

□ 散文

在西部高地浴火重生

红 柯

纪念红军长征
胜利80周年

大学毕业生至
今30年间，沿天
山—祁连山—秦岭
这一段古“丝绸
之路”奔波，去
南方的机会很
少。这次有机会
重走长征路，沿
红二方面军当年
的行军路线从湖
南到云南，在我
的生命体验中大西北与大西南连成一片，构筑起完
整的生命高地。

陕西秦腔大师范紫东除写了《三滴血》等经典剧本，还有一个惊人之举，清末列强重压之下，大清王朝意欲迁都西安，范紫东上书朝廷，大意是：周秦汉唐，边患在西北，故立都于长安；元明清边患在东北，故立都于北京。大清王朝苟延残喘之际还有那么一点血性，迁都之事作罢。两强相遇勇者胜，这种剽悍血性的挑战精神和强者意识，源自古老的《易经》中的“天行健，君子以自强不息”，这也是中华民族最宝贵的精神力量。自1840年鸦片战争至抗日战争，百年屈辱，面临亡国灭种的大危机，红军从南方到北方，到大西北，到黄河，到长城，到抗日前线，当时一首歌里唱道：“东方不亮西方亮，黑了南方有北方。”万里长征的红军将士，骨子里也有周秦汉唐元明清古老的勇于挑战的精神。

红军三大主力会师于陕北，陕北高原与鄂尔多斯高原连为一体。这里也是九曲黄河拐弯最大的地方，黄河呈几字形像古代武士的弓，拱卫环绕着陕北高原与鄂尔多斯高原。当年秦始皇统一天下，挥兵北上，却匈奴六百里，秦直道由关中咸阳直达河套五原。再后来，成吉思汗统一蒙古，挥兵向西征服世界，途径鄂尔多斯高原，大汗被黄河拱卫的鄂尔多斯高原的壮美所震撼，留下遗言，死后葬于此地。这就是后来的成吉思汗陵伊金霍洛，与黄帝陵秦始皇陵以及关中众多的帝王陵南北相对，遥相呼应，天然地凝聚起一股冲天而起的生命伟力与王者之气。1936年毛泽东在陕北高原写下不朽的《沁园春·雪》，是有历史地理前兆的。蒙古族诗人牛汉的长诗《鄂尔多斯草原》就把黄河比喻成一张高原上的弓，射雕，射侵略中国的日寇，射一切邪恶势力。

长征有一种特殊的地理学意义。红军三大主力从东南到大西北，纵横穿越中国第一台阶、第二台阶、第三台阶，从平原丘陵到高原，到世界屋脊，到高山之巅，到雄鹰翱翔、黄羊奔驰、天地交汇之地，那种跨度只有当年征服世界的蒙古马队可以与之相比。那些蒙古武士从大兴安岭直逼地中海，那些蒙古武士每人两匹马换着骑，而红军没有这么好的装备，时时处于围追堵截中，加上头顶飞机扫射炸弹轰炸，杀出一条血路，从崇山峻岭江河纵横的绝域万里长征，这是中国历史以及世界历史上也没有过的远征与长途奔袭。古罗马的大军也只到波斯，色诺芬写了《长征记》，汉尼拔、拿破仑、苏沃洛夫翻越阿尔卑斯山的长征更不能与红军相比。这种地理学上的辽阔空间给人心理与精神上的刺激，就是巨大的想象力。想象力是一种创造力。几十万大军到达陕北仅剩两万多人，数量的减少反而是生命力想象力与创造力的极大提升与飞跃。周人来自塔里木盆地，又在关中转战迁徙，最后落脚笔者的家乡岐

山周原。秦人本是殷商遗民，奔逃至胶东，又迁徙北方，一部分留赵，一部分迁徙渭河上游，然后归入关中王天下。刘邦由楚入关中，张骞凿空西域，两汉的地理空间至中亚腹地。唐王朝，用蒋勋的话讲是中国历史上少有一次“野宴”，一个游牧王朝，隋唐王朝本身就是胡汉混血，李世民既是中原的皇帝也是游牧民族的可汗，称为天可汗。岑参、高适在关中时写的诗也都是王维那种禅味十足、充满静谧之气的田园山水诗，到了西域大漠，生命中的野性被唤醒，边塞诗说穿了就是充满动态的大漠雄风，唐诗的核心力量就是这种野性的生命力与巨大的想象力，生于中亚长于四川壮游天下的李白就是其代表。而世家子弟杜甫，注定要在安史之乱的颠沛流离中挥发生命的野性。

萧云儒先生认为陈忠实的《白鹿原》中的黑娃身上有一股野性的力量。这种力量在关中十分稀少罕见，而在陕北高原却十分强大，红军落脚陕北高原很快扎根就与这种野性的力量有关。泰纳在探讨艺术规律时提出有名的“种族·环境·时代”三元素，以此来研究红军长征也是有意义的。希腊联军攻陷特洛伊城，特洛伊人杀出一条血路跨越大海在意大利半岛重新崛起，建立了罗马帝国。1949年国民党败退大陆前，蒋介石曾在台湾与大西南大西北之间犹豫不决，最终放弃了退守西部高地的计划，退守台湾。西部高地就不是偏安之地，那是雄鹰翱翔之地，那是骏马奔驰、牦牛怒吼、英雄豪杰纵横的血性之地。1935年至1936年红军就已经在西部高地浴火重生了。

长征的民族学人类学更有价值。我们这次是沿着当年红二方面军的长征路线，从湘西出发，进入云南一直到香格里拉。湘西是贺龙元帅的故乡，也是贺龙元帅两把菜刀闹革命的地方，数万湘西子弟跟随贺龙一路长征到新中国建立，湘西子弟大多数成为烈士。

从某种意义上说，中国近现代史就是湖南人的历史，从曾国藩左宗棠宋教仁黄兴到毛泽东。再就是沈从文笔下的湘西。这里是湖南贵州重庆交界处，河对岸就是重庆，重庆码头数米远有一座老银行洋房，曾是二野司令部。我父亲曾是二

野十一军一名侦察班长，解放大西南后在西康好多年。湘西也是苗族土家族自治州，二方面军的好多官兵就是苗族土家族。

红军进入云南，云南既是植物王国又是多民族地区。红军的队伍中又加入了众多彝族回族，开始有了民族大融合的意思。红军在云南最感人的一幕就是对回族的容纳，刚开始在清真寺发生小误会，经阿訇解释，红军马上明白了穆斯林的习俗，在清真寺侧墙上写下红军绝对保护回族群众利益的标语。红军在云南的成功，为以后在四川在西北陕甘宁一带与各民族共融打下了基础。红军途经四川，刘伯承跟彝族首领小叶丹歃血为盟；在甘南，卓尼藏族土司杨积庆暗助红军几十万石粮草，在宁夏同心建立了最早的回族地方政府。长征的过程就是汉满蒙回藏多民族共融的过程。红二方面军政委向应就是满族。

云南讲武堂对中国革命有更大的意义。蔡锷在这里把西方的军事理论与中国的军事理论结合起来，培养了朱德等一批名将，训练出一支精兵，组成护国军击碎袁世凯的皇帝梦。作为滇军名将，朱德不但参加了讨袁战役，更重要的是在云南剿匪中采用了对付土匪的新战术，那就是化整为零、寓兵于民的游击战术。后来朱毛一拍即合，游击战术更加成熟。毛泽东思想不是毛泽东一个人的功劳，是中共早期领导人的集体成果。军事思想上，朱德无疑起了关键作用。培养了国共两党最主要军事将领的黄埔军校创立之初，主要科目教官都来自云南讲武堂。

长征是中国的也是世界的。法国传教士薄复礼参加了红二方面军的部分长征。美国记者斯诺与史沫特莱来到陕北，斯诺写了《西行漫记》，史沫特莱写了《伟大的道路》。上世纪80年代美国作家索尔兹伯里重走长征路，写下了《长征——前所未闻的故事》，书中写道：“长征将成为人类坚定无畏的丰碑，永远流传于世，长征的故事将使人们再次认识到，人类的精神一旦唤起，其威力是无穷的。”

文学需要一种精神，文学需要一种无所畏惧的力量。两强相遇勇者胜，文学所具有的激情和想象力是需要胆量的。这应该是一个作家必须秉持的长征精神。

长征
图片来自网络

我友中国

达达·奥卢瑟伊（尼日利亚）

张紫琦译

虽有耳闻，未曾一见。
彼之神采，何能识焉。
若不得识，不免喟叹。
此言非虚，有友在念。
彼之名号，得闻已久。
识彼子女，未得见留。
既勤且慧，美名远传。
我友自强，于心永留。
物华天宝，人杰地灵。
风和日丽，水秀山清。
端居东方，气和神宁。
我友壮美，于心长铭。
波澜不惊，恬淡温和。
四海结友，热情好客。
强不凌人，盛不欺弱。
我友宽和，得享安乐。
地处优渥，自然天成。
势若高山，护卫池城。
和平发展，无意纷争。
我友巍峨，慕其言行。
建筑精美，气派恢弘。
其水汤汤，蜿蜒如龙。
所求唯和，繁荣与共。
我友不懈，踏实筑梦。
经济总量，世界第二。
持续发展，不曾懈怠。
援外助友，平等博爱。
我友折桂，指日可待。
我有一言，请君聆听。
与子同袍，此诺不轻。

共谋发展，并肩偕行。
此友此诺，永存我心。
君子之友，人民之国。
永志不忘，我友中国。

附原诗：

A Friend I'll Never Forget

When you hear of her and never close to her
You can't appreciate her value and worth
But she a friend you can't afford to miss
This is true about a friend I'll never forget

It is a friend I have heard of many years
I have seen her children but not in close contact
I have enjoyed her wisdom and effort thru her
children

I mean the friend I'll never forget

Her wisdom is in her beautiful products
Her look is exceptionally wonderful
Her serenity is incomparable
That's the friend I'll never forget

She is so peaceful
She so hospitable and welcoming
Her power is not intimidating
Oh! A friend I'll never forget

Her location is naturally favourable
Her mountains the symbol of power and
defense

Yet never interested in war but peace
and development

Oh! My admirable friend
Her architectural design is particularly fas-

cinating
Her waters symbol of wealth yet not proud
All she wants is comfort, peace, and unity
What a passionate friend

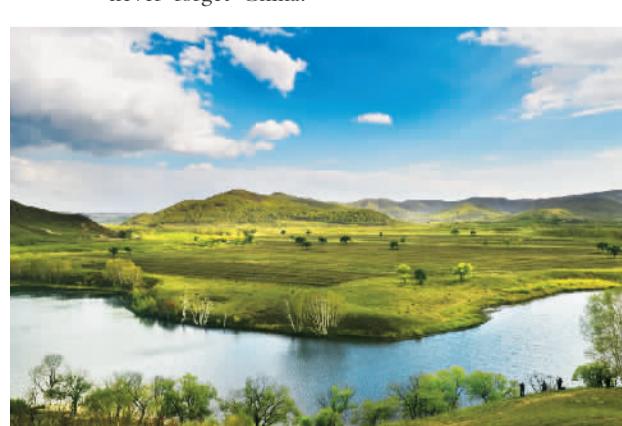
Though you're ranked second economically
My spirit tells me that someday you ('ll)
become the first
Because of your effort in helping weak
friends

Oh! What a promising friend

This is a word of promise to you from me
I shall be in strong partnership with you
I shall join in your aim of co-existence and
development

I'll never forget nor leave thee
Oh! What a friend. Oh! What a repub-
lic!

You're indeed People's Republic. I'll
never forget China.



山河秀色 汤 青摄

谒遵义会址感赋（外二首）

易 行

八十二载忆长征，万水千山都走红。
遵义城头灯更亮，金沙江上路直通。
雪山已入英雄史，草地新吹创业风。
先烈血凝大道，后人岂可忘初衷！

与诗友冒雨登娄山

车行一路雨兼风，百转千回北复东。
炮体已然成历史，弹痕依旧伴雷声。
凌空破雾碑如塔，敛气消烟壕似坑。
战场转为游览地，雄关鼓舞再长征。

风雨娄山关

拨云踏雨更登峰，四面青山喜相迎。
掩体有形如勺号，丰碑无语似图腾。
雄关屹立长天下，诗壁横陈晓雾中。
我欲高歌无伴奏，惊雷或可作和声。

□ 散文

老安羊杂碎汤

李佩红

只要有回族人居住的地方，肯定有羊杂碎汤、粉汤、油香、泡泡油糕。别小看这一点，它是一种文化符号，一把开启神秘大门的钥匙，一条连接回族群的纽带。在中国没有哪一个民族如回族这般分散，星罗棋布。但是，无论时间和空间相隔多远，他们都顽强地保持着吃相同食物的习惯，初见，只一碗羊杂碎汤，立刻会确认彼此的身份、拉近彼此的距离，近彼此的心。

在新疆生活久了的汉族人，出门在外都喜欢选择回族餐厅就餐。回族人出名地爱整洁，对一切事物信奉至清至真。老安认为，饮和食是件严肃的事情，严肃到与心有关。老安在做羊杂碎汤时心很清真，清即清洁、真即货真价实，不欺不瞒。老安说，制做食物和唱歌、跳舞一样，你用不用心，观众感觉到，食物的优劣，舌尖也一触便知，欺骗别人，轮到最后，即欺骗了自己。至于卖一锅汤赚多少钱，似乎与他无关。老安很享受制汤的慢时光，他感谢上帝给予的馈赠。老安想到他活到古稀年纪，身体仍然健康硬朗，心里倍感欣慰。老伴慈温，儿孙满堂，生活安适，这不就是百年来向往的日子。老安想要时光慢下来，再慢下来。他在重复而细碎的时光里，把一锅一锅羊杂碎汤细火慢炖，使香气收敛，绵绵散出，不至于消失得太快。一个人的喜悦与幸福融进汤里，这就不再是单纯的羊杂汤了，而是老安一生的修炼、一世的禅悟。

老安做羊杂碎汤比别人舍得下功夫。他每天早晨6点多起床，先熬骨头汤，再把生姜、草果、八角、香叶、大葱、辣子等互不相干的调料添进去，再放入杂碎慢火炖四五个小时，等中午一两点时间到了，香味完全拱进杂碎里，一道美味的羊杂碎汤便可出锅了。时间短了，杂碎硬，口感差；时间久了，杂碎太绵，没嚼劲。一锅味道足够的杂碎汤，和老安的心情、调味的品质、杂碎的鲜嫩、水的好坏，甚至菜板的干净与否都有密不可分的关系。食物之间讲的也是个因缘，它们原本生长在彼此陌生而遥远的地方，在同一时间里经火与水的调和与磨练，最终相和相融相互完美，成就一锅美味。

“这支由勇敢的商业家和航海家组成的民族，在东方古国的人海里挣扎，以防沉没。他们用惟一的一条船保证自己的种族在历史中向前航行，这条船就是：伊斯兰教。”（散文家周涛语）。当然，连接这条船的还有共同的饮食文化，

味道好的话，哪个角落巷巷里都有人来吃呢；味道不好嘛，你把你抬上来人都不吃。你说对不对？老安的回族新疆话味道和他的羊杂碎汤一样纯正，他把说字说成佛，把巷子的说成院子。老安头戴一顶回族白帽，脸膛红黑，像个农民。老安告诉我，他从前就是农民，直到上世纪90年代初才开始来到县城卖羊杂碎汤，一开始做得不行，慢慢地摸索着做，生意才越来越好。现在，他的羊杂碎汤一天至少卖出去一两锅，距离焉耆300多公里的乌鲁木齐、昌吉的，还有库尔勒的许多人周末专门开车来吃他做的羊杂碎汤。自己吃了不够，还买了带回去。一个农民凭自己几十年努力，把普通的羊杂碎汤做成焉耆县的一道招牌，算得上是一种荣耀。

焉耆，有老安这样的回族人，犹如他做的羊杂碎汤，色香味俱全了。

郭文斌三本书诠释中华传统文化

作家郭文斌《农历》《永远的乡愁》《醒来》三本书，近日由长江文艺出版社同步推出。期待岁月静好、大地安详，祝愿人皆安宁、时皆如意，是贯穿三本书的主题。《农历》是中国人诗一般优美宁静的风俗史、心灵史，是中国人散发着泥土芬芳的时间史、成长史，也是中国人特有的小说节日史。《永远的乡愁》强烈地传达出作者的现实关怀，从中人们可以深刻感受到中华根性文化的精神吸引力及其特有的安妥灵魂、还原幸福的天然力量。《醒来》记录了作者进一步寻找安详的经历。