

# 为何不能参与国际民航大会 民进党当局应反思自问

本报记者 任成琦

3年一度的国际民航组织（ICAO）大会9月27日将在加拿大蒙特利尔开幕。台涉外部门负责人李大维近日证实，台湾确定没有收到邀请函。3年前与会，如今被拒，两相对比后，台湾地区领导人蔡英文对外表达了“强烈的遗憾与不满”。绿营方面更是反应激烈，民进党“立委”召开记者会，谴责大陆“打压台湾的国际生存空间”，呼吁岛内不分蓝绿“一致对外”。有台媒清醒地表示，未能再获邀令人遗憾，却也在预料之中。蔡英文当局不能只会高分贝批评大陆，更应该说明带领台湾走出困境的解决方法是什么。

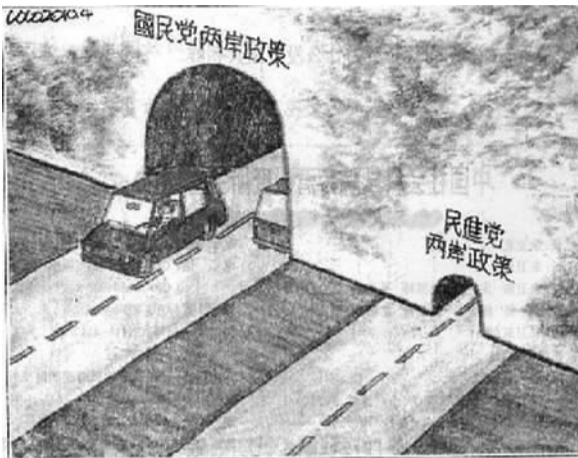
## 寄望成空

“蔡英文上台后的首个重大外交挫折。”新加坡《联合早报》和“美国之音”不约而同地对此做出如此评价。此事在岛内也引发对当局的强烈质疑。曾任台湾地区领导人马英九办公室副秘书长的罗智强表示，从1971年起直到马英九上台后的2013年重回ICAO，期间间隔整整42年。但马当局任内好不容易挣来的东西，蔡英文一夕败光，又被踢出了ICAO。“有蔡英文这样的败家者，台湾还需要敌人吗？”

其实台当局也不是不努力，而是想了很多办法。知道跟大陆硬碰硬没有好下场，当局本想借助柔性诉求，即出席大会有助于获取最新国际飞行安全信息，维护与保障飞行安全云云。这是故意偷换概念，将“允许与会”与“飞行安全”之间画上等号。国台办发言人马晓光一句话就给堵了回去：一直以来，台湾方面获悉有关国际航空安全方面的数据和资料的渠道是畅通的。

民进党当局还一直寄望“国际朋友圈”的撑腰。台“驻日代表”谢长廷投书日本媒体，为寻求日本支持营造舆论。经过当局努力，美国亚太助理国务卿拉塞尔等人皆不同程度提到，“美国鼓励扩展台湾的国际空间”、“仍致力于支持台湾有意义地参与国际民航组织”云云。这些空头支票，似乎让台湾看到了直通蒙特利尔的希望。

无奈脑筋动得再多，路数不对。蒙特利尔的“通关”密码不在美日那里。无视“九二共识”，妄图在国际舞台上刷存在感，结果只能铩羽而归。失望的蔡英文撕下“善意”的面纱，回到了传统民进党的“抗中”节奏，本人带头打出“悲情牌”、“人权牌”和“民主牌”，宣称“人权”、“基本人权”问题，又间接指控国际社会普遍接受的一中原则是“不民主的框架”。而在台陆委会声明中，“打压”、“伤害情感”等陈词再起。



图片来源：台湾《中国时报》

## 反咬一口

据台媒消息，虽然收不到邀请函，蔡英文当局仍然决定由“民航局”、“外交部”和华航、长荣等业者代表于9月26日抵达加拿大，打算开展会场外“外交”，力争印象分和同情分。

这种意气用事的强行搭车，效果如何，本就存疑。况且没有名正言顺的官方邀请，在场外别苗头，给外人的印象也不好。事情闹到这一步，台当局应该好好想想了。别忘了3年前，两岸曾经有过良好的默契和善意。

2013年9月，台湾首度以理事会主席“特邀贵宾”身份，并使用“中华台北民航局”名义列席国际民航组织大会。事实上，在ICAO规章中，并无“特邀贵宾”的身份，正如当时台“民航局长”沈启所言，“这是很有创意的作法”，换言之，两岸基于共同的政治基础，台湾才得到这样的“创意”列席机会。大背景是，2008年马英九上任，两岸关系在“九二共识”基础上快速升温，台湾受邀在世界卫生大会（WHA）等国际场合亮相。

但这种“创意”能否成为“惯例”，则视乎两岸的情势。因为国际民航组织是联合国的专门机构，必须执行联合国第2758号决议。ICAO新闻联络部门主管表示：“ICAO遵循联合国一个中国政策，虽然上次大会做了特殊安排，但这次没有类似安排。”为何2013年上届大会可以，这届不能？是这届台湾人民不行，还是这届台当局领导人不行？

马晓光表示，民进党当局需要做的是反思，而不是对大陆横加指责，误导民众。有评论认为，自“5·20”就职以来，蔡英文当局与民进党方面始终没对“两岸同属一中”的核心问题表态，模糊应对“九二共识”，这个时候再想着谈参与ICAO显然是不合适的，无论是大陆官方或者民间都不会同意。问题是如今当局故意“忽视”两岸协商停摆之现实，借口“人权”操作“反中”议题，为自己执政挫败下防火墙转移焦点，可还真应了那句话——猪八戒倒打一耙！

## 忠言逆耳

有台媒发现，在ICAO网站每月公布的“航空运输监测”报告里，近期台湾标注由最开始的“台湾台北”，变成了目前的“中国台北”。

国民党文传会主委周志伟23日忍不住说话了——在强调台湾应当参与ICAO的同时，民进党当局有责任提出实质的解决策略与方案，不能像是鸵鸟一样把头埋在沙子里面，也不能只是一味谴责与批判，毫无解决问题的能力。

这又能怪谁呢？地球人都知道，想进军国际民航组织大会，“九二共识”才是钥匙！大陆明朗态度、满满善意从不曾改变，可是蔡当局就是置若罔闻不加珍惜。甚至“九二共识”提都不敢提，变成了“那四个字”。台湾媒体看得明白，两岸没有共同政治基础，台湾“参与国际活动的空间”就更加狭隘，处处受阻。因为大陆认为，不承认一中原则的蔡当局，极有可能会利用国际场合和平台去制造“一中一台”，或煽风点火变相为“台独”助阵，对此肯定要防患于未然。

台想参与世界民航组织大会已经被拒之门外。11月的APEC会议，台方派谁出席、能否成行也仍然是个未知数。此前，9月20日第71届联合国大会总辩论，台“友邦”巴拿马在发言中只字未提及台湾。众所周知，除了巴拿马，大陆与梵蒂冈关系正在逐步改善中。这一切，都是蔡英文舍近求远必须面对的挑战。欲绕开“九二共识”的“踏实外交”，最终只能是迈到死胡同里去。失去了“九二共识”，台湾不仅对外关系面临尴尬窘境，以外向型为主的经济也必将面临边缘化倾向。

所以有台媒清醒地提示说，未能再获邀令人遗憾，却也在预料之中。当局不能只会高分贝批评大陆，当局领导人也不能满足于做一个只会说好听的话的“空心蔡”，更该说明带领台湾走出困境的解决方法是什么，舍不舍得为此拿出足够的诚意和善意。与其把口水喷向对岸，不如反思一下罗智强的话。毕竟是良药苦口，忠言逆耳。



## 看台絮语

台北故宫博物院要拆掉成龙捐的兽首复制品，说明民进党当政之下“去中国化”意识形态迅速膨胀，迹近走火入魔。

去年底，十二兽首作为艺术装置刚刚出现在台北故宫南院中庭，就被一对当地男女青年泼了红漆，底座柱子还涂抹了“文化统战”4个字。1个月后，作者被判两个月有期徒刑。9个月后，台北故宫用“斩首”决策对文化施暴者表示：有我陪伴，你不孤单。

台北故宫新院长林正仪辩解称，兽首艺术价值不够，政治争议高，不应放“外来文化作品”，所以得拆，这些理由简直牵强到荒唐。

兽首的原型是举世闻名的中国国宝，毋庸赘述；成龙请了4位文学家、6位雕塑家，用了2500小时将铜合金一体铸造成型，还有国画大师黄永玉亲笔题写“十二生肖”字样镌刻其上，这样的艺术品，价值几何固然见仁见智，但总不能由某些人一句话就抹杀“清零”。

说到“外来文化”，就更让人喷饭。如果来自中国大陆就叫做外来文化，那么台北故宫馆藏藏品全都是外来文化，不如尽数归还大陆，以免给自己添堵。话又说回来，当年陈水扁执政时，台北故宫文物曾赴欧洲展览，台当局还洋洋自得：让世界看见台湾！这又是怎样一种矛盾心理呢？

绿营若要除尽所谓的“外来文化”而后快，不妨从此不过中秋、春节，不用筷子，不吃中国菜和米饭，不读汉字不说汉语，不拜妈祖关公，顺便把家里的祖宗牌位也丢掉，这样才对不起自己的政治理想！至于“政治争议性高”，才勉强算是绿营的“真心话”。争议何来？成龙还送了同样的兽首给新加坡的亚洲文明博物馆，就一点争议都没有。之所以在台湾有争议，只因“台独”势力一看到“中国文化”就过敏，就浑身难受不已。现在绿营大权在手，一句“有争议”，就可将眼中钉肉中刺到处死刑，这倒是确凿不争的事实。

台湾人向以好客多礼自豪。台北故宫作为一个文化机构，也未尝政治浑水，居然为了迎合上意，连脸面都不要了，将客人的善意捐赠生生拆掉，斯文扫地，令人齿冷。

台当局对内实施“去中国化”，去孙中山、去蒋介石、去郑成功，修改中学课纲，种种手段，非止一端。现在台北故宫连小兵的兽首都要去掉，论实质影响力可能不及上拆宫作，但反映出主事者的格局之小、气量之狭、心理之扭曲、吃相之难看，都达到了“新高度”。

# 台北故宫何必为难兽首

王平

## 刘铭传史迹漫画展台北举行

本报台北9月25日电（记者赵珊）为纪念台湾首任巡抚刘铭传诞辰180周年，缅怀这一历史人物的爱国精神和建设台湾的丰功伟绩，由中华文化发展促进会、台湾铭传大学和中华漫画家协会等机构共同主办的“刘铭传史迹漫画展”23日在铭传大学台北校区开幕。

活动以“铭记历史 传承精神”为主题，展出了由台湾中华漫画家协会理事长杨心怡创作的87幅漫画作品。这些作品取材于安徽刘铭传研究会副会长孙迪编撰的刘铭传率领全台军民“抗法保台”和作为首任巡抚建设台湾的99个故事。

中华文化发展促进会副秘书长沈永峰在致辞时表示，展览主题以刘铭传的名字分拆表述为“铭记历史 传承精神”，就是要让更多人，尤其是台湾的年轻人抚今追昔，勿忘中华民族积贫积弱备受列强侵略凌辱的惨痛历史，珍惜今日两岸同胞携手奋进为实现中华民族伟大复兴而奋斗的光明前景。

台湾铭传大学校长李铨在致辞时表示，铭传大学一直秉持刘铭传的理想和抱负，举办这样一个漫画展对铭传大学有着重要的意义。

此次漫画展开幕式上，主办单位还宣布启动“两岸大学生刘铭传动漫形象设计大赛”，作为此次纪念刘铭传诞辰180周年活动的续篇。据介绍，整个大赛将延续到12月底，届时将在刘铭传的故乡——安徽合肥举办获奖作品颁奖典礼。



## 《一代斯文》在台巡演 再现两岸清华历史

本报台北9月25日电（记者赵珊）由清华大学四川校友会与四川传媒学院联合出品的话剧《一代斯文》，22至23日在台湾新竹的清华大学连演两场（左图），缅怀以梅贻琦校长为代表的老一辈清华人，共同继承和发扬清华人国家天下的胸怀和为民族奉献的使命感。

话剧《一代斯文》讲述了抗战时期，清华大学校长梅贻琦带领西南联大披荆斩棘、艰难办学的历史故事，再现抗战时期西南联大、同济大学在大后方开展艰苦卓绝文化抗战的史实，同时演绎了梅贻琦倾其所能在台湾新竹建立清华原子科学研究所，进而创办新竹清华大学，一生奉献于清华的故事。

今年时值清华大学创建105周年和新竹清华大学建校60周年，在四川省海峡两岸交流促进会和四川省文联以及两岸清华校友积极促成之下，此次交流演出活动最终成行。

为期6天的交流活动从19日开始，除了连续两场话剧演出外，交流团一行还与新竹清华大学师生开展“梅贻琦校长教育思想之探讨”“戏剧影视的创作研讨”等活动。据了解，此次交流巡演免费对台湾民众开放，并邀请部分台湾文化名人共同观赏。

梅贻琦生于1889年，1962年病逝于台北。1931年至1948年期间，梅贻琦任清华大学校长。1956年新竹清华大学成立，梅贻琦担任首任校长，其一生与两岸清华大学的发展紧紧相扣。

## 七部内地优秀电影澳门展映

据新华社电（记者刘畅）一年一度的“中国内地优秀电影展”日前在澳门拉开帷幕。《大唐玄奘》等7部代表内地近年来电影创作高水准的影片参加展映。

“中国内地优秀电影展”由国家新闻出版广电总局电影局、澳门中联办文化教育处主办，中国电影基金会、澳门影视传播协会协办，今年已走过第13个年头。

当晚，由霍建起导演，黄晓明、徐峥等主演的《大唐玄奘》作为本次影展的开展大片，在澳门旅游塔剧院上映。在随后的几天中，《我们诞生在中国》《喜马拉雅天梯》《德兰》《走出尘埃》《衍香》《谍·莲花》等影片将陆续与澳门观众见面。

与优秀电影一起走进澳门的还有内地优秀的电影人。据悉，参展电影导演霍建起、陆川、刘杰、萧寒、解晓东、青阳以及部分电影主演娜仁花、秦勇、冯波、楼佳悦等，还将参加以“借势中国电影大发展，促进澳门影视繁荣”为主题的学术交流。他们还将走进澳门大学和澳门科技大学，与师生进行座谈。

伴随内地优秀电影的上演，新一届金莲花杯“看电影、评电影”征文比赛已正式展开。与往年不同的是，本次比赛将不只是在大专学生中开展，而且还首次增设中学生组别。

# “创科博览2016”在港登场

### 50项尖端科技与市民零距离接触

周雪婷

为期8天的“创科博览2016”9月24日在香港会展中心开幕。本次博览会以“创新驱动发展，科技引领未来”为主题，为香港市民带来国家多项先进科技；多位国家顶尖科学家也亲临会场，分享他们的科研经历。

本次博览会由团结香港基金主办，共设立8大展区，包括航天、航空、深潜、信息、健康、能源、交通及创新创业等。此外，博览会还设有香港专区，介绍香港近期获得国际奖项的卓越科研项目。

全国政协副主席、团结香港基金主席董建华在开幕典礼上致辞时说：“此次

创科博览带来了国家顶尖的科学技术与科学家，我呼吁香港的年轻人勇敢投身势不可挡的科创大潮，为自己、为香港、为国家打造美好的前景。”

董建华表示，团结基金举办此次博览会的目的，是为了让香港大众了解内地科技的超凡成就以及科技可以为香港带来的经济机遇。他希望香港年轻人可以把握机会，享受与世界顶级科学家的共聚，享受遨游未来的惊喜。

国家科学技术部副部长李萌在开幕式上作了题为“中国科技发展大势”的演讲。李萌表示，创新驱动发展，科技引领未来，中国科创之路正在顺应世界

大潮，并作为布局将来的重要策略，中国的科创行动将带动大众创业、万众创新，势不可挡。

李萌还介绍了内地和香港进一步推进科技创新合作的计划。他说，国家注重发挥香港的独特科技优势和开发平台作用，提升香港在国家创新体系中的地位和功能，促进内地与香港科技合作的制度化。同时，国家将继续加大研发基地的共建力度，推进科研设施向香港开放，组织实施高水平科技创新合作项目，支持内地大学与香港大学合办大学科技园。博览会现场展出的50项尖端科技项

目包括中国航天及探月工程、北斗卫星导航系统、中国自主研制的C919飞机及运输机、深潜至7000米的“蛟龙号”潜水器、超级计算机天河二号、油煤气田尖端开发技术、高铁列车及无人船和无人机等。

除了多项“国之重器”，多家民营科研创新团队也应邀参展。深圳一电航空开发的多款执法无人机、北京众德迪克科技开发的人工智能服务型机器人等也亮相博览会。

为了让香港市民与世界一流的科学家互动，博览会还设有11场专题演讲。世界首颗量子卫星“墨子号”首席科学家潘建伟、中国铁路智慧运输系统研究开拓者贾利民、中国北斗导航研发专家徐颖等将与香港市民分享最新科研成果。

香港特区政府行政长官梁振英、香港中联办主任张晓明、香港特区政府教育局局长吴克俭、香港特区创新及科技局局长杨伟雄、香港科技园主席罗范椒芬等出席“创科博览2016”开幕式。（据新华社香港9月24日电）