看香港

轮椅警长 绝症义工

香港“再生勇士”获掌声

本报记者　**陈晓星**

香港这座城，时尚现代的背后，有无数普通人于磨难中艰韧前行，成就小人物的光荣。

本周，香港“再生会” 选出2016年十大勇士，他们非富非贵，却被香港媒体赞为“激励香港”。

再生会是香港一个慈善团体，以“健康重建、生机再现”为目标，推广健康观念及管理，鼓励长期病患参与社会，发挥一己之长。再生会每年举办“十大再生勇士选举”活动，向社会推广逆境自强精神。

数年来，每一位当选勇士都有一段不凡的人生故事，都能成为一部精彩影片的主角。比如今年的勇士伍强，是一位轮椅警长。伍强22岁加入香港警队，在观塘警署工作，在一次截查可疑人时，伍强被枪击中，伤及脊椎神经、大动脉及肝脏，昏迷多天后苏醒过来，全身剧痛，四肢已不能动弹。“原本在工作上经常帮助他人，变成长期需要被照顾，当时很难过，觉得人生没有希望。但想到身为家中长子，还有5名弟妹，自己年纪还轻，必须要有一份工作。”就是这份朴素的爱与责任，支撑伍强全力进行康复治疗，锻炼双手肌肉及负重能力。当他凭双手能自如应付生活，便表示希望重返警队。

复职第一天，伍强摇着轮椅接待市民报案，却被质疑工作能力，还有人问他为何不呆在家里。伍强心里难过，但告诉自己要更加努力，要比同事多付出。他为了做好工作学习英文、日文、手语，练习打字，直到有市民说：“这个阿Sir好，做得好快。”在工作上得到好评的伍强有一天鼓起勇气问上级：“我有没有机会升职?”上级鼓励他参加升级考试，伍强最后通过考试，得以晋升警长。

工作之外，伍强也积极生活。他投入轮椅篮球训练，“训练很艰苦，有瘀伤有骨裂。”但伍强始终坚持不懈，不仅成为篮球队员，后来还成为教练。伍强还是义工，参加各种活动帮助伤残身障人士，以亲身经历展示生命的顽强与希望。另一位身患绝症的家庭主妇林梅芳也成为勇士，她在确诊患上鼻咽癌后，父母相继病逝，多重打击令她又遭遇抑郁症，哭是她治疗之余唯一的生活内容。后来，在心理医生的带领下，她成为屯门医院抗癌小组的义工，与新病友交流，听别人的经历，分享自己的治疗过程，在帮助别人时找到生命的意义，坚定生活下去的信心。现在，林梅芳是屯门医院“庆生会”主席，也是香港多个癌症照顾中心的义工。她说：“虽然我历尽苦楚，但这个病令我当上义工，开阔视野中，活得比以前更开心。困难并不代表绝望，笑可以杀死癌细胞!”林梅芳鼓励病患“要像梅花般顽强不屈，愈是寒冷，花愈是开得灿烂。”

香港舆论指出，十大再生勇士展现出的坚毅抗逆精神，为香港注入了正能量。他们不向命运低头，不言放弃，努力活好每一天。坐轮椅的警长、聋人舞蹈家、自小多病的口琴主音等，完美演绎了自强不息、永不言败的精神，足可激励港人。近年香港在政治、经济等各方面都遇到挑战，也有少数港人尤其是年轻人生活际遇未如理想，对前途产生怀疑，对政府和社会产生不满，导致怨气滋生，甚至倾向以暴力激进手段表达诉求，与以往自强不息、奋勇拼搏的狮子山精神渐行渐远。但同处一城的再生勇士们，以乐观积极的心态迎接挑战，创造了人生奇迹，值得港人深思。

声音

平抚『厌台』情绪吧

本周，台湾旅游业者上街“求生存、有工作、能温饱”，抗议台湾当局破坏两岸关系基础，致使大陆游客骤减，台湾旅游业陷入危机。对此，台湾《旺报》发表社评指出，陆客赴台人数持续滑坡，要看到其背后的民意危机。蔡英文当局要直面大陆游客对台湾观感下降的事实，采取有效措施争取大陆民心，平抚大陆民意中的厌台情绪。社评摘发如下：

陆客赴台人数持续滑坡，恐怕不仅是用官方限制就可以解释的，背后可能是更深层次的民意危机。

据统计，今年7月陆客赴台人数较去年同期衰退15%，为历年最大降幅。对此，“政务委员”张景森以“水龙头不是我们关的”暗示，蔡英文表示，大陆与台湾都要思考旅游的结构性问题，应增加自由行而减少旅行团，要结合民间资源到大陆推广台湾旅游。这些都是从政治层面出发，却陷入技术层面的细枝末节。

其实，真正要注意的是大陆民间的态度。从互联网上看，大陆对台民意今年起出现变化，民进党执政后，大陆民意对台湾的好感度呈现滑坡趋势。从网络民意看，大部都支持不要去台湾旅行，主要原因有二：一是受桃园火烧车事件影响，网友认为赴台观光不安全；二是认为除台湾之外还有很多旅游地可选择。这几年台湾观光业给陆客的观感欠佳是事实，7月桃园火烧车事件更打开了潘多拉魔盒，台湾当局危机处理的荒腔走板引爆大陆民间反感。让人感觉到台湾不重视大陆民众的基本人权，轻忽大陆游客的安全需求，这种印象很可能将超越“统独”和意识形态的纷争，成为大陆民众对台湾敌意的最大根源。

从这个角度看，陆客来台人数持续滑坡，恐怕不仅是用官方限流就可以解释的，背后可能是更深层次的民意危机。如果台湾当局不追究法律与行政责任，给火烧车受难家属一个交代并赔偿，民意危机可能扩大。

至于蔡英文口中的结构性问题，也在于陆客旅游取向。陆客旅行足迹已遍及世界，台湾游之所以旅行团较多，与年龄结构有关。大陆的中老年游客有日月潭、阿里山的情结，较多成团出行；而青年旅行目的地广泛，对台湾并没有特别的情结，自由行规模自然不及旅行团。大陆游客的旅行方式正在改变，这种“民意”是刚性的，但好像台湾官方毫无察觉。应对的方案不是改善台湾旅游环境，营造对陆客的友善氛围，而是煞有其事地宣示要加强对大陆的旅游宣传。殊不知现在最大的问题在于大陆民意的厌台情绪，如果对大陆民众的核心关切完全没有响应，我们不得不怀疑这样的宣传会否产生效果。

从市场营销的角度来看，要吸引特定客群，就必须针对这一客群的需求来量身打造产品。但台湾当局显然没有这样做，提出的方案只不过是向愤怒的台湾旅游业者做个交代，表明自己已经尽力争取陆客。换句话说，蔡英文仍然还是从维护内部稳定的角度来处理此事，安抚旅游业者的情绪。但这种做法显然是掩耳盗铃，陆客不来，旅游业者赚不到钱，问题岂能根本解决？蔡英文若真有心吸引陆客来台观光旅游，就应该直面大陆民众对台湾好感下降的事实，采取有效措施争取大陆民心，平抚大陆民意的厌台情绪!

郑承丰（右）与内地合伙人在自己的潮店里。

北京街头的香港“潮店”

邢利宇　文/图

逛逛北京街头小店，可能遇到咖啡书屋、工艺品展卖茶舍……但若被橱窗内的时尚男装或定制西装吸引而踱进店内，发现还可以顺便修发型，再慢品一杯新西兰咖啡，这样多功能的“混搭潮店”并不多见。

香港“80后”青年郑承丰在朝阳SOHO开的这样一家店，说是“北京第一”大概不为过。

在他的小店，温文的郑承丰讲述他的创业故事：“如果在香港，我跟朋友说创业，会听到一万个理由说你不会成功。在北京，氛围正好相反，很多朋友都在创业创新，什么都可以做，机会很多。”创业不易，若周遭环境和朋友想法不积极，就很容易打退堂鼓。

其实，创业并不是郑承丰初衷。上世纪90年代，他在小学年龄段随全家移民新西兰。2005年在奥克兰大学金融专业毕业后，他顺风顺水地进入澳新银行工作。

最初的职业生涯给他带来一个小烦恼，那就是在亚裔族群人数不多的新西兰，买不到适合他的西装。回香港定制西装，成为他每年的必定行程。

直到2010年，他与一名有相同烦恼的法国同学相逢，两人一拍即合，男装定制品牌“FRENCH83”由此诞生。初期经营主要通过网络，两名合伙人属于兼职打理；但高级定制男装没有实体店加持，不易赢得消费者认可。

2013年，坚持网络经营的法国合伙人决定退出。郑承丰从银行离职，与工商管理专业出身的太太、思维洋化的妹妹，全心投入重塑公司形象与发展模式，聘请了德国设计师，致力于创立自己的服装风格。

这一年，香港名店Harvey Nichols向“FRENCH83”伸出橄榄枝，郑承丰结合时尚男装、男装定制及美发、咖啡的“混搭潮店”在奥克兰先后开张两家店铺。作为少有的混搭店，“FRENCH83”一时在当地小有名气。

郑承丰笑言：“我常幻想这样一幕：一位西装不称身、头发蓬松的男人走进来，离开时变成型男，手拿一杯咖啡潇洒走出去。”

去年10月，郑承丰内地首家小店落户北京。店主换成郑承丰与两名东北小伙儿的混搭组合，三人同为1983年生人，店名也定为“MUMA.FRENCH83”。小店开张不到1年，如今九成投资已然回笼。

从合伙人见面到小店开张，仅两个多月时间。“我常建议，来内地开公司一定要跟本地伙伴一起做。”郑承丰说，合作便利之处比比皆是，比如与员工沟通，因文化差异，还是通过本地合伙人沟通更有效。他也坦言，曾想把潮店模式复制到香港。但当地同学朋友选择创业的不多，再加上租金贵、人工贵、市场规模不大、物流也不便宜等，郑承丰望而却步。

郑承丰认为内地近年发展快，机会多。以移动支付为例，内地在这一方面大概是独步全球。他希望香港的亲戚朋友和年轻人多到内地走走看看，自己感受体验过，会对内地作出客观判断。他说：“在香港，一些话题没有中间立场，很奇怪。北京反而较少如此，这也是我喜欢北京的地方。”　（据中新社电）

看台湾

台湾第一村

中兴新村

邰文欣

近日，台湾南投推出《中兴新村美食旅游导览地图》，介绍了中兴新村十二景和美食、交通等信息。十二景包括台湾省政府大楼、椰林大道荷花香、中兴新村牌楼及圆环、台湾文献馆三馆、江南荷园风光、亲情公园、虎山健康步道、39号防空洞、百年茄苳老树、中兴会堂、光华街廓囊底路、菩提树大道。南投县希望更多人手持地图发现中兴新村之美，让这个风华老去之村再次中兴。

位于南投县的中兴新村可谓台湾第一村，是台湾省政府所在地，李登辉、宋楚瑜都在这里当过省长。当年，蒋介石出于战备考虑，将台湾行政中枢省政府设在山区南投。中兴新村比照英式“新市镇”设计建造，是办公与住宅合一的花园城市，栽植6万棵树，至今仍然是台湾绿化最好的地区。中兴新村拥有当时最先进的城市设施，管线入地，地面不见电线杆，宿舍、学校、电影院、医院、市场、泳池、礼堂布局合理。

1956年台湾省政府从台北迁至此地办公，直到1998年李登辉“冻省”，各部门公务员纷纷撤离，中兴新村逐渐衰败。虽然社会一直呼吁中兴新村不该被遗弃，但因为地处山区，难以找到再利用的契机。

南投县一直尝试“中兴”中兴新村，将之打造成一个赏荷、怀旧、吃眷村菜的旅游地，并把灯会、茶叶博览会等节庆活动选在中兴新村举办，希望吸引更多人在此驻足。现在，中兴新村虽然不是热门旅游地，但也经常刷屏“朋友圈”。越来越多的人假日走进中兴新村，在这里骑自行车、游泳、爬山，也有人特意来此拍婚纱照。过去，这里是最显赫的村子；现在，这里是最静谧的村子。

热词解析

水稻恐龙

据台湾媒体报道，台湾苗栗苑里镇有个稻田彩绘示范田区，今年的稻田彩绘是“侏罗纪公园”里的恐龙。稻田恐龙可谓有创意，吸引不少人前去观看。据介绍，这只恐龙可“活”到11月中旬。

以往苑里镇的水稻彩绘有过妈祖、12生肖、大熊猫等图案，不断刷新着观众的想象力。今年他们请恐龙入稻田，是想搭手机游戏“抓精灵”的车，令稻田彩绘吸引更多游客。

苑里镇搭了观景台，请游客居高临下数一数有几只恐龙，增加观赏的趣味性。设计者介绍他们用黄、紫、白、绿4色水稻交错彩绘出雷龙、剑龙、翼龙等7只恐龙。要找全这7条恐龙，观者得费一番工夫。

苑里镇是苗栗县最早开发的乡镇之一，也是蔺草编织之乡，上世纪50年代台湾的草编品多出自苑里，苑里老街上有数十家草编品经销商铺。现在，苑里在稻田里造景，也算对传统造型能力的继承与创新。

香港筹款夜

谢　勤（香港）　文/图

初秋的香港黄昏，细雨丝丝。我由中环国际金融中心出发，足蹬四寸尖头高跟鞋，赶往旁边的金钟港丽酒店。

作为香港管弦乐团（简称“港乐”）筹款晚宴筹备委员会委员，筹备工作历时数月，工作成果即将呈现，我前赴酒会的心情是兴奋的。下班时刻，路面交通特别拥挤。心里暗自庆幸筹委会当初作出的明智决定，即晚宴服饰定为“时尚”，实为顾及众宾客下班后，免去匆忙更换礼服“装身赴宴”之烦恼。

今晚特别嘉宾为国际知名大提琴家马友友先生。8时整，宾客们入座，香港管弦协会董事局主席刘元生先生首先致欢迎辞，然后是筹备委员会主席何超琼女士致词。晚宴开始，亦同时展开拍卖环节，拍卖品包括乐器瓦格纳大号，此乐器最初由作曲家瓦格纳亲自创制。这次的4件拍卖品于奥地利以手工制造，其制成工序遵照百年传统，沿用0.45毫米黄铜及含有72%铜合金制成，音质与于上世纪20年代在维也纳出产的同出一辙。

此次拍卖，凡投得瓦格纳大号者，将借予港乐15年，用作乐团于香港及世界各地演奏《指环》等备受欢迎的节目。一轮竞投后，大号分别由应琦泓先生、吴君孟先生、刘守良先生和Mr.Pascal Raffy（播威1822集团创办人）以7.5万港元和8万港元竞得。而播威Peonia Diamond彼爱丽钻石腕表，由筹备委员会主席何超琼女士以25万港元竞得。

拍卖结束后，是冠名赞助商的珠宝钟表秀，数位外籍模特儿在台下亮丽走秀。台下的焦点人物，当然是大提琴家马友友先生。在他离座主宾台祝酒之初，已有女宾客们如小粉般紧随，争取能与大师合照。

出席社交晚宴，最精采的莫过台下的“走台”——遇上久未碰面的友人，手持酒杯问候寒暄……这是香港的一个夜晚，表演、红酒、闲聊、走秀，为了一个乐团，为了音乐……

筹款晚宴上的现场钟表秀。