

丝路连中外 文化通世界

“西部文博会”再展异域风情

田立阳 文/图



9月9日至12日第八届中国西部文化产业博览会在西安曲江国际会展中心成功举办。本届文博会以“改革·创新·融合·发展”为主题,为期4天,共有五大展馆,包括12家海外展商的623家展商参展。

规模和影响力与日俱增

本次展会,全国14个省份、35个地市踊跃参展。其中,中东部25个省市参展,首次超过西部省市,充分说明西部文博会的影响力和辐射力大大提高。参展商623家,特装参展86家,同比上届增加20%。海外展商大幅增加,俄罗斯、比利时、意大利等12家参展,比上届增加6家,增长率50%,其中多个海外参展商都是首次参加西部文博会。

现代和传统、国内和国外最先进的文化、思想、科技在这里交流融合。市场化、专业化、品牌化、国际化、民族化的方向发展,让充满“中国特色、中国风格、中国气派”的展会跻身为国家级文化产业博览会之一,成为中国文化产业的西部盛会。目前,西部文博会已与深圳文博会、北京文博会、山东文博会同处我国文化博览会第一集团。

五大展馆包括境外交流馆、产业融合馆、文化中国馆、丝路陕西馆、产品交易馆以及藏

羌舞文化产业走廊。展会期间,五大场馆之外的广场上,每天都有特色演出,有陕西本土的非遗项目“牛斗虎”、“打镇台”等,也有西宁艺术剧院、内蒙古民族艺术剧院带来的颇有民族风情的歌舞。与此同时,本届文博会还有2016动漫创意文化周、文化国门·丝路之音 2016西安城墙音乐会、中国民间艺术创意周等精彩的分会场文化活动,让市民充分参加到盛会之中。

本届大会将在保持展馆主题、内容连续性的基础上,打造多个具有鲜明专业特色的专题展区;突出“文化+”与“互联网+”互动融合,让传统文化产业与市场紧密结合;紧扣“一带一路”国家战略,充分挖掘西部瑰丽多彩的文化,发挥陕西“丝绸之路经济带”新起点的带动效应。

以文化的名义沟通世界

本届文博会特设了“丝绸之路影视文化发展战略高峰论坛”以及“丝绸之路影视桥工程主题展区”。

国家新闻出版广电总局发展研究中心副主任杨明品介绍,“丝绸之路影视桥”工程建设以来,我国与丝绸之路沿线国家合作了多个影视项目,提高了丝路各国影视产业的国际竞争力,有利于各国搭建互尊互信的精神纽带。对于加强我国东西部区域、我国与其他国家地区文化经贸的交流与合作,积极推动中国影视文化产品走向世界有着重要意义。

对于此次文博会另一特设板块“中小文化企业投融资路演活动”,相关负责人表示,本届西部文博会专门设置了论坛、路演等多维度的交流平台,通过丰富的手段和形式,引入全国知名创投机构参与,全面提升中小企业资源转化能力,帮助企业实现健康持续发展,提升西部文化产业发展水平。

以文化为魂 展大城自信

德国汉诺威工业展、法国巴黎航空航天展、美国底特律车展、意大利米兰服装展览会……当特色展会成为国际化大都市的标配,以历史文化国际化大都市为建设目标的西安,吸引西部文博文化永久落户显得水到渠成。从昆明到成都、呼和浩特,前三届文博会分别在这几个城市举办。到了第四届,西部文博会宣布,永久性落户西安。提高文博会的市场化运作水平、扶持培育具有较强实力和竞争力的会展企业、提高招商招展的质量,打造西部文博会品牌以及西安拥有诸多优厚便利条件,是西安实力的展示,也是国家交给西安的重任,而以文化立区的曲江新区刚好成为文博会的首席操盘手。

回望已成功举办七届的西部文博会,累计参观人数超过200万人次,文化项目签约金额突破1824.07亿元。西部文博会作为全国最大规模的文化产业博览会之一,已然成为中国文化产业整体实力展示的舞台和我国与国际文化市场对话、合作与交易的重要平台。

第八届西部文博会展览现场吸引了众多市民驻足参观

丝路起点话哲学

赵安军

公元前1113年,古公亶父率族人南迁到今陕西宝鸡地区的周原。在这片眺望“幽幽南山”的黄土上,“复修后稷、公刘之业”,“务耕织,行地宜”,周族逐渐强盛。

公元前1006年,古公亶父之孙姬昌继任周族首领,他就是后世人所熟知的鼎鼎大名的周文王。姬昌以农耕生产为背景,在总结前人智慧的基础上,撰写了中华哲学文明的开山巨著《易经》,中华哲学在秦岭脚下从此生根发芽。

华夏先民们在农业生产中,观察到雨水是农业生产的决定因素,风调雨顺就预示粮食丰收,粮食又是一切物质财富最不可或缺,并以此认识为基础认为:上天昭示了财富的分配应该像雨水散布在郊野一样均匀,财富共享均沾是合理的分配原则。这就是中国农耕文明的哲学基础,这也是《易经》义理的基础。

春秋战国时期,在中华大地上出现了诸子百家学术思想,这些学术思想都是以周文化为本源。无论是孔孟之道,还是老庄学说,无论是法家平等主张,还是墨家的兼爱情怀,无不和《易经》中的哲学有着密切的联系。诸子百家的学术思想在以后的两千多年里,在政治、经济、文化等各个领域都产生了极其深刻的影响。

这些影响经过了两千多年,已经

渗透到中国人生活的方方面面,即使人们并没有意识到这一点,如孔子所说“日用而不知”。我们经常提到“阴阳怪气”、“扭转乾坤”、“否极泰来”之类的成语,都是直接从《易经》里来的。

中华哲学思想使我们似乎生来就具有自己的价值观和方法论,它让我们时刻明白自己在社会中要摆正自己的位置,知道自己与集体、社会的关系,让我们在贡献与索取中做出最科学、最明智的选择。

2014年5月15日,习近平主席在中国人民对外友好协会成立60周年纪念活动上的讲话,首次提出阐释中国和平发展基因的“四观”,包括:天人合一的宇宙观、协和万邦的国际观、和而不同的社会观、人心和善的道德观。2016年4月25日,科技部出台的《中国公民科学素质基准》中,要求公民知道“中国传统哲学思想观念”的“阴阳五行、天人合一”。

“天行健,君子以自强不息。”今天,随着中华民族伟大复兴的脚步,中华民族传统文化中的哲学思想将沿着“一带一路”走向世界,并造福全人类。



本栏目主持人:田捷

“宁夏人工耳蜗救助项目”首批患儿在西京医院手术

本报(李洁)9月8日,宁夏回族自治区残疾人联合会2016年人工耳蜗项目在第四军医大学西京医院启动。西京医院熊利泽院长、宁夏回族自治区残疾人联合会理事长姜晓萍等领导出席启动仪式并致辞。西京医院耳鼻咽喉头颈外科专家团队,近期将陆续为宁夏回族自治区残联救助项目第一批资助的26位重度听障患儿,施行人工耳蜗植入手术。

仪式上,受助儿童家长代表为医院送上锦旗,感谢医院对听障患儿回归社会所做的努力和帮助,感谢专家教授精湛的医术,让孩子们重回有声世界。

据西京医院耳鼻咽喉头颈外科查定军主任介绍,作为全国首批“国家人工耳蜗救助项目”定点医院,科室开展人工耳蜗植入、骨锚式助听器(BAHA)、振动声桥植入等听觉植入手术超过1600例,其中,500余例是受项目资助的贫困听障儿童人工耳蜗植入手术。作为西北地区聋儿就近就地治疗的首选医院,科室构建了术前听力诊断评估、人工耳蜗植入、术后听力调试、言语康复训练一体化的诊疗平台,致力于帮助更多的听障患儿及成人,早日恢复听力,回归有声世界,不仅听得见,而且听得好、说得好。

丝路特刊

人民日报海外版编辑部 陕西省委对外宣传办公室 合办

育英才 兴科技 敢担当

西安建筑科技大学发力西部建设

田立阳 高必征 赵阿锋

今年9月25日,西安建筑科技大学将迎来办学120年并校60周年庆典。回望历史长河,我们能体会到这所高校怀兴国之志化育英才,抱强国之情振兴科技,能看到一代代建大人为民族振兴和西部建设无私奉献的使命与担当。

一箱辗转大半个中国的幻灯片

走近西安建筑科技大学西大门,古朴厚重的四个门洞之上,是她的四所母体院校名称。1956年,西安建筑科技大学由原东北工学院、西北工学院、青岛工学院和苏南工业专科学校的土木建筑市政类(科)建制合并而成。

西安建筑科技大学建筑广场内,展示着一组幻灯片,这是著名的建筑历史学家和教育家、中国第一个本科学制的建筑学专业创办者梁思成先生1928年从美国学成回国时,带回的一箱400多片的建筑史幻灯片。

梁思成离开沈阳后,这箱幻灯片仍留在了东大建筑系。“九·一八”事变发生,东大被迫离开沈阳,建筑系第二系主任董寅初几乎丢弃了家中所有的贵重物品,却随身携带着梁思成留下的这箱中国第一套建筑史教育幻灯片,几经辗转迁移,始终爱护备至。直至东北大学复校沈阳,董寅初又将这箱幻灯片完璧归赵。

1956年,这箱幻灯片又随着东大建筑系的并入而被带到西安建筑科技大学。这箱幻灯片至今仍完整地保存在学校的建筑广场,曾长期作为西安建大建筑学子的教学用具。

两次夺魁国际大学生建筑设计竞赛

西安建筑科技大学校史馆的展墙上,有一张照片见证了一个重要的时刻:1990年秋,联合国教科文组织驻华代表泰勒博士专程来到学校,为荣获第14届国际大学生建筑设计竞赛最高奖的9名学生颁奖。

据统计,自1984年西安建筑科技大学学子首次参加该项赛事并获奖以来,已先后9次荣获15项大奖。特别是2014年,西安建筑科技大学学子再次问鼎该项赛事最高奖,并包揽第一名和第二名,为我国大学生参加该项赛事以来的最好成绩。

国家和人民的需要就是集合号

黄帝是中华民族的人文始祖,位于陕西黄陵县桥山的黄帝陵。1990年5月,当西安建大的专家学者们接到修复黄帝陵的规划任务后,激动不已。修复黄帝陵,这是他们多年的夙愿。

由西安建大等规划设计组编制的《修整黄帝陵规划设计大纲》于1993年7月经陕西省政府、建设部、国家文物局联合审定批准,成为黄帝陵修整和保护建设的指导性文件。

2008年汶川强震,作为陕西省高校派往灾区的第一支专业援助队伍,从到灾区的第一天起,西安建筑科技大学建筑、结构、抗震等领域的专家学者们就一直战斗在危险建筑排险的第一线。好几次,当他们刚刚离开排险过的危房,强烈的余震就将这些危房变成了废墟。

半个多月里,西安建大先后派出四批专家,为四川绵竹等灾区的2100余栋建筑进行了检测评估,对近百栋危险建筑物制定了排险方案。

西安建大的学子们用自己的学识和良知彰显了一所大学,一所有影响力的土木建筑类大学,面对国家民族需要的果敢和责任担当。



第三届丝路国际艺术节

奏响“丝路华章”

同主办了丝绸之路国际艺术节,每年举办一届,并永久落户陕西。

9月7日晚,中外艺术家汇聚西安永宁门瓮城,开幕演出丝绸之路主题音乐会上,“丝路华章”。来自德国、奥地利、匈牙利和瑞士的艺术家和中国的艺术家、乐团联袂演出。

陕西省委常委、省委宣传部部长梁桂在致辞中表示,在中央“一带一路”的战略背景下,陕西进入了向西开放的前沿,正在以更加开放的、从容的姿态迈向世界。欢迎世界各地的朋友常来陕西,感受中华文化的独特魅力,共商丝路文化



发展大计,共同为一带一路发展战略贡献智慧力量。“国之交在于民相亲”,开展区域合作,必须有广泛的民意基础,而文化则是民心相通的桥梁和纽带。”在“丝路文化长安讲坛”开幕式上,陕西省文化厅厅长刘宽忍阐述了文化在加强“一带一路”沿线各国交流方面所发挥的作用。他希望“长安讲坛”能够发掘利用好陕西丰厚的历史和红色文化,提高文化自觉,增强文化自信,不断谱写丝路文化发展新篇章。

作为第三届丝绸之路国际艺术节的组成部分,第三届“今日丝绸之路国际美术邀请展”在陕西省美术馆开展。“第二届中国陕西·日本学生书画联展”也同期开展。与此同时,由中国文化对外联络、陕西省文化厅主办,陕西师范大学承办的2016“青年汉学家研修计划”也在艺术节期间开班,研修班共有来自美国、俄罗斯、澳大利亚、韩国、日本等24个国家的32位优秀青年汉学家参加。

据悉,丝绸之路国际艺术节是中国首个有关丝绸之路的常设国家级艺术节,同时也是中央批准的唯一可以设置国际级奖项的综合性国际艺术节。

陕西“骏途网”挂牌新三板

包括景区门票、酒店、小交通、导游、周边/国内/出境跟团

本报(姬从众、杨旭景)9月8日,陕西骏途网电子商务股份有限公司成功登陆新三板,这是陕西省第一家挂牌新三板的旅游企业,也是中国西部地区首家挂牌的在线旅游企业。

陕西省旅游局局长杨志武表示,这是陕西旅游发展新业态取得的重大成绩。

骏途旅游网于2013年9月在古丝绸之路的起点——西安创立,创立伊始,即确定以“让旅行更快乐”为宗旨,为用户提供专业的在线旅游服务。

骏途网在国内首创“区域旅游电商”概念,以目的地旅游为核心,向来陕以及本地游客提供

游及自由行等旅游产品的在线预订服务。3年间,骏途网年度营业收入从2700万增至3.3亿元;服务游客人次也由每年的20余万增至300万人次。同时,骏途网还率先在全国范围内推出了将在线旅游交易数据与智慧城市数据互联互通的智慧旅游云数据平台——“骏途云”。

陕旅集团总经理、骏途网董事长任公正指出,骏途网的商业模式可以简单概括为“对本土旅游资源、旅游要素的互联网化改造提升”,这也是骏途网能够迅速成长为中国西部最大在线旅游电商平台的主要推动力。