山中方一日，
世上已千年。
看时光荏苒，
赏花开花谢，
春风又绿松江岸。
歌一曲满韵清风，
唱一回草长莺飞。
大型实景歌舞演出
《满韵清风》，
伴着柳絮杀青，
舞动江城可期！
满族先人筚路蓝缕
所铸就的辉煌史诗，
鼓舞我们砥砺前行，
激励我们永不停歇！
吉林市自己的
《宋城千古情》，
吉林市自己的
《印象·西湖》！
给我一顿饭儿的时光，
还您满汉全席的味道。
七十分钟大型驻场演出，
期待与您分享。
我顶着花儿来，
真心为你开！

给我一顿饭儿的时光　还您满汉全席的味道

——吉林市挖掘满族文化之路

松花江畔冰凌花

北山古庙群——北山

正如这一袭唯美的画卷——吉林市，四面青山三面水，一城山色半城江；吉祥天佑，林碧水秀；一座物华天宝、人杰地灵的城市。历经了千年风霜的洗礼，如今的吉林市透出一股子包容与韧劲。

位于吉林省腹地、长白山腹地、长吉图腹地、东三省腹地、东北亚腹地的吉林市，是一个文化交融碰撞的地方。名动四方的古城文化、名标青史的满族文化、名不虚传的山水文化、名扬四海的雾凇文化、名声在外的渔猎文化、名副其实的节庆文化……诸多文化相生相融，兼收并蓄，在这里生根、成长，又在这里发扬与光大。

如今，吉林市也正像一桌集满族与汉族精华的满汉全席，六道大宴正等着世人层层深入、层层探索、层层解读、层层体味。追昔一段光阴的故事，感悟一方满汉风情的热土，探寻一个心中的旅游胜地，一袭唯美画卷正徐徐舒展开来。

满族服饰

名动四方：古城文化

长达2200多年的建城史，让吉林市成为一座历史与现代完美交融的城市。千年前商贾云集的乌拉古镇，是后金时期重要的补给基地、打牲乌拉总管衙门，于晨钟暮鼓中历经了世事繁华。

他人眼中的吉林市，是一座人文丰富的城市——历史悠久、古韵悠长、百姓淳朴、安居乐业、景色宜人，让人流连忘返。但无论他人的语言怎样华美动听，都不及亲自走进这里，用心、用情感受一番。

鲜明而低调，充盈而内敛。这里，既像一个戴着面纱的妙龄少女让人为之着迷，又像一位鬓角斑白的老者那样深藏着许多世人难以解读的符号，磁石一般散发着独有的魅力与韵味。

浅唱低吟，吉林市的美映在银屏上。2015年3月，首部本土电影《我们遇见松花湖》立项拍摄，拉开了“打造城市文化新坐标”的序幕。把电影用于城市推广，既是推动文化与旅游深度融合的有效途径，也是一次以文化传播的方式推介吉林市旅游的有益尝试。第24届中国金鸡百花电影节期间，电影《我们遇见松花湖》在刚刚落成的人民大剧院首映。现在，这部电影标注“江城”品牌，将头戴“第24届中国金鸡百花电影节特别贡献奖”、“第24届中国金鸡百花电影节民族影展纪念奖”两个光环，投放至全国及海外的电影院线上映播出。

岁月静好，吉林市的美写在书简里。闲暇之余，品几口茗茶，读几页文字，回顾一段历史。随着人们对旅游品质要求的提升，旅游带给人们的可以是品味，还可以是心灵的静谧。在临江的屋子里，推开一扇窗，沐浴阳光带给你的慵懒。这是旅游的另一种意境——静下心来，透过满族文化书籍《吉林市小白山——满族的望祭山》、文学剧本《寻梦雾凇岛》，在字里行间寻着智者的足迹，与他们的心灵不期而遇，静静品味吉林市这座古城的意蕴。

直抒胸臆，吉林市的美集在阔论中。经常被关注，因为厚积薄发的底蕴。2015年1月16日，“韩屯现象”研讨会在被誉为“中国雾凇仙境第一屯”的龙潭区乌拉街镇韩屯村举行。“韩屯现象”引发新华社吉林分社、《中国国家地理》杂志社、北京青年报有关专家、学者热议，发展雾凇冰雪旅游被提升至“东北经济振兴路径”新高度，“白雪换白银”思路引起各方关注。2015年4月26日，吉林满族文化与旅游座谈会召开，“发展民俗文化旅游”思路被国内满族文化专家、学者点赞。

名标青史：满族文化

悠久的历史，给吉林市留下不少满族古迹和文物——王百川大院、百花点将台、乌拉“三府”古建筑遗址，还有那些传承已久的满族民俗，都彰显出这里独特交融的满汉文化特征。

吉林市是满族的重要发祥地，清帝康熙、乾隆三次东巡吉林，留下了帝王诗句。吉林市还是天下满族人寻根问祖众望所归的精神家园，乌拉古城、小白山望祭殿、古船厂等，无一不在述说着吉林市满族文化渊远悠长的历史岁月；沿袭至今的萨满文化、饮食文化、婚俗文化、服饰文化，无不彰显出满族民俗的神奇魅力。

满族鹰猎

4月26日，一场以满族民俗文化为主题的开江鱼美食节开幕式上，复原表演了满族祭祀长白山、祭祀祖先盛况。满族民俗文化得到进一步挖掘和发扬，集“游、食、住、娱、购”于一体的满族民俗文化旅游市场也已初步形成：在一些著名的满族风情景区（点），可参观到独具特色的满族民居、满族服饰、满族民俗生活史料和文物，观看到颇具满族特色的驯鹰养鹰猎食场景、萨满表演和吉林乌喇大型山水实景灯光演绎，感受清王府及普通满族民居的别样情趣，体验满族灿烂的饮食文化等。

松花江畔的吉林市，在历史长河中留下了浓墨重彩的一笔。大型实景歌舞演出《满韵清风》的策划排演，便是吉林市岁月沉淀后的“回响”。回望历史中，走近“未来”——一场集山水实景演绎的歌舞表演中，远远传来浑厚的歌声。循着歌声而去，竟然寻到千百年前的满韵清风。看客们一面望着温婉轻盈的松花江水，一面对着歌舞，脸上满是“不虚此行”。

旅行的意义，就是抛开杂念，享受现在。具有满族特色的乌拉街满族古镇、韩屯满族民俗村、雾凇岛一日游等多条精品旅游线路，会让人从现实生活穿越回到几千年前；吉林乌喇主题公园、满族博物馆、东福满族风情园、枫林山庄满族民俗村等景点与松花湖、北大湖、拉法山、北山等著名景区自然连线的旅游线路，会让人不再考虑此番旅程的得失；吉林市于2014年推出的春夏秋冬四季旅游线路、“白金三角”和“黄金三角”东北旅游精品线路，以及年初推出的满族文化、宗教文化、摄影采风等旅游精品线路和即将要打造推出的历史文化、冬季旅游等精品旅游线路，满族民俗景区点都是旅游产品构成的主要景区点，也是对外推介的重点，会让你在游历中观古村历史风貌，享乡村民俗体验，感伏羲始祖文化……

名不虚传：山水文化

美丽富饶的松花江蜿蜒穿城而过，城市平添了几分灵秀，仿佛一转身，便能与千年前的《松花江放船歌》中的壮景回首相望；重达1700公斤、世界上最大的石陨石下落凡尘，让吉林市与星际间多了几分“魂牵梦绕”；伟岸雄奇的白山湖、清幽俊逸的红石湖、壮阔苍茫的松花湖，三湖叠翠、千姿百态、千娇百媚；前朱雀（朱雀山）、后玄武（玄天岭）、左青龙（龙潭山）、右白虎（小白山），四座神山环城屏立，天佑吉祥……在吉林市游走，随便步入一景，都能邂逅意想不到的惊喜。

微风偶尔带来的只言片语中，或勾勒了一幅远方的图景，或丰富了听者某一领域的知识，打开了一扇寻觅已久的天地的大门，带来一种让人从未始料的视野：吉林市对满族民俗旅游资源进行了全方位的包装和宣传推广，在旅游宣传资料上大幅增加了满族博物馆、吉林乌喇主题公园等民俗景点的内容；在开江鱼美食节、雾凇冰雪节等旅游节庆活动中加入了更多的满族民俗元素，如开江鱼美食节的祭江仪式、雾松冰雪节的河灯施放等；在对外旅游宣传推介活动中融入满族民俗的内容，向域内外游客展示吉林市满族民俗风情，如在主要客源地开展的推介活动中穿插满族歌舞表演、在深圳举行吉林市风情周的满族民俗风情表演、在2009年东博会“吉林八景”展厅进行的满族风情表演等等，无一不像一缕“满韵清风”，吹向心际，震撼心底。

龙潭山遗址公园

“满韵飘香”流淌着的是古色古香，“清风飘洒”吹拂的是意犹未尽。告别“酒香不怕巷子深”时代，2014年以来，吉林市不断加大以满族文化为主题的旅游推介和营销力度。“四大气象奇观”营销峰会、“韩屯现象”研讨会引得广泛关注。吉林至北京的“松花湖号”、吉林至宁波的“雾凇号”旅游列车的冠名开通，成为了吉林市的流动宣传载体，进一步提升了城市对外影响力。吉林市与桂林、上海、河南等地分别打造的“南游桂林，北游吉林，寒来暑往，富桂吉祥”“海誓山盟”“豫见吉林”等旅游产品推介会，成为了业界旅游营销的亮点，反响强烈、效果显著。主动融入、积极开展区域合作，吉林市联合延吉、珲春、图们三地，整合特色王牌旅游资源，联手打造的夏季避暑休闲度假“黄金三角”和冬季雾凇冰雪温泉“白金三角”旅游产品及精品线路，成为了东北经典旅游产品。借助“四大气象奇观”营销峰会、“韩屯现象”研讨会的成功举办，吉林市印制推出了“中国四大气象奇观”和“中国四大自然奇观”宣传单，取得了很好的宣传效果。张大双眸，觅合作空间；悉心烹煮，酿醇度美酒。通过区域合作的“牵手”，吉林市旅游的知名度和美誉度极大提升。

名扬四海：雾凇文化

盘坐在古色古韵的满族火炕上，烫一壶烧酒，啜上几口满族特色美食，远离现代都市生活的喧嚣。走出门外，天地间只剩一抹白，“千树万树梨花开”。室内的暖和室外的冷，东北人的热和雪野上的凉——这，是雾凇岛的神韵，也是吉林市挖掘民俗文化做强做大的旅游产品，吉林市旅游的金字招牌。

曾几何时提起这里的冬天，只有漫天白雪，冰封万里，漫长而寒冷的冬季让人感到黯然无趣。如今，这番景象却截然不同了——冰雪旅游，雾凇+民俗……+“N”。吉林市围绕各种冷资源的多元化打造，“素描”出雾凇岛的无限风光，“诉说”着发展旅游的浓重情感：

2015至2016雪季，雾凇岛全域内的“农家乐”由上一个雪季的82家，增至124家。截至2月29日，雾凇岛景区接待旅游者55万人次，与上一个雪季相比增长57%，创造经济效益6300万元。今年春节黄金周期间，雾凇岛日接待住宿和登岛的游客最高峰时达6000人次。

吉林市领导和旅游主管部门高度重视雾凇岛项目建设，市委书记赵静波、市长张焕秋等市领导亲自抓乌拉街、雾凇岛旅游区的规划发展和项目建设，多次深入韩屯村、雾凇岛现场办公，先后解决了韩屯村上下水工程、游客接待中心、停车场、渡船改造、临时应急桥梁、“农家乐”工商执照等问题。

从2015年秋季开始，市区两级政府先后投资650万元，建设、维修通往景区及周边道路基础设施，完成了202国道到乌拉街镇区7.7公里沥青道路路面维修，乌拉街镇十字街到韩屯村5.13公里水泥路新建项目，杨屯到旧街、韩屯到卢家及雾凇岛周边5.7公里水泥路新建项目。

吉林市旅游主管部门积极推进企业与乌拉街镇、韩屯村对接，多次召开现场办公会，推进景区开发建进程。为确保乌拉街雾凇岛景区开发与保护并重，促进乌拉街雾凇岛旅游产业持续健康发展，2014年12月，旅游主管部门委托东北师范大学旅游科学研究所，启动《吉林市乌拉街——雾凇岛景区发展规划(2015-2025)》编制工作。现规划已先后6次征求各方意见、7次修改完善，最终形成了规划文本。

未来三年，投资企业还将在雾凇岛（韩屯村）景区投下巨资，将雾凇岛景区打造成为5A级景区，开发包括室内、室外水上旅游项目，建设商业购物中心、生态农业采摘园、满族风情园等。

名声在外：渔猎文化

走进昌邑区土城子乡渔楼村（鹰屯），一股古老浓郁的鹰猎气息扑面而来。你会觉得有如走进喜马拉雅青藏高原古地，有如走进塔克拉马干丝绸之路罗布泊中。因为，此时的你已经来到了人类与自然完整结合的文化尽头。

长白山下松花江边的渔楼村，曾是金代文明的发祥地。数百年间，渔楼村传承着古老的鹰猎文化。这里培养了诸多驯鹰和养鹰能手。至今这里300多户满族人家仍然保持着捕鹰、驯鹰、养鹰的传统，全屯有鹰把式50余名，其中著名的鹰把式赵明哲已被认定为中国民间文化“海东青驯养”的杰出传承人（伊尔根觉罗氏——赵姓），并被誉为“鹰王”。现在居住在此村的满族关（罗）、赵、杨、奚、付、曾、刘等家族，都是满族鹰猎文化的直接传承家族。如今，渔楼村已成为中华民族古老的生态基地，并且有了另外一个真实而又具体的名字——鹰屯。2015年10月，旅游主管部门通过采风活动挖掘到了这些历史遗迹，鹰猎文化节也因此像鹰一样翱翔在天空中，俯瞰这个富有浓烈满族风情的古村落。现在，来到鹰屯，你可以看到鹰把式们腰挎一把“河州回回刀”，臂套皮鞲，手抓勒绳，威风利落的样子，还可以欣赏到高手们放鹰的精湛技艺。

从渔楼村望天，吉林市的天是透明的，纯净的蓝。午后的天空中，竟一边是灿烂的阳光，一边显出淡淡的弯弯的月牙。据当地人介绍，若是在冬季的夜晚，那景象可谓日月同辉。雾凇冰雪摄影大赛上，这里的凇情、这里的民俗都是最好的“底版”。每一年，雾凇冰雪摄影都会吸引域内外摄影爱好者纷至沓来，他们在用镜头多角度、全方位地展现吉林雾凇冰雪的独特景观和北国江城的美丽风光、风土人情、文化特色的同时，给人以沁人心脾、美好遐想的艺术享受。

名闻遐迩：节庆文化

厚重的历史文化，是吉林市旅游的精华所在。以满族为主的民俗文化，以高句丽文物古迹、乌拉街“三府”等为主的历史文化，再加上散落在城市周边的历史景点，都能织就绚丽多彩的文化旅游经济带。

千年历史积淀的城市，总是少不了各种节庆活动。而吉林市的节庆，绝对称得上品类多、味道好，特色鲜明。

雾凇冰雪节是吉林市举办时间最长、迄今为止仍然保留并不断发展壮大的节庆活动。1991年，第一届雾凇冰雪节的“主角”是冰灯、河灯、彩灯。1995年，第五届雾凇冰雪节延伸“雾凇”产业链，首推雾凇冰雪活动、冰雪体育活动、文化活动、经贸活动4项大型活动。2003年，第八届雾凇冰雪节整合全市冰雪旅游资源，推出了“冰雪香格里拉”3日游、4日游、5日游等精品旅游线路。2011年，第十七届雾凇冰雪节首次把节庆同温泉、乡村游、民俗活动等特色旅游产品结合起来。2015年，第二十一届雾凇冰雪节以交响音乐会形式高雅启幕，中国四大自然奇观推介峰会、冰雪摄影艺术展等等，旅游和文化产业实现了深度融合发展……

绚丽多彩绽放十四届的蛟河红叶节，借助“红叶”品牌，逐年提升“红叶经济”。特别是本届红叶节，通过网络征集微博达人，再通过他们的微博传播“巨能量”，让红叶风情顺着纤细的网线走向了世界各地。

开江鱼美食节用十一届精彩活动“培养”了一批又一批“热恋者”。在今年四月份举行的第十一届开江鱼美食节期间，美食与文化激情碰撞，现代与历史交汇，广大江城市民不仅品尝到了久违一年的开江鱼美食，还欣赏到了难得一见的满族祭祖大典表演、祭江表演。

在年复一年的推陈出新中，节庆活动以历史文化资源为载体，与民俗风情融合，与旅游产业互动，对展示吉林市城市形象、推动旅游产业发展、带动经济升级转型起到了重要作用，实现了文化效应、品牌效应、经济效应与社会效应的四丰收。现在，吉林市又推出旅游主题宣传语“2.0版本”——“满族发祥地　吉祥四季行　吉林市欢迎您”。“2.0版本”宣传语以人文、地理、历史为轴，色彩上有机融入青山绿水，动静与虚实结合、雄浑不失婉约，彰显出“吉祥天佑　林碧水秀”城市品质，直观传达出“旅游文化名城”的城市功能定位，具有高度的艺术感，大大增强了“吉林旅游”品牌的记忆度。

深入吉林市，多元文化碰撞积淀，文化与旅游相得益彰。若你被吉林市的古韵与文化深深吸引而喜欢上这座诗意栖居的城市，你只是爱上了吉林市的“表”。若你走得再深入一点，深入小巷、山川的深处，来到这座城的“里”，这里又是一方更为广阔的天地——曲径通幽，豁然开朗。

满汉全席，六道大宴，无论是哪一种文化，都在这座包容的城市里生了根。让吉林市这座历史氤氲中的城市，时时迸发出让人惊叹的力量，吸引着远方的游子与归人，吸引着文人骚客前往，或瞻仰，或寻觅，或探索……瞻仰这里的千年遗存、寻觅似曾相识的邂逅、探索鲜为人知的故事。

歌中说，路旁的花儿正在开，树上的果儿等人摘，远方的客人请你留下来。但我相信，展开这袭美丽的画卷，哪怕只有一顿饭的时光，也能品味出满汉全席的味道。

北国江城吉林市

广告专版　电　话：65369288　传　真：85991765　E-mail：hwbch@vip.sina.com　海外联络与合作部：65369399　65369413　65369398