但要让大众会欣赏这门艺术，要改变以往将印屏挂一墙的展览方式，用动态的、结合景观和生活场景的方式展示篆刻之美，让观众直观到美，而且学习融入日常。骆芃芃介绍了多场篆刻展览：文人书斋式、影壁墙式、木格花窗式、恭王府户外式，就算你不懂字体、刀法、印材，也会被篆刻所营造的典雅之美所触动。

（本报贵阳9月29日电）



看台絮语

台湾终于未能获邀出席本届国际民航组织（ICAO）会议。对此结果，稍有两岸关系常识的人士并不意外，意外的是台湾“外交部长”李大维前几天还说情况乐观，而这个乐观的理由，是美国“在帮很大的忙”。然而，事实再一次证明，若无两岸良性互动，任何国家都帮不上忙，否则美国何须时时都在敦促两岸应该保持沟通？蔡英文当局能否借此认清国际现实，重新审慎思考两岸政策，仍令人难有信心，而这只会让台湾不断受挫，持续付出代价。

3年前，在睽违了42年后，台湾以“中华台北民航局”的名义列席上届的ICAO会议，是不折不扣的从“九二共识”所获得的两岸和平红利。事实上，在2000年后民进党8年执政期间，美国即多次表示乐见台湾“有意义地”参与国际组织，欧洲主要国家也持此态度。但是均无效果，因为总是过不了大陆这一关。如果不是2008年中国国民党执政，并在“九二共识”基础上恢复两岸制度性协商，就不会有台湾在退出世界卫生大会37年后重新以中华台北名义出席，也不会于42年后又出席ICAO，更不会提升到由卸任“副总统”出席亚太经合组织（APEC）领袖会议，也不会达成大陆没有“挖取”台湾的任何一个“邦交国”，等等。这些都是两岸良性互动的成果，是台湾包括对大陆经贸获益之外的和平红利。

既然和平红利都出自“九二共识”，那么在蔡英文当局否定“九二共识”后，和平红利的流失也就无法避免。这不仅是国民党一再发出的提醒，也是大陆事先做出的警告。纵使蔡当局可以藐视国民党，也不应视大陆为纸老虎，又误以为靠“亲美日”就足以“抗大陆”，如今终于在ICAO上造成了对台湾的伤害。

民进党的媒体竟仍坚称，在“一中原则”下，ICAO不去也罢；或谓此次无法与会是国民党“倾中”造成的。按此逻辑，蔡当局、民进党何必对未能获邀高调表示不满和遗憾？而应额手称庆，以示摆脱了“一中”和“倾中”。至于接踵而来的台湾出席APEC领袖代表将被降为低级别以及“邦交国”恐将继续倾向大陆，蔡当局除了表示不满之外，恐也束手无策。

近月大陆游台团客减少了五成五，造成旅游业惶恐。近年台湾半官方的外贸协会在大陆举办的精品展，获益颇丰，今后很难相信大陆还会同意续办下去。蔡当局、民进党愿向民众坦承否定“九二共识”的惊人代价吗？

是谁让两岸和平红利流失

经纬

河北万人打太极 港澳同胞齐参与

9月28日，河北省邯郸市永年广府古城，1.1万余名太极拳爱好者进行太极拳表演，以纪念简化太极拳推广60周年。来自香港、澳门、南宁、咸阳、乌鲁木齐等地以及巴西、意大利等国家部分城市的太极拳爱好者同时表演。活动以广府古城南城墙上、下、南环路、南潭路为主要表演区，遍及整个古城内外区域。

胡清华摄（人民图片）



北京海联会青委会换届

本报北京9月29日电（记者任成琦）北京海外联谊会青年委员会第四届委员会第一次会议29日上午在北京国际会议中心举行。会议审议通过了《北京海外联谊会青年委员会第三届委员会工作报告》和《北京海外联谊会青年委员会管理办法修正案》，选举产生了新一届青委会主席团成员。第四届青委会共有委员201人，其中香港71人、澳门42人、台湾8人、海外41人、北京39人。

近年来，北京海外联谊会青年委员会秉承“统一祖国、振兴中华”宗旨，着力加强海内外青年群体的交流和互动，在服务首都科学发展、保持港澳长期繁荣稳定、促进祖国和平统一、加强海外联谊团结等方面作出了积极贡献。北京海外联谊会青年委员先后参与举办了“京港学生重走抗战之路”“中华文化体验之旅夏令营”“香港大学生内地实习计划2016”等活动，旨在加强两岸及港澳青年充分交流增进共识。

苏州评弹经典书会“登台”

据新华社台北9月29日电（记者王小鹏、刘刚）由台湾辜公亮文教基金会和苏州市评弹团共同主办的“《天籁云间》评弹经典书会”，30日将在台北市政府亲子剧场开幕。

据介绍，接连3天共3场的演出以传统篇目为主，包括以唱曲为主的《苏州弹词流派专场》，有说有唱有人物的《评弹经典折子专场》和《盛小云专场》。

苏州市评弹团副团长、著名评弹演员盛小云在29日下午的彩排记者会上说，这次评弹团带了很多流派过来演出，即使到苏州去也很难听到这么精心的制作。长期关注苏州评弹的台湾观众贾馨园认为，苏州评弹最可爱之处在于它的音乐，来自江南水乡泽国的背景音乐给人带来很好的享受。

澳门与上海共推中葡金融合作

据新华社澳门电（记者刘畅）记者27日从澳门金融管理局获悉，根据沪澳金融合作备忘录所达成的共识，日前，澳门金融管理局与上海金融服务中心共同组团赴葡萄牙里斯本，以推动内地、澳门与葡语国家的金融合作。

据悉，双方在里斯本举行了研讨活动。在研讨会上，澳金管局介绍了澳门“中国与葡语国家商贸合作服务平台”的功能以及澳门作为中国与葡语国家人民币清算平台的作用，并鼓励葡萄牙企业透过澳门开拓内地市场，且多加利用澳门的金融服务，包括人民币清算服务。上海金融办则向与会者介绍了上海国际金融中心的规划与发展，并就促进葡、沪、澳金融合作提出了多项建议。当地近百家金融机构及商业企业的代表应邀出席了活动。

备战“十一”黄金周

香港盼重塑“好客之都”形象

夏凡

“十一”黄金周在即，香港各界推出多项措施和活动迎接到访的内地游客，以期游客有一个愉快的假期，重塑“好客之都”形象。

特区入境处的预计数字显示，9月30日至10月10日期间，将有约908万人次旅客经海、陆、空管制站进出香港，较去年同期增加约5.2%。其中约七成半的旅客会经由陆路口岸进出。

据董耀中介绍，面对当前的旅游业低潮，香港的旅游业界仍将做好接待游客的工作，努力重塑香港“好客之都”的形象。香港的零售、餐饮等旅游相关行业纷纷针对“十一”黄金周推出特别的优惠促销活动，大家都期待在黄金周能迎来更多内地游客。

记者在香港核心商业区铜锣湾看到，一些商家已经挂上了黄金周促销条幅和海报。在化妆品连锁店卓悦和卡莱美，导购员告诉记者，为迎接“十一”黄金周，门店大幅降价促销，此外还与支付宝、微信等内地网上支付平台进行合

作，推出支付送红包等优惠活动。黄金周期间，香港两大主题乐园也推出精彩纷呈的主题活动和促销措施吸引游客到访。据了解，9月15日至10月31日间，广东省居民能够以755元人民币购买香港迪士尼乐园3日通行证。海

洋公园则与微博等社交媒体平台合作，在10月推广“哈啰喂”万圣节活动。

在保障团队旅客权益方面，董耀中表示，旅议会将继续执行加强规管内访港旅行团接待安排的一系列措施，确保来港的内地旅客在香港得到良好的服务。旅议会将于黄金周期间特别加派人手到登记店铺众多的区域巡查，并通过热线电话及时接听游客的查询。

董耀中同时提醒游客，参加团队游应选择正规的持牌旅行社，其牌照号码及旅行团团号需展示在旅游车车头前；导游则需佩戴旅议会发出的有效导游证。此外，经旅行社安排到旅议会登记店铺购物的旅客，可享受6个月的退款保障。（据新华社香港9月29日电）



香港金紫荆广场。

本报记者 吴亚明摄