

文化交流 开启新篇章,展现新气象

吕文利

人类的成长本身就是一部文化交流的历史,世界范围内的文化交流,才使得人类真正成为一个和谐合作的大家庭。“丝绸之路”正是中外文化交流的一个显著的标签。

自秦汉开始,中国专注于陆上“丝绸之路”的开拓和发展,远达欧亚,为世界文化交流贡献了前所未有的东方文明与智慧;至明清时期,海上“丝绸之路”快速发展,“丝绸之路”的文化、经济交流达到前所未有的高度。中国古代“丝绸之路”的发展形成了和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的“丝路精神”。遗憾的是,近代以来,在西方列强的威逼下,中国陷入一个被欺凌的时代,也进入了一个文化不自信的时代。中国处处学习西方,“丝绸之路”也随之衰落,这一情况直到新中国成立后才有所改观。

民族独立铸就文化自信,促进文化交流

1949年,新中国成立。国家和民族的独立,正是新的文化自信、文化交流的起点。周恩来总理对中外文化交流有清醒的认识,1954年,在他的倡议下,成立了由中国人民保卫世界和平委员会、中国文联、全国总工会、全国妇联、外交学会等10个人民团体联合发起的中国人民对外文化协会,这就是后来的中国人民对外友好协会,主要负责对外文化交流工作。这个机构成立的目的在于向世界介绍中国,让中国了解世界。1955年10月20日,周总理在全国文艺工作大会讲话中说,出访的文化团体是“文化使者”,文化工作者是“国际活动中的先锋”。这一时期,中国除了与社会主义国家的交流外,还重视与亚洲、非洲、拉丁美洲的文化交流。交流的形式除频繁的艺术表演团体互访之外,还在教育、体育、文学、科技、宗教、广播、新闻、电影等领域展开了广泛的交流。

新中国成立后的文化交流,秉承了“丝路精神”的内核,和平共处五项原则体现了特定时期的文化交流的合作原则,文化交流呈现出全方位、立体交往的新特征。2009

年11月3日,时任文化部部长的蔡武同志在总结这一时期的对外文化交流时指出:“这一段时间的对外文化交流往往扮演了非常重要的‘开路先锋’和‘外交先行官’的角色,这是文化自身所具有的特性决定的。”

改革开放推动文化交流繁荣与发展

改革开放后,历经磨难的中国人民以更加急迫、更加渴望的胸怀拥抱世界,中外文化交流进入新的发展阶段。

1978年,改革开放使中国敞开了大门,对外文化交流事业蓬勃发展。据周丽娟《对外文化交流与新中国外交》一书的数据,1966年前,中国派出和接待的各种文化团体平均每年约一二百起、五六百人次,改革开放初期的10年间,仅文化部办理的文化交流项目就达7500起、60000余人次。甘肃省歌舞团以“丝绸之路”为题材创作了大型历史舞剧《丝路花雨》,从1979年12月到1985年9月,连续6次出访,先后到过日本、朝鲜、法国、意大利、泰国、苏联等地,每到一处,都受到热烈欢迎。意大利《米兰日报》曾报道:“台上的高潮刚结束,台下便掀起了高潮,所有的人都站起来,疯狂地鼓掌。”

“一带一路”倡议是文化交流的新宣言

伴随中国近年来国际影响力的迅速提升,奥运会等大型国际文化活动在中国的纷纷落地,中国力量开始在世界的舞台秀出自己的精彩。正是在这个时候,2013年,习近平主席高瞻远瞩地提出“一带一路”倡议。自此,中外文化交流展现前所未有的新气象。快速化、多元化、品牌化是其发展的鲜明趋势。

据文化部年度文化发展统计公报显示,2012年文化部审批国外文化交流项目1072起,20062人次参加;到2013年,全国文化系统批准对外文化交流项目就增长到2159起,66338人参加。“一带一路”倡议提出3年来,全国文化系统批准对外文化交流项目5493起,147900人参加。全国文化系统在开展“一带一路”主题文化活动以及创立“一带一路”文化品牌方面,着力颇多。如2014年,文化部主动把对外文化工作放到国家外交整体战略中谋划定位。“欢乐春节”活动在112个国家和地区、321个城市,举办了570多项大型活动。组织开展庆祝中法建交五十周年音乐会、第十四届“相约北京”联欢活动等大型文化交流活动。积



2016“欢乐春节”中国文化周在意大利罗马音乐公园举行。一个意大利男孩将自己用中文写的“春”字贴在展板上。新华社记者 陈益宸摄

极践行“亲诚惠容”和“真实亲诚”理念,成功举办第五届中俄文化大集、首届“东亚文化之都”、2014中国—东盟文化交流年、第二届中俄文化论坛、中印友好交流年等活动。围绕中央战略部署,积极开展“一带一路”文化品牌的创立工作,成立“丝绸之路”经济带西北五省区文化发展战略联盟,举办首届“丝绸之路”国际艺术节、海上“丝绸之路”国际艺术节等一系列文化交流活动。

2015年,文化部明确提出服务国家“一带一路”战略,并进行了针对性部署,成功举办第十四届亚洲艺术节暨第二届海上丝绸之路国际艺术节、“东亚文化之都”、中国—中东欧国家文化合作论坛等活动。举办中加、中英文化交流年、中美文化论坛、南非中国文化年、赫尔辛基艺术节中国主宾国等重点文化外交活动。推动地方政府与企业参与海外中国文化中心建设,2015年海外中国文化中心总数达到25个。据统计,25个海外文化中心全年共举办培训班221次,培训16035人次;举办讲座197次,参加16147人次;组织各类文化活动924次,参加280多万人次。

为配合国家的“一带一路”建设,教育部2016年发布了《推进共建“一带一路”教育行动》,设计了四个推进计划,作为支撑性举措,开展人才培养培训合作。一是实施“丝绸之路”留学推进计划。将设立“丝绸之路”中国政府奖学金,未来5年,每年资助1万名沿线国家新生来华学习或研修,为沿线各国专项培养行业领军人才和优秀技能人才。将以国家公派留学为引领,未来3年,每年面向沿线国家公派留学生2500

人。二是实施“丝绸之路”合作办学推进计划。将鼓励中国优质职业教育配合高铁、电信运营等行业企业走出去,探索开展多种形式的境外合作办学,培养当地急需的各类“一带一路”建设者。三是实施“丝绸之路”师资培训推进计划。将加强“丝绸之路”教师交流,推动沿线各国校长交流访问、教师及管理人员交流研修,推进优质教育模式在沿线各国互学互鉴。四是实施“丝绸之路”人才联合培养推进计划。将鼓励沿线各国高等学校在语言、交通运输、建筑、文化遗产保护等沿线国家发展急需的专业领域联合培养学生,推动联盟内或校际间教育资源共享。

“一带一路”倡议提出3年来,在世界各个地区掀起了一波又一波的“中国热”。从这个意义上说,“一带一路”倡议开启了中外文化交流的新篇章,在未来必将发挥积极的作用。刚刚结束的杭州G20峰会,不但是国际经济合作论坛,更是一次中外文化交流的盛会。习近平主席表示:我提出“一带一路”倡议,旨在同沿线各国分享中国发展机遇,共同繁荣。“一带一路”倡议,正是中国文化自信的体现,我们有理由期待,“一带一路”倡议必将开花结果,为人类的文明交流互鉴做出卓越的贡献。

(作者为中国社会科学院中国边疆研究所、国家领土主权与海洋权益协同创新中心副研究员)



2016“欢乐春节”大庙会在埃及首都开罗举行。一位演员在庙会上扮演美猴王。新华社记者 孟涛摄



④ 郑和七下西洋

如果说秦汉到元朝是“丝绸之路”的1.0时代,以陆上“丝绸之路”的开拓为主,那么明清时期是“丝绸之路”的2.0时代,变为以海上“丝绸之路”的开拓为主。对中国来说,这个转变是以郑和下西洋为标志的。

郑和,1371年出生于云南昆阳州(今昆明市晋宁县)的一个小村庄里。1382年,明军平定云南,在进入云南时,明军把当地幼童掳去,郑和正是其中之一,被作为宦官服役。之后因缘际会,郑和赴燕王朱棣藩邸,由此和朱棣有了联系,两个具有雄才大略的人互相成就了开拓海上“丝绸之路”的佳话。

永乐二年(1404)正月,正是“靖难之役”功成之日,论功行赏,郑和被朱棣赐姓“郑”。此时的朱棣刚即位,百废待兴,为了向海外诸国传达和平理念,使诸国来朝贡,以增加自己即位的合法性,便决定派人出使西洋。因为郑和有勇有谋,无论容貌还是才干,在宦官中无出其右者,故委任郑和为正使。

郑和七次下西洋,在很多国家留下了遗迹,并传播和平理念,引进先进文化。如满刺加是郑和船队开拓的重要据点,据说满刺加人就是从郑和一行中学会的建造城市和掘井取水的本领,至今当地还有三宝山和三宝井的遗址。另外郑和使团还给当地人治病和传授种田知识。除了在海外介绍和传播中华文化,郑和使团还注意吸收借鉴海外的优秀文化,如使团成员撰写的《瀛涯胜览》《星槎胜览》《西洋番国志》等,就处处留意各国的风土人情,并记载下来,为后人留下了丰富的民族志。

郑和所开拓的海上“丝绸之路”,在占城、苏门答腊、锡兰山、古里建立了海洋交通中转站,并在满刺加、古里等建立了贸易基地,开展了形式多样的贸易。中国的瓷器、丝绸、漆器等出口到海外,刺激了相关手工业的发展,而海外的玉石、香料等也在中国扩大了市场,对相关产业也起到了推动作用。

历史上的“丝绸之路”文化交流

吕文利

与汉武帝就互相成就了“凿空”西域与雄才大略的千古美名。

① 张骞“凿空”西域

提起“丝绸之路”,人们首先想到的是张骞“凿空”西域的故事。实际上,在张骞之前,“丝绸之路”就以民众自发的形式开通,张骞的“凿空”,只不过是史书上第一次记载官方与中亚的往来。

汉武帝即位后,在前几代财力积累和国内较为稳定的基础上,力图改变之前的妥协策略,转而实施以进攻为主的大战略,派遣张骞作为使臣出使西域,即是大战略中的一环。

张骞于公元前138年奉命出使西域,被匈奴扣押了十几年,后寻找机会逃出,完成了出使使命,这一次出使虽然没有完成汉武帝联合大月氏攻击匈奴的目标,但因为是官方派往西域的第一个使臣,“凿空”西域的成绩显而易见。后张骞又为联合乌孙,第二次出使西域,这次出使还派遣副使分别出使大宛、康居、大月氏、大夏、安息、身毒等国,与各国加强联系。

张骞的两次出使,不但加强了汉朝与西域各国的联系,建立了持续的外交关系,而且使得中亚和汉朝的商旅不绝于途,为各民族的交流、交往、交融打下了基础。张骞的出使,也为和平外交奠定了基础,此后,中原王朝与西域就紧密地联系在一起。张骞出使表现出的坚韧、爱国、勇敢等精神表明,一个国家制定大的战略,还要有能人与决策者一起实现,张骞

② 玄奘西行求法

2016年高考历史题中有一道题,就是通过玄奘西行与鉴真东渡的故事,让学生解读材料,提炼观点,并结合中国古代史的其他相关史实,加以论述。其中就广泛涉及到“丝绸之路”繁荣时期的大唐盛况。此时的中国,正主导着世界潮流,中华文化的独特魅力辐射世界。各种文化、各种宗教在“丝绸之路”上交汇、融通,玄奘西行,鉴真东渡,一来一去,书写的是各种文化互学互鉴的光辉历史。这一时期的“丝绸之路”,在世界交流史上是浓墨重彩的一笔。

玄奘出生于隋朝末年。他年少出家,立志弘扬佛法,但因为派别众多,各派对经义的理解也不同。当时的长安是个国际化的大都市,常有印度僧人来讲经,佛法的精微释讲给玄奘耳目一新的感觉,他决定到佛教的诞生地——印度去求法。

玄奘从印度带回了梵夹装佛经520夹、657部,以及舍利150粒。在回国后的19年里,他一共翻译出75部、1335卷佛经。尤其是佛教在印度短暂消亡后,这些正确翻译的佛经意义更为重大。由于他译经传教的努力,很多国家的留学生到他们门下学法,长安也成为当时世界佛教的中心。除了翻译佛经,玄奘还根据自己在印度见到的风土人情,撰写了《大唐西域

③ 鉴真东渡日本

记》,记载了他亲身经历和传闻得知的138个国家和地区、城邦,不仅包括今天中亚的一些国家和地区,还包括巴基斯坦北部、几乎整个印度地区、孟加拉国以及尼泊尔南部地区,内容涉及政治、经济、宗教、风俗、气候等,是古代西域和印度的大百科全书。

鉴真生于武则天垂拱四年(688年),扬州人。鉴真14岁的时候,随父亲入寺,或许是与佛天生有缘,他见到佛像就觉得有莫名的感动,所以就恳求他的父亲也让他出家,父亲大为惊异,就同意了他的请求。当时恰好武则天诏于天下诸州,广度僧人,于是鉴真就从智满禅师出家做了沙弥。708年3月28日,在长安实际寺,鉴真随弘景禅师受具足戒。此后,他到处学法,很快就成为一位著名的高僧。

742年10月,两位日本僧人风尘仆仆地赶到扬州,此行他们要完成一个任务:邀请鉴真东渡。这两位日本僧人就是荣叡和普照,他们是732年随第10次遣唐使至唐留学的留学僧,他们来到大唐,不但为了学习,还肩负着一个重要的任务——寻访戒律律师赴日本。听完日本僧人的来意后,鉴真欣然应允东渡传法,但就是这一点头,竟然六次才成功东渡。

753年12月20日,66岁的鉴真历经千辛万苦,终于踏上日本国土。鉴真的到来,对日本的佛教影响甚巨:一是开创了日本的律宗;二是向日本介绍了天台宗;三是为日本密宗的勃兴奠定了基础。另外,在医药、建筑、书法、雕塑、语言、饮食等方面,鉴真对日本都有积极影响。



郑和画像



玄奘画像