

广西：乡村旅游的致富经

本报记者 庞革平 王云娜

在广西龙胜各族自治县龙脊镇，翠绿的梯田从山脚盘绕而上，连绵成片，好像一级级通达云端的天梯。山谷中、山腰上，黛青色的吊楼古朴雅致，与山水田园融为一体。宛若人间仙境的美景吸引了来自世界各地的游客，也彻底改变了当地村民的命运。

在广西，“桂北山水田园风光”等乡村旅游品牌，拓展出了一条新的发展之路，乡村旅游正在这片土地上，上演着“旅游致富”的传奇。



广西如诗如画的田园风光。资料图片

大寨村“拔穷根”

大寨村地处桂北山区的高山和半高山地带，境内山体陡峭，地势险峻，偏僻的地理位置让这个小山村的村民们一度在贫困线上挣扎——种田是唯一收入来源，人均年收入不足700元。“半边铁锅半边屋，半边床板半边窝”是百姓生活的真实写照。

2003年，在政府引导下，大寨村与旅游公司共同开发梯田景区，村民们的收入发生了翻天覆地的变化。龙脊镇大寨村党支部书记潘保玉说：“目前，村民们负责种好水稻、维护梯田景观，旅游公司及索道公司分别将每年门票收入的7%返还给村里，村委就拿这笔钱给村民们‘分红’。”

此外，当地群众自发成立“大寨村农业生态旅游协会”等合作组织，通过为游客提供向导背包服务，出售民族工艺品、土特产品以及创办农家旅馆和餐饮店等途径增加收入。

乡村旅游成为扶贫“主力军”。据统计，2015年，大寨村游客接待量突破46万人次，旅游公司和索道公司共返还397万元给村民，村民人均年收入达到约7800元，彻底拔掉了穷根。

“旅游扶贫”鼓起“钱袋子”

不仅是大寨村，广西许多贫困地区生态良好、环境优美，蕴藏着丰富的旅游资源，发展乡村旅游已经成为了全区积极推进的扶贫模式。

“过去，我们大多数乡村旅游项目由农户散户经营，单打独斗，做不大规模，做不强产业。”广西壮

自治区扶贫开发办主任蒋家柏告诉记者，通过这些乡村旅游发展，广西总结出不同的乡村旅游发展模式，包括政府引导模式、景区帮扶模式、亦农亦旅模式、异地安置模式、城企相助模式等，引导和推动贫困地区发展乡村旅游。

旅游扶贫，关键在于立足当地资源特色，拓宽群众创业就业途径。

2013年起，广西开展了“美丽广西·清洁乡村”“美丽广西·生态乡村”等系列乡村建设活动，为发展乡村旅游创造了良好环境。以此为契机，各地市立足当地乡村旅游资源特色，创建了一批特色旅游名县、特色旅游名镇（村）、休闲农业与乡村旅游示范点、生态旅游景区、生态旅游景区、星级乡村旅游区与农家乐、渔家乐等，引导和扶持农户参与乡村旅游开发经营。

位于中越边境的大新县明仕村，倾力打造了“明仕农家乐”一条街。政府引导村民们大力发展珍珠鸭、明仕无公害香米、无公害蔬菜等特色产品，并且引导农户开办了50家农家乐超市，旅游扶贫经济效益逐渐突显。2015年，全村接待国内外游客总计80万人次，农民人均纯收入约8500元。

“特别是旅游黄金周，几十公里一路的农家乐全部客满，甚至供不应求。很多群众体会了‘炒菜炒到脚发抖、数钱数到手抽筋’的感觉。”广西崇左市委常委、大新县委书记赵丽告诉记者，“以乡村旅游为主业的农户，年收入多的有二十多万元，少的也有三万元。”

乡村旅游前景看好

开发旅游，离不开资金的投入，钱从哪里来？据

广西壮族旅游发展委员会主任甘霖介绍，近3年来，广西全区安排3亿元旅游发展专项资金，扶持重点乡村旅游区和旅游点的发展，光是2015年就安排了1.75亿元，支持上林、三江、巴马等25个贫困县38个旅游项目的建设。

此外，广西整合部门资金，投入乡村旅游各项建设。

据了解，广西壮族自治区发改委争取中央专项资金约4.3亿元，用于支持贫困地区旅游景点基础设施建设。2012年以来，广西壮族旅游发展办先后投入近7000万元实施旅游扶贫试点项目，旅游扶贫项目试点县从2012年的2个扩大到2015年的16个。各市、县政府相应加大了财政资金投入的力度，并积极引导社会资本投入乡村旅游开发扶贫。

贫困地区乡村旅游扶贫投资快速增长，旅游环境明显改善，高星级、高品质乡村旅游产品不断涌现，不少贫困县的县城风貌也大为改善。与此同时，一些贫困户走出承包地，走进农业园区，走出乡村，走进景区和酒店，转变为产业工人，收入大幅提高，摘掉了穷帽子。

目前，广西乡村旅游产品类型多样，涵盖了农业的各种业态，产业规模初步形成，并取得了良好的社会、经济、生态效益。据测算，全区共有1000多个乡村旅游区（点）、3500多家农家乐，从事乡村旅游的就业人数约100万人。

“下一步，我们还将积极开发乡村智慧旅游产品，发展乡村旅游与生态休闲产业电子商务，实施‘美丽乡村行’市场推广行动计划，着力打造‘桂北山水田园风光’等乡村旅游品牌，提高和扩大广西乡村旅游的知名度。”甘霖说。

乡音是什么？乡音就是一个人出生的根。它教会了你说话，它扶着你学步。无论你走到天涯海角，那浓浓的乡音总会时不时流露出来。

中国是多民族、多语言、多方言的人口大国。56个民族有不胜枚举的地区方言。我们常常会遇到“隔河话不同，两村话不一”的方言现象，体会到十里乡俗、方言不同的地域特色。

乡音，是当地人智慧的结晶。方言，是人们在长期的历史发展中分化出来的地域性变体，是局部地方的通用语言。我是山西运城人，这里的方言就是民众根据当地实际总结和摸索的。比如，把“前天”说成“前个”，把“后天”说成“后个”，遇到遭遇的人会说这人“扑里扑西”。运城与陕西相连，所以运城话比较接近陕西话。是前鼻音发音，经常把en发成ei的音，所以运城人说“门”是“没”，把“春天”说成“吹天”。外地人调侃运城话：把篮筐叫成筐，把狼叫成犛。

乡音，是一种非物质文化遗产。山西万荣是全国有名的笑话之乡，这些笑话用“土得掉渣”的方言讲，让人捧腹大笑，被称为中国民间艺术的一朵奇葩。它生动有趣，机智幽默，来源于人们生活中的谐趣言行，是万荣及

记住乡音

梁冬

河东地区群众的口头创作，广泛地流传于山西及全国的许多省市。

从语言学的角度看，万荣笑话幽默产生的机制在于其对语言、叙述策略、对象、情景、逻辑机制和框架对立等语言知识资源的灵活处理和运用。笑一笑，品一品，万荣乡土上这一道独特的“挣(zeng)”味，活灵活现地反映出万荣人的憨厚和淳朴。现在，“万荣笑话”已被列入国家级非物质文化遗产名录。

散布于中国各地的地方戏，深受当地群众的欢迎，也是一种乡音的体现。山西晋南的蒲剧唱腔，由于适应当地人民的生活习性和语言音调，在当地长盛不衰，就有浓浓的乡味支撑。《薛刚反朝》《麟骨床》《杀驸》《挂画》等戏里的帽翅功、髯口功、翎子功、梢子功、鞭子功、椅子功、扇子功、耍纸幡、彩功等表演特技在全国享有盛名。许多赞赏近代蒲剧及著名演员的谚语，至今仍流传不衰：“宁打夏收秋，不误广盛(藏舟)”、“宁看存才(挂画)，不坐民国天下”。

乡音，是游子梦想起步的地方。乡音在他们心里深深地扎下根，成为一生难改的口音。有一位在海外创业的游子，听到家乡遭灾，主动向家乡捐款，尽在外游子的一份力。有人问他，是什么让他做出善举，他说“是电视上的乡音让我动情，是家乡养育了我，乡恋是我一生的情”。

乡音是一碗水，是一粒土，只要我们精心呵护，就能像山丹丹开花红艳艳一样永远旺盛。乡音难改，乡情难却。我们要珍惜、爱护自己的方言、乡音，它是泥土里浇灌的语言，有着纯朴、诚实、仁义、孝道的传统。记着乡音，就记住了根。

(作者为山西作家协会会员)



毛家峪鸟瞰

毛家峪的特色物产和养生功效。

毛家峪的“以食养生”主要体现在时令养生和有机养生两方面。时令养生指根据季节，注重“春生、夏长、秋收、冬藏”的不同养生之法，坚持“不时不食”的理念。有机养生则是指由村里提供的绿色、无污染食材构建的养生食品。不同食材具有不同的养生功能。《黄帝内经》指出，“五谷为养，五果为助，五畜为益，五菜为充”，是指谷物是人们赖以生存的根本，而水果、蔬菜和肉类等都是作为主食的辅助、补益和补充，其中的五谷指粳米、小麦、大豆、黄黍，五果指桃、梨、杏、李、枣；五畜指牛、犬、羊、猪、鸡；五菜指葵、韭、藿、蕤、葱。根据中国传统的时令养生理念，利用乡村的特色有机食品，针对不同人的体质，毛家峪户户开发养生食谱、养生宴、养生套餐，家家都做得一手养生招牌菜。

以睡为养

清代李渔说过“养生之诀，当以睡眠为先”，莎士比亚把睡眠称为“生命宴席”上的“滋补品”。入夜，静静躺在毛家峪的祥云阁中。耳畔回响着各种声音构成的美妙催眠曲——淅淅沥沥的雨声、叮咚缠绵的泉水声、千回百转的鸟鸣声，加上乡村“日出而作，日落而息”的生活习惯，更容易养成健康的生物钟，沉沉地进入深度睡眠。一觉醒来，神清气爽，整个人像被更新了一般。

以乐为养

在毛家峪的最佳享受，是漫步村中的山间小路。清晨，笼罩着一层淡淡的水雾，若隐若现，恍如仙境。傍晚，夕阳斜射，树影投落在山道上，斑斓如画，如梦如幻。看惯了名山大川，慢慢地徜徉在这个精致的山村，身上的每一个毛孔都在享受着大自然释放的芬芳，舒缓而又起伏，恬静而又激荡。

如果说爬山、玩玩水、吃农家饭才是乡村旅游的玩法，毛家峪则会更多给人耳目一新的体验。这个以“养生”为主题，集红色旅游、山水旅游、休闲度假、健康理疗、文化体育、生态宜居于一体的长寿旅游度假村，拥有演艺大厅、滑雪场、山地体育公园18洞72杆国际标准的高尔夫球场，是华北地区唯一纯山地、全国落差最大的峪景高尔夫球场，以地势险峻、球道落差明显、坡度刁钻而闻名。放眼望去，满目葱绿，如茵的草坪与蓝天白云、高山丘陵构成了一幅浓郁的油画。置身于这绿色的海洋，即使不打球，在上面走一走，跑一跑，打个滚儿，撒个欢儿，感受一下，也让人心醉不已。

生态生活生命，亲山亲水亲情，是毛家峪长寿村的长寿经。乡村始终都在，而我们感受乡村的形式却在发生变化。兴许，这承载着“心乡何处是”般的乡愁，沾染着“故人具鸡黍，邀我至田家”似的乡情，勾勒着“暧暧远人村，依依墟里烟”样的乡趣，才是厚植于这片乡土之上的履痕印迹。

长寿村的「长寿密码」

郭姝莹

不知从何时开始，遥远的乡愁，土生土长的乡趣以及浓稠得化不开的乡情，成为心头越来越热烈的向往。而天津的毛家峪，便成了首选之地——

毛家峪，是一个让时间天荒地老的地方，朴实、淡泊、平和、不张不扬；深入进来，却像是一幅缓缓展开的山水画卷。正是这好山好水好环境，孕育了一代又一代的寿星，也吸引着一批又一批的游客前来探访长寿之谜——

以和为养

《老子章句》曰：“天道与人道同，天人相通，精气相贯。”每个人的健康状况，在很大程度上依赖于他所生活的环境。气候宜人的毛家峪四面环山，北拱皇家园林九龙山国家森林公园，南邻碧波万顷的翠屏湖，气候温和湿润。山环水绕，万木葱茏，构成了“村在山中，山在林中，林在户中，户在水中”的独特自然景观。相对封闭的空间安宁宁静，既无噪音，又无污染，是一处天然形成的“世外桃源”。漫步村中，不禁让人联想到《桃花源记》里所描述的“黄发垂髫，怡然自乐”。

以水为养

一方水土养一方人，健康长寿与水有着密切的关系。毛家峪水源来自特定受保护的山区，区域内无污染，山泉水流经无污染之山区，经过山体层层过滤的同时，也溶入了对人体有益的矿物质成分。毛家峪天然山泉水富含锶、钙、镁、钾、偏硅酸等天然矿物质和微量元素，对于增强机体免疫功能、延缓衰老等有着良好的作用。毛家峪的水不仅是生命之源，更是长寿之泉。

以食为养

毛家峪这个以长寿为主题的旅游度假村，把长寿文化发挥得淋漓尽致，村中的主街打造了图文并茂的长寿文化墙，详实介绍了

草原上的“农家乐”

李德金

“农家乐”，顾名思义，就是有吃有喝，有玩有乐，面向大自然，回归大自然。换个环境，换个口味，陶冶情操，放飞心灵……

“农家乐”是建立在农村的“城市乐园”；“农家乐”，玩的是城里人，富的是农村人。我到内蒙古鄂尔多斯市伊金霍洛旗乌兰木伦镇哈沙图村四社旅游，发现这里的“农家乐”与其它地区大不相同，有着草原的粗犷民风民俗。



迎客茶楼

粗犷民风民俗。

位于哈沙图村西部的四社总面积达5.7平方公里，仅有40户居民106人，可谓“地广人稀”，而这里的民风民俗却是丰富多彩。在村头，迎客的高脚茶楼、电动观光车、老式小火车，还有马栈道、林荫大道、蒙古包……累了渴了，有风雨亭、有民俗风情表演、有奶茶、有水果，有秀色可餐的上等农家宴席。

在内蒙古自治区“十个全覆盖”工程的引领下，在当地知名企业——光亚集团支持下，这里的“农家乐”充满了民族文化气息和浓厚的科技含量。想在哈沙图村四社“吃喝玩乐”一天，可以乘坐观光车，或策马扬鞭参观村容村貌；也可结伴到现代农业观光园体验耕作，享受“当农民的滋味”，感受采摘农副产品带来的“丰收喜悦”；可到水上乐园，过过“水上娱乐瘾”；在休闲度假区玩玩垂钓；到草原上，欣赏“那达慕”精彩瞬间……

现在，这里有上百名来自陕西、山西、天津等地的打工者的支持，“农家乐”开得越来越红火，越来越吸引人。伊金霍洛旗宣传部部长何向国表示，“目前，农牧区产业正在向第三产业旅游服务业转型”。

举目远眺，呈现在我眼前的是随处可见的蒙古包。在茫茫大草原上，它们可谓“星罗棋布”、“鳞次栉比”，勾勒出鄂尔多斯市、内蒙古自治区“农家乐”兴旺发达的壮丽画卷。

“稻田喜事”情系海峡两岸

刘显全 孙超

中国最早的城市、世界农业稻作文化的发源地——湖南澧县城头山遗址，正在演绎一场热闹非凡的“稻田喜事”。

8月28日，城头山海峡两岸稻田彩绘节上，一幅用五色水稻绘制的150亩巨型水稻田亮相澧县。据介绍，这幅巨型稻田彩绘被命名为“米宝一家亲”，由稻田彩绘节的吉祥物“米宝宝”组成，象征海峡两岸血浓于水的关系和城头山为世界稻作之源的双重寓意。

为创作稻田彩绘，中国台湾魔力创意团队30余人常住城头山农户，深入了解城头山稻作文化，为稻田彩绘节设计出泥雕、稻梦空间等一系列作品。7月初，十多名从台湾来的稻田彩绘专家在50亩稻田里，用传统画线器画出九宫格，依图样定出坐标，种上不同颜色的秧苗。随着水稻生长，稻田里渐渐呈现出“米宝一家亲”的图案，此图案可维持两个半月左右。

城头山古城遗址距离澧县县城约10公里，1979年被考古工作者发

现，先后进行了15次考古发掘，共揭露面积近9000平方米，出土文物1.6万余件。1996年，考古工作者在城墙底部发现了3块距今6500年的水稻田，改写了世界稻作农业考古的历史，震惊海内外。据考证，城头山古城遗址距今6000年以上，是中国迄今所发现的历史最早的古城址。

去年10月，城头山古文化遗址公园基本落成。今年1月，城头山国家4A级旅游景区揭牌，澧县首个国



巨型稻田彩绘

家4A级旅游景区诞生。

城头山旅游景区将文化遗产保护与旅游相结合，以古城文化、稻作文化、祭祀文化为灵魂，将遗址景观和周边生态环境、建筑景观等要素结合起来，按照旅游“六要素”的要求，配套一系列体验产品、休闲项目、生态景观，形成完整的游憩体系。景区主要分为城头山国家考古遗址公园、澧阳原史前遗址博物馆、城头山农业大观园和城头山风情小镇四大部分。