



□ 民俗

仲秋八月，秋思深沉隽永

郁华

农历八月，秋高气爽，其气候与人间四月天最接近——都属于对人类友好型。八月，因秋思而充满诗情，因大地苍茫而别有气象。

月圆人团圆

阿成

八月十五的中秋节，对小孩来说是“月饼节”，是一个吃甜月饼的日子。记得我小时候中秋节吃的月饼，虽说很普通，价钱也不贵，但非常好吃。例如五仁月饼，里面有多种的果仁，吃起来非常香。还有一种更廉价的青红丝馅儿的月饼，吃着也特别香甜，只是现在已经很少见了。是啊，时代变了，口味也在变。但是，从青红丝月饼走出来的人们，在青红丝月饼消亡或说寡见以后，就愈加地怀念它了。如此说来，吃，不仅仅是果腹，也不仅仅是享受美味，更多的是在品尝岁月留给我们的那份情怀和亲情。

中秋节是中国的团圆日。这一天如没有特殊情况，都会回家和家人吃一顿团圆饭。吃过团圆饭之后，大人会在院子里摆上桌子，将瓜果梨桃、月饼，包括各种小吃、茶水等，摆满整整一桌子，谓之“供月”。一家人围坐在桌旁一边聊天，一边吃，一边举头望月，感慨人生之岁月、岁月之匆匆。无论如何，月还是故乡明啊。在老北京，在八月十五中秋节这一天有拜兔爷的习惯。《花王闹剧稿》云：“京中秋节多以泥捏兔形，衣冠楚楚如人状，儿女祀而拜之。”“每届中秋，市人之巧者，用黄土抟成蟾兔之像以出售，谓之兔儿爷。”挺有趣的。这一由来是不是和月宫里的玉兔有关呢？

中秋节除了赏月吃月饼，家人自然而然地会在这样的日子里思念已故的亲人，所谓其思也雅。说来父辈们这种思念中的讲述，其实也是在做一种传承。我想，齐家与治国的理念大抵就是从一个个民俗节日中，以如此别样的情感一代一代传承下来的吧。

一次，有个朋友在中秋节的时候送给我一面铜镜，愚钝的我竟不知何意。其实，中秋互赠铜镜的习俗由来已久。中秋节的前身则是“千秋节”。《旧唐书·玄宗本纪》上说，开元十七年（729年）八月癸亥，唐玄宗应百官表请，将自己的生日（八月五日）设定为“千秋节”，并普天同庆。皇上将特制的“千秋铜镜”颁发给四品以上的官员，还作了一首《千秋节赐群臣镜》诗：“铸得千秋镜，光生百炼金。分将赐群臣，遇象见清心。台上冰华澈，窗中月影临。更衔长绶带，留意感人深。”群臣百官也会给皇上敬献美镜。所以在盛唐时期，“每到丹桂飘香的季节，铸镜师的当务之急便为铸造‘双秋’镜——千秋镜、中秋镜，以供佳节之用。”从此，千秋节便演化为互赠铜镜的节日了，称“千秋金鉴节”。

说来，中秋节的起源是和农业生产有关的。秋天是收获的季节。所谓“秋”，乃“庄稼成熟曰秋”。八月中秋，农家为了庆祝丰收，就将“中秋”这天作为节日。中秋节又称月夕、秋夕、仲秋节、八月节、八月会、追月节、玩月节、拜月节、女儿节或团圆节，雅号甚多，斗艳争奇。据说有些地方，将中秋节定在农历的八月十六这一天，不知何故也。更为浪漫的是，在八月十五中秋佳节时，民间有拜月老、求爱情习俗。如此说来，这一天该是一年来月下老人最忙的一天了。

□ 农历日历

丙申（猴）年农历八月										
农历	初一	初二	初三	初四	初五	初六	初七 (白露)	初八	初九	初十
公历	1/9月	2/9月	3/9月	4/9月	5/9月	6/9月	7/9月	8/9月	9/9月	10/9月
星期	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六
农历	十一	十二	十三	十四	十五 (中秋节)	十六	十七	十八	十九	二十
公历	11/9月	12/9月	13/9月	14/9月	15/9月	16/9月	17/9月	18/9月	19/9月	20/9月
星期	日	一	二	三	四	五	六	日	一	二
农历	廿一	廿二 (秋分)	廿三	廿四	廿五	廿六	廿七	廿八	廿九	三十
公历	21/9月	22/9月	23/9月	24/9月	25/9月	26/9月	27/9月	28/9月	29/9月	30/9月
星期	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五

制表：赖睿

露从今夜白
月是故乡明

白露是二十四节气中的第十五个节气。此时气温开始下降，天气转凉，早晨草木上有了露水。《月令七十二候集解》中说：“八月节……阴气渐重，露凝而白也。”古人以四时配五行，秋属金，金色白，故以白形容秋露，得名白露。每年公历的9月7日到9日之间是白露，今年为7日。

白露是9月的头一个节气。我国古代将白露分为三候：“一候鸿雁来；二候玄鸟归；三候群鸟养羞。”这意味着，鸿雁与燕子等候鸟南飞避寒，百鸟开始贮存干果粮食以备过冬。白露过后，人们就要先后感受凉快、凉爽和寒冷了。

江苏太湖民间有在白露时节祭祀禹王的习俗，每逢白露节气会举行盛大隆重的祭祀活动。祭祀禹王又称为拜祭“水路菩萨”。相传禹王是治水英雄大禹，与尧舜并称古圣王。民间称他为“水路菩萨”或“河神”。每年的正月初八、清明、七月初七和白露时节，这里会举行祭禹王的香会，其中又以清明、白露两祭的规模为最大，每次历时一周。届时，人们就会赶庙会、打锣鼓、跳舞蹈。而在山西沿黄河一带，人们在祭禹王的同时，也要祭土地神、花神、蚕花姑娘、门神、宅神、姜太公等，以祭拜诸神来表达对美好生活的向往和追求。

民间有“春茶苦，夏茶涩，要喝茶，秋白露”的说法。白露时节茶树经过夏季的酷热，正是它生长的最佳时期。白露茶既不像春茶那样鲜嫩、不经泡，也不像夏茶那样干涩味苦，而是有一种独特甘醇清香味，尤受老茶客喜爱。旧时南京人都十分青睐“白露茶”，因而每到此时，有些

老茶客就会聚在一起，细品香茗，体验传统之美。

月到中秋偏皎洁
知他多少阴晴圆缺

中秋节与春节、清明节、端午节，并称为中国汉族的四大传统节日。据史籍记载，“中秋”一词最早出现在《周礼》一书中。到魏晋时，有“谕尚书镇牛渚，中秋夕与左右微服泛江”的记载。直到唐朝初年，中秋节才成为固定的节日。《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”。中秋节的盛行始于宋朝，至明清时已与元旦齐名，成为我国的主要节日之一。时至今日，这也是我国仅次于春节的第二大传统节日。

古代帝王有春天祭日、秋天祭月的礼制，而祭月的节期为农历八月十五，时日恰逢三秋之半，故名“中秋节”；又因这个节日在秋季八月，故又称“秋节”“八月节”“八月会”“仲秋节”。

中秋节，源于古人对月的崇拜。先民们给予月亮许多脑洞大开的传说，从月中蟾蜍到玉兔捣药，从吴刚伐桂到嫦娥奔月，丰富的想象力为月宫世界描绘了一幅幅瑰丽陆离的胜景。自汉至唐，骚人墨客纷纷吟咏月亮及月中之事，八月十五月圆时成为抒发感情的最佳时刻。“但愿人长久，千里共婵娟”，苏轼在夜色阑珊时思绪如水。“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”，冰冷的白露打湿了王建家门前的桂花。“阴晴圆缺都休说，且喜人间好时节”，明代徐有贞胸中自有浩然之气，倒是与“晴空一鹤排云上”的天地胜景分外契合。

在中国人的民族性格里，喜相逢，很别离，这就不难理解中秋节在



国人心目中的举足轻重。中秋节又被称之为“团圆节”。中秋晚上，我国大部分地区还有烙“团圆”的习俗，即烙一种象征团圆、类似月饼的小饼子，饼内包糖、芝麻、桂花和蔬菜等，外压月亮、桂树、兔子等图案。祭月之后，由家中长者将饼按人数分切成块，每人一块，如有人不在家即为其留下一份，表示合家团圆。

千百年来的，中秋节里流淌着我们的牵挂。

钱塘一望浪波连
顷刻狂澜横眼前

到了农历八月十八，钱塘江有好戏上演，是为观潮节也。

世界上有三大涌潮奇观，分别是印度恒河潮、亚马逊潮与钱塘潮。钱塘潮是天体引力和地球自转的离心作用，加上杭州湾喇叭口的特殊地形所造成的特大涌潮。嘉兴市海宁盐官镇为观潮第一胜地，故亦称“海宁潮”。

观潮始于汉魏，盛于唐宋，历经2000余年，已成为当地的习俗，亦是全国盛事。

相传农历八月十八日是潮神的生日，故潮峰最高。南宋朝廷曾经规定，这一天在钱塘江上校阅水师，以

后相沿成习，八月十八逐渐成为观潮节。北宋诗人潘阆的《酒泉子》中写道：“长忆观潮，满郭人争江上望。来疑沧海尽成空，万面鼓声中。弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿。别来几向梦中看，梦觉尚心寒。”这首词便是当年“弄潮”与“观潮”活动的真实写照。

观潮节当日，钱江涌潮最大，潮头可达数米。有诗云：“钱塘一望浪波连，顷刻狂澜横眼前；看似平常江水里，蕴藏能量可惊天。”海潮来时，声如雷鸣，排山倒海，犹如万马奔腾，蔚为壮观。胜景与激情结合在一起，顿觉胸中自有豪迈。

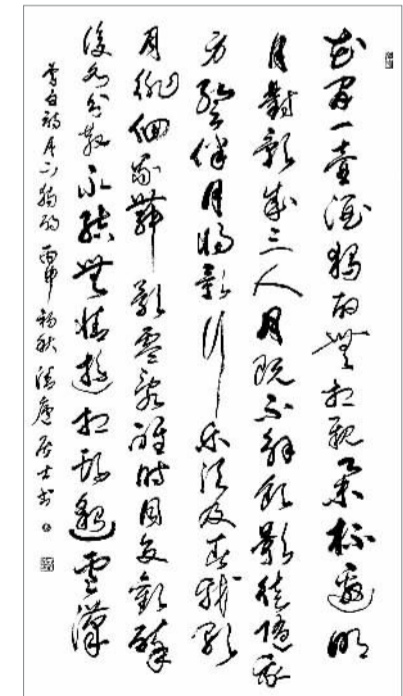
农历八月，赏月也好，观潮也好，都是人与自然的互动。宇宙的寿命数以亿年计，人类纪元里的年年岁岁对日月星辰来说，如白驹过隙。千百年来，月还是那个月，人间却一刻不停地万象更新。楼起了楼塌了，草长了莺飞了，有文字了有蒸汽机了有互联网了。贯穿千年永恒不变的，是人与人感情的连接。对家人的关爱，对挚友的挂念，对他人的同理心，让人之为人，让人类社会患难与共。

这些情感连接，既在新桃换旧符的年味儿里，也在深沉隽永的秋思中，在每一天的日出日落里。

□ 诗选

月下独酌
(唐)李白

花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。
月既不解饮，影徒随我身。
暂伴月将影，行乐须及春。
我歌月徘徊，我舞影零乱。
醒时同交欢，醉后各分散。
永结无情游，相期邈云汉。



清庐居士书



王玉民

八月桂香 秋高气爽

□ 物候

农历八月，无论北方还是南方，暑热都已经消退，真正的秋天来临了。

元代戏剧家马致远的小令《仙吕·八月》是这样写的：

铜壶半分更漏，散秋香桂枝将就。天远云归月满楼，这清兴谁教度江州，能消受。

“铜壶半分”，指八月的标志节气秋分，昼夜平分；“香桂”，指八月最相关的物候：桂花。桂树生长在秦岭—黄河下游以南的广大地区，多数品种都是在秋季八月开花，有“八月桂花遍地香”之称，因此八月又别称“桂月”。

八月在秋季七、八、九三个月的中间，所以又被称作仲秋、正秋、壮月、仲商。按音律与月份的相配，八月属十二律中的“南吕”，因此八月又别称“商吕”，八月还是建酉之月（鸡月）。

中秋节在农历八月十五，是我国仅次于春节的第二大传统节日，七、八、九三个月为秋季，八月十五正逢其中点，故名“中秋节”。到秋天，我国北方地区晴朗少云，“月到中秋分外明”，此时的圆月比其他月份的圆月更受关注，所以与观灯的元宵节相比，中秋节是以赏月为中心的节日。

中秋节的特色食品为月饼。月饼一般呈圆饼状，象征月轮。月饼表面可以做出许多复杂的图案，其馅也可做得多种多样，有大量发挥空间，再加上中秋是个大节日，所以月饼一直是十分重要的节日食品和礼品。

古代诗词中关于秋天的意象有两大主题，一是“悲哉秋之为气”，一是“秋水共长天一色”。

秋天，花木凋零，草枯叶落，四野一片肃杀的气氛，这种自然现象会影响到人的情绪，让人产生凄凉、抑郁之感。这种“秋季抑郁症”心态最典型、最早的诗句是战国宋玉《九辩》中的“悲哉秋之为气也！萧瑟兮，草木摇落而变衰。”从此“悲哉秋之为气”成了历代文人墨客歌吟秋的主题之一。

其实，到了秋天，暑热消退，天高云淡，景物鲜明，秋山平远，景色是很美的，故有“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”（唐代王勃《滕王阁序》）的名句，这是金秋季节积极的一面。

秋天除了蓝天的高旷外，还有田野金黄、满山红叶的景色，唐代诗人杜牧的《山行》：“远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”就把秋天的山景写得非常生动，仿佛一幅鲜明的山水画。

(本版配图除标注外均来自网络)