

星耀古城 情传万里

第三届丝路国际电影节西安举行

韩建安 田立阳

第三届丝绸之路国际电影节9月19日晚在西安广电大剧院开幕,这是国家首个以“丝绸之路”命名的电影节。

9月19日至23日,围绕“发展中的电影,多样性的文化”主题,丝路沿线国家、世界知名影人,因电影而汇聚古城。深入探讨“丝绸之路”的探索精神与中国电影发展,致力打造中外电影艺术展示平台、合作平台和贸易平台。

本届电影节侧重反映“一带一路”沿线国家特色的电影和文化,促进“一带一路”国家之间文化相通、民心相通。

为贯彻落实“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的战略构想,国家新闻出版广电总局于2014年批准设立丝绸之路国际电影节。由国家新闻出版广电总局、陕西省人民政府、福建省人民政府联合主办,西安、福州两个城市轮流举办。

丝绸之路国际电影节是继北京、上海国际电影节之后,中国举办的又一国际电影节。丝绸之路国际电影节已于2014年、2015年成功举办两届。

本届丝绸之路电影节由国家新闻出版广电总局电影局、陕西省新闻出版广电局、西安市人民政府承办,包括开幕式、影片评选、电影展映、电影论坛、电影市场、文化展演、闭幕式暨颁奖典礼7个活动单元。

同时,第四届丝绸之路市长圆桌会



第三届丝绸之路国际电影节中外评委亮相。田立阳摄

议、第十三届全国院线国产片推介会、东盟电影周、北京放映等活动也在电影节期间举行,为电影节增色添彩。

陕西元素玩出新花样

开幕式晚会以序幕“古都之约”拉开序幕,分为“丝路邀请你”、“电影中的城市”、“多样性的文化”3个篇章。舞台设计以唐代建筑为意象,让观众在光影盛宴中梦回大唐盛世。

整场晚会融入陕西元素,序幕歌舞《古都相约》以另类“兵马俑”开篇,灰陶俑变身色彩丰富的“现代人”,穿梭于摩登都市中。同时,融合了创新元素和时尚内容的华阴老腔特色播报系列节目,更令人眼前一亮,让现场爆发出一种难以言喻的混搭美。西安著名摇滚乐队黑撒乐队登台演绎了别样的《城市变奏曲》,歌词中不断提及的“陕西小吃”,引得主持人一同相约晚会后“啜一顿陕西小吃”。

探索丝路人文交流新模式

香港电影金像奖协会有限公司董事、香港电影金像奖协会前主席文隽表示,西安是陆路丝绸之路的起点,也是中国电影的发源地,是举办丝绸之路国际电影节最适合的城市。西安电影制片厂曾经在吴天明的带领下,培养了陈凯歌、张艺谋、黄建新等导演,带领了中国电影的新方向。

本届丝路电影节期间,还举办了主席论坛、VR论坛、丝路电影合作论坛、“一带一路”背景下的中国——东盟电影交流与合作论坛等活动。

据主办方介绍,本届电影节共有676部电影报名参选,涉及到来自中国、印度、俄罗斯、美国、法国、日本、德国等35个国家和地区。经过影片报名、评选、入围提名、颁奖4个环节,最终将在57部优秀影片的基础上,评选出最佳故事片、最佳纪录片、最佳动画片、最佳男演员、最佳女演员等5类奖项。

第三届丝绸之路国际电影节以丝绸之路沿线国家为主,以电影为主体,聚焦全球目光,增进文化认同,深化交流合作。本次论坛的成功举办,必将促进丝绸之路国际电影节飞速发展,打开国际电影节联谊和沟通的新窗口,推动丝绸之路沿线国家文化交流与合作。对传播丝路精神,促进“一带一路”建设,将起到重要的推动作用。

悠悠南山 煌煌周礼

赵安军

陕西宝鸡的岐山、扶风、眉县一带,古称周原,周室肇基之地,是中华民族重要发祥地之一。发祥于此的周礼文化,是中华民族礼仪文化的源头和基石。

西周初年,周公“制礼作乐”制订国家制度,这些制度涵盖了政治秩序、社会规范、伦理道德等方面。礼乐二字,是用形象指代抽象。用礼这个仪式感很强的活动,强调秩序、规范的刚性、严肃性;用乐这个分享共融性的活动,强调换位思考、同理性。礼乐治国是使一切的规矩既严格有序,又充满人性化,所以能够为大家顺利接受。

论语中有“行夏之时,乘殷之辂,服周之冕”之说,可以看出:夏朝时期,人们对自然界已经有了深刻的认识,制订出了流传至今的夏历;商朝时期,科学技术有了长足的发展,生产工具先进而且门类齐全;周朝时期,在前两朝的基础之上,农耕文化发展成熟,社会制度规范有序。

礼乐特征的社会制度,是农耕文化高度发达成熟的标志。礼乐就像阴阳一样,是一个浑然整体,不可分割。它体现出理性思维的特点,不单纯强调权力的威严与制度的刚性,还充分尊重民众的接受能力,从而达到制度效能的最优化。在三千年前的等级社会时期,这样的社会制度无疑是非常先进的。这个制度背后的设计思想,一直影响至今。

周朝实行分封制度,到了东周时期,朝廷实力下降而诸侯势力大增,天子对诸侯的管束日益疲软,到了“周文疲敝、礼崩乐坏”的程度,仪式成了热闹与应付,于是孔子大声疾呼:“礼云礼云,玉帛云乎哉?乐云乐云,钟鼓云乎哉?”

随着秦统一六国,周朝退出历史舞台,中国进入了中央集权社会,但周礼文化所蕴含的仁义主张、自强不息等观念传承了下来。在两千多年的历史变迁、几度外族入侵的情况下,中华文明之所以能延续下来,无不与周礼的文化制度有着直接的关系。

纵观历史的发展,因周礼的文化制度在平衡各阶层利益、协调社会关系、调节社会矛盾等方面有着独特的优势,所以为后世所念念不忘。

礼仪之邦,华夏文明。如今作为周礼之邦的陕西人民向世界敞开胸怀,稳步前行。



本栏目主持人:田捷

『西安文化周』风靡法国波城

张 宣



张晓宁摄

榆林打造国家高端能源化工基地

本报电(杨新周、郭振华、曹道喜)按照陕西省委、省政府确定的“煤向电转化、煤电向载能工业品转化、煤油气盐向化工产品转化”的三个转化战略,榆林市着力转变能源产业发展方式,形成了煤电、煤化、载能等上下游产业一体化发展格局。

2015年榆林煤炭产量占到全国产量的9.6%,是一个不折不扣的产煤大市。“榆林煤”正式认定为“地理标志证明商标”,被誉为“环保煤”、“洁净煤”,榆林兰炭产业建成国内规模最大、技术领先的煤炭热解产业集群。

榆林坚持走项目建设高端化道路,集中力量引进建设基地规模级项目和世界领先示范装置,累计实施资源转化过百亿元项目7个,50

亿元至100亿元项目5个,10亿元至50亿元项目19个。陕西有色铝镁合金、靖边能化园区一期、延长集团全球首套煤油共炼试验示范项目等先后建成投产,单体投资超过千亿元的神华榆林循环经济煤炭综合利用项目已开工建设,建成了全球首套煤气油生产烯烃装置,在能化产业一些领域,已攻占了产业链的高端。

今年以来,榆林强化产学研协同创新和区域合作,推进核心技术攻关,大力发展大型烯烃产业链、芳烃产业链、聚酯产业链,推动煤化工向合成纤维、合成树脂、合成橡胶等下游高端产品延伸,实现初级化工原料向精细化工产品转变,力争到2020年煤炭转化率达到50%以上。

央视中秋晚会西安落幕 古城迎来“井喷”客流

本报电(杨旭景)海上生明月,天涯共此时。2016央视中秋晚会9月15日晚在西安大唐芙蓉园圆满落幕,浓浓的中华情怀、满满的陕西元素,惊艳世界。中秋期间,西安游客爆棚。

西安作为中华文明的重要发祥地、丝绸之路的起点,同时也是中秋节的发源地,完美地契合了“回家、回归、回望、回味”晚会主题,流光溢彩的西安城墙、钟楼、大明宫、大唐芙蓉园等西安标志建筑和“送你一个长安”、“西安自画像”、“山丹丹花开红艳艳”等陕西文化元素让全球为之惊叹,这一切引爆了西安和整个陕西旅游市场。

晚会圆满落幕后,中秋期间,陕西迎来了井喷般的客流量,兵马俑共接待游客5.89万人次,同比增长19.48%;华清池共接待游



客3.71万人次,同比增长89.27%;西安城墙共接待游客2.81万人次;西安南门广场接待游客7.58万人次;大唐西市共接待游客10.8万人次;大雁塔接待游客12.5万人次;汉城湖接待游客11.06万人次;华山接待游客4.03万人次;周公庙接待游客3.24万人次。一个个惊人的数字无不见证着西安这座文化底蕴深厚的城市,正在以强大的文化自信吸引着世界的八方来客。

图为2016央视中秋直播现场。

“世界增强现实”展示行业未来

田立阳

在G20杭州峰会上,国家主席习近平指出,以互联网为核心的新一轮科技和产业革命蓄势待发,人工智能、虚拟现实等新技术日新月异。虚拟经济与实体经济的结合,将给人们的生产方式和生活方式带来革命性变化,强调建设创新型世界经济。

国家发改委近期也发布报告,呼吁加快制定新兴信息消费的标准体系,尽快出台可穿戴设备、虚拟现实等领域的关键技术标准,规范新兴行业发展。

9月24日至25日,由中国中小企业协会、西安市科技局、西安市商务局、西安市高新区管理委员会、国际增强现实协会、中国增强现实产业联盟、金花投资集团主办的以“Superpower to the People(赋予人类超能力)”为主题的第二届世界增强现实亚洲博览会,将在西安市高新区都市之门开幕。中国增强现实产业联盟秘书长吴一坚将对外发布中国增强现实联盟的发展情况和行业未来的广阔前景。

增强现实(Augmented Reality,简称AR),是一种实时地计算摄影机影像的位置及角度并加上相应图像的技术,这种技术的目标是在屏幕上把虚拟世界套在现实世界并进行互动。这种技术最早于1990年提出。伴着随身电子产品运算能力的提升,增强现实的用途越来越广。

虚拟现实(Virtual Reality,简称VR),是一种可以创建和体验虚拟世界的计算机仿真系统,它利用计算机生成一种模拟环境,是一种多源信息融合的交互式三维动态视景和实体行为的系统仿真,使用户沉浸到该环境中。包括模拟环境、感知、自然技能和传感设备等方面。模拟环境是由计算机生成的,实时动态的三维立体逼真图像。

简单来说,VR看到的场景和人物全是虚拟的,是把你的意识代入一个虚拟的世界。AR看到的场景和人物一部分是真一部分是假,是把虚拟的信息带人到现实世界中。AR/VR行业覆盖了硬件、系统、平台、开发工具、应用以及消费内容等多

个方面。根据高盛发布的《VR与AR:解读下一个通用计算平台》报告表示:游戏、直播和视频娱乐将占整体VR/AR营收预期的60%。同时,在军事、医疗、教育、旅游、工业维修等领域VR/AR也都有广泛的应用前景。对于普通消费者来说,VR/AR技术不断的发展和运用会给我们的生活、工作、学习等方面带来更丰富的体验,同时随着VR/AR技术的不断进步,这些体验也会越来越真实。

本届博览会是继2015年成功举办之后,第二次在亚洲举办。去年AWE ASIA博览会盛况空前,群英荟萃,来自国内外200多位嘉宾出席了此次盛会。来自Intel、Bosch、Qualcomm等40多位国内外顶尖企业领袖登台发表主题演讲,在大会中发布并分享了最新的增强现实技术及应用成果。来自美国、英国、奥地利、西班牙、德国、瑞典、澳大利亚、新加坡等55家国内外知名企业展出了共计500多种最新增强现实技术应用及产品,为政府和企业提供了全新的借鉴与参考。

今年博览会将继续呈现出世界级的重磅阵容,其中包括: Intel、Unity、NVIDIA、ARtool-Kit、ViewAR等多家国际级企业,同时视辰科技、影创科技、亮风台等诸多国内涉及AR/VR领域的企业也均参展此次盛会,会议期间将有数千名国内外AR/VR行业的领军企业、著名专家教授、创业者、开发者及投资机构等,齐聚古城西安。以促进虚拟现实、增强现实、智能穿戴等垂直

领域的市场发展和生态系统建设为宗旨,将举办多场学术研讨、技术交流、高峰论坛、高端对话等活动,18家企业领袖将分别发表精彩的主题演讲,50多位国际顶级演讲嘉宾、40多家全球顶尖科技公司现场交流,300多项最新应用演示,80个国内外专业媒体,200多个全球知名投资机构,40场国际权威学术机构研讨会。同时联合行业内权威机构、行业协会、科研院所等,为AR/VR业界人士提供合作与交流的平台,共同推动AR/VR的快速发展。

展会针对创业公司及团队,提供近距离与世界顶级基金公司F50、九鼎投资、和君资本以及世界著名孵化器SuperVentures、PLUG&PLAY等沟通咨询的机会,将极大程度提高初创企业团队的创业成功率,也为全国的AR/VR等相关技术的从业者提供就业服务平台,促进人才交流互动。

本届世界增强现实亚洲博览会将促进传统产业转型,推动AR/VR及相关产业发展,聚焦2016AR/VR新格局,搭建交流与沟通平台,创造更广阔的合作机遇,同时邀请全世界的科技爱好者参与此次盛会。



2015年世界增强现实亚洲博览会现场