

聚焦 京城

近日，北京市民政局发布“十三五”时期民政事业发展规划。未来5年，北京市将完成构建首都特色养老服务模式、完善基本民生保障体系、加强和创新社会治理、推进社会服务产业发展、促进京津冀民政事业协同发展、加快法治民政建设和建设智慧民政七大任务。其中养老、儿童福利、社区改革尤其令人关注。

“十三五”规划发布

北京民政七大福利来了

本报记者 赵鹏飞

1

养老服务：五年建千余养老驿站

“养老问题是社会热门，老年人是一个很大的社会群体，增长速度很快，预计到2020年全市老年人将突破400万。”北京市民政局局长李万钧介绍，“十三五”期间，北京将基本形成以居家为基础、社区为依托、机构为补充、专业服务为引领、社会保障制度为支撑的首都特色养老服务体系。

未来5年，北京将通过重点建设养老照料中心和养老服务驿站，推进居家社区和机构养老深度融合。“什么是养老驿站？它在功能上、体制上以及经营方式方法上，与过去的托老有很大的区别。”李万钧介绍，养老驿站是离老百姓身边最近的一个服务平台，将提供生活照料、呼叫服务、助餐服务、健康指导、文化娱乐和心理慰藉六项基本服务，有条件的驿站还可以开展康复护理、心理咨询、法律咨询等延伸性服务。

北京市今年将在城六区试点150个养老驿站，在此基础上，争取在“十三五”期间建成1000个以上社区养老服务驿站。“有数据表明，北京96%的老人在社区和家里养老，并不是进机构，只有4%左右的老年人到机构养老。养老服务驿站实际就是一个服务平台，我们给它设计了支持居家养老服务、辐射居家养老服务的功能，这将使96%的老人也能受益。”李万钧表示，通过养老驿站与养老机构的结合，北京将实现养老全覆盖。

到2020年，北京市每千名户籍老年人养老机构床位数将由2015年的38张扩充至40张，其中70%为护理型床位。

2

福利保障： 将建第三儿童福利院

按照目标，到2020年，北京市儿童养育床位总数将达到5255张，形成以市属机构为引领、区机构为支点的儿童福利设施服务网络。一方面，将扩充市属儿童福利机构的规模，重点加快建设第二儿童福利院改扩建工程，将新增儿童收养床位1000张，推进第三儿童福利院的筹建工作，计划新增床位1500张；另一方面，将完善区儿童福利机构建设，所有16个区均要成立具有独立法人资质的儿童福利院，保障区儿童养育床位总数达到1835张。

目前，北京市儿童福利保障对象范围还比较有限，“十三五”期间要建立困境儿童分类保障制度，建立残疾儿童监护和低收入家庭儿童养育补贴制

度，为孤残儿童提供监护津贴，为低保、低收入家庭儿童提供养育补贴。建立婴幼儿重大疾病和意外伤害保险制度，为低保、低收入家庭购买保险。出台儿童收养评估办法，引入第三方评估机构，对收养家庭及儿童养育状况开展常态化跟踪评估。

在残疾人福利方面，到2020年，北京市将实现全市残疾人福利床位达到6300张，基本实现每区均有民政部门直属并达标的精神卫生福利机构。在救助服务方面，“十三五”时期，北京市救助管理机构将全部达到国家等级评定标准，全市永久性救助床位总数累计达到2000张，保障每年能满足2万人次的救助。

3

社区改革： 公共服务各街道提供

未来，北京市将加快街道（乡镇）社区服务中心和社区服务站建设，到2020年实现每个街道（乡镇）建有1个社区综合服务平台，推动公共服务事项在街道通办。同时，社区减负将进一步推进。去年北京市列出了社区减负清单，将原来压在社区身上的200多项任务精简了150多项。今后，还将进一步压减。

李万钧表示，社区本是自治组织，但长期以来，政府职能部门压在社区肩上的任务越来越多，光是这些指令工作就疲于应付，自治功能发挥不明显。今后，北京市要建立健全社区公共服务事项准入制度，制定社区居委会协助政府开展工作事项清单。取消社区层面的各类评比考核项目，清理各职

能部门在社区设立的工作机构、工作台账等，减轻社区工作负担。推动社区居委会和服务站职能分开，将工作重心转向居民事务的议事、决策、监督，强化社区服务站公共服务职能，就近为居民办理公共事务。

此外，北京市还将通过盘活国有资产或公共服务网点、厂房、地下空间等，免费或者低价提供给社会力量开展社区服务，鼓励社会资本利用公共设施兴办社区服务。培育发展一批规模化、连锁化、品牌化的社区服务企业和组织，到2020年，基本实现“一刻钟服务圈”全覆盖，居民不出社区就能享受便捷、多样化社区服务。

“海绵”公园今夏集水增一成

据新华社北京电（记者魏梦佳）今年夏天，北京雨水频频，市属11家公园通过渗、滞、蓄、净、用、排等措施，使园中雨水利用量显著提升。北京市公园管理中心发布的数据显示，截至8月底，市属公园的雨水利用量已达去年总量，预计将突破400万立方米，比去年集水增一成以上，相当于两个昆明湖的蓄水量。

北京市公园管理中心综合处副处长朱英姿介绍，近年来，北京市属11家公园通过一系列集水、节水的改造项目，并采用智能化的灌溉模式，使园内的河湖体系、园林绿地和透水铺装成为公园集水“大海绵”，既能收集自然雨水，又能涵养水源，促进了雨水资源的利用和生态环境保护。

据介绍，3年来，11家公园共升级改造绿地近190万平方米，广泛应用集渗水、集水、净水和节水功能于一身的“生态型透水铺装”方式，比如在小游园或绿地中多采用鹅卵石、碎石铺装。在节水方面，各公园也有“妙招”，如香山公园、北京植物园、天坛公园等都建立了不同的雨水收集利用系统。

北京市公园管理中心表示，目前市属公园绿化覆盖面积已达1020公顷，水域面积360多公顷，节水灌溉面积超过了80%，基本形成了“湖面蓄水、绿地集水、路面渗水、植物节水”的生态格局。

副中心行政办公区开始浇筑



经过紧张的前期施工，北京城市副中心行政办公区工程首段首块地板砼，日前在A2项目正式开始浇筑。此次开始浇筑的市政府工程建筑面积近30万平方米，地下2层，地上10层，底板部位划分46个施工段。本次浇筑的第一段位于主楼部位，浇筑量方3500立方米。

方 非摄（《北京日报》发）

2020年生态环境监测全覆盖

本报北京电 近日，《北京市生态环境监测网络建设方案》正式公布，到2020年，全市生态环境监测网络基本实现环境质量、重点污染源、生态状况监测全覆盖，基本建成天地一体、密切协同、信息共享的具有国际先进水平的生态环境监测网络体系。

《方案》提出，加强卫星遥感、无人机遥感等高新技术、先进装备和系统的应用，鼓励自动连续监测技术的研发与应用，建设天地一体的生态遥感监测系统。有序放开污染源监测市场，促进服务性监测市场发展。落实重点排污单位污染物排放自行监测及信息公开法定责任。加强监测与监管执法联动，完善快速响应机制。

在健全完善生态环境监测网络方面，《方案》提出，大幅增加空气质量自动监测站点数量，并积极开展小型自动监测仪器应用实践，加快形成点位覆盖全面、数据及时准确的大气环境监测网络。深入开展污染成因和演变趋势分析研究，不断提升大气污染防治的针对性和科学性。

《方案》要求强化环境监测对考核问责的支撑。按照“谁考核、谁监测”的原则，完善生态环境质量监测和评估指标体系，为考核问责各级政府落实环境质量改善、污染防治、主要污染物排放总量控制和生态保护等职责任务提供科学依据和技术支撑。

文脉传承看底蕴



傅华

传承文脉的方式多种多样，我觉得主要有三类。第一类，技术性继承。首先，我们要保护城市记忆。风貌系统、文物系统、史学传说等都是城市的记忆。北京最早划定25片历史风貌保护区，现在是40片。博物馆167家左右，大大小小的文物保护单位有3412家。另外，北京还有大量的史志、传说、文学作品。

其次，将具有北京特征的传统元素，通过规划、设计，巧妙贴切地融入现代空间当中，使城市具有与众不同的底蕴、城市性格，一看就是北京，而不是其他地方。这是自己的故乡，属于自己的家园，正统、正大、正气浩然，雍容、包容、从容不迫。

再者，将传统空间与现代空间有机衔接。新北京、老北京不能硬性地穿插。这是一项

技术，要从美学上、规划学上、技术工艺上来加以精心安排，让所有市民找到记忆中的北京，品味到新北京中的北京味儿，感觉到新北京、老北京有机融合、交相呼应。

第二类，人文性传播。文化传承不能光靠砖瓦砂石、钢筋水泥来承载文脉，还必须通过丰富多彩的人文活动来固化文脉、扩散文脉、传播文脉。文脉是凝聚在城市空间的文化元素。但它从来都是在人城互动、城交融的过程中创造、沉淀与传播的，就是说城市跟市民要有互动，文化要跟城市彼此交融。

文脉的人文性传播就是三句话。第一句话是“以文化人”。让城市精神代际扩散，市民不忘根本和传统。总书记讲北京人“热情开朗、大气开放、积极向上、乐于助人”，这就是文脉在市民性格上的反映。第二个叫“以文化物”。把反映城市性格的经典文化元素巧妙地附着在商品之上，提升商品的辨识度和文化感。第三就是“以文化城”。城市无论怎么建，都必须贯穿文脉的文化空间。

第三类，规律性创新。基于规律、基于内在联系和必然性来创造文化、延续文脉。因为文化靠积淀、靠养成。性子太急、胡拼乱凑一定没有好结果。文脉不是死的，它一直生长着。每一代人都应该是文化的，特别是城市文化的创新者，而不是它的终结者和守夜人。王国维曾经讲：一代有一代之文学。那今天我们就可以讲：一代有一代之北京，一代有一代之城市。

举个例子，什刹海是最早的25片历史风貌保护区当中最大的一片。它有内城的唯一的一片水域，有构成老北京味道的各种元素：王府、寺庙、胡同、四合院、花园等。元、明、清、民国都在什刹海留下了时代印痕、文化遗产，“一代有一代之什刹海”。但什刹海文化在今天能不能创新发展？如果仅仅是保护，那么五百年后再编《什刹海志》，我们这一代便是空白，因为无所作为。

我们要在把握核心元素、提炼典型符号的基础上找准城市演进的基调、奠定文化创新的基础。一方面，要修旧如旧、建新如旧，重复经典的纹饰图案和肌理，另一方面，应当从理念、格局、气概、整体风貌入手，体现北京城正大、雍容、平和、有序的底蕴。

从故宫到人民大会堂，再到国家大剧院，建筑形态截然不同，但格局、气派以及内蕴的大国庄严与自信，却是统一、连贯的。所以，只要坚守这种文化标准，北京城市副中心建设也能够凸显大国之都的文脉。

（作者傅华为北京日报社党组书记、社长）

名家 话北京



东西斜形烟袋状 前店后居布局巧

烟袋斜街：繁华老街的前世今生

李梦迪 何美桦



近日，“2016北京大栅栏琉璃厂传统文化体验活动”举办。张一元、全聚德、内联升、瑞蚨祥、同仁堂药店等十余家老字号企业深入大栅栏商业街三庆园，开展茉莉花茶品鉴、手工盘扣、千层底制作、中药制作、雕版印刷等14场非遗技艺体验和特色文化活动。

因为小学生们正在学习皮影戏表演。

本报记者 徐 烨摄

来来往往的游客、叫卖不绝的小贩、颇具特色的店铺……甫一走近烟袋斜街，热闹的气氛便扑面而来，让这条出现于元代、上了“岁数”的老胡同显得神采奕奕，风姿不减当年。

烟袋斜街位于地安门外大街鼓楼前、什刹海前海北侧，呈东西斜形走向，街道两旁的建筑典雅朴素，颇具明清传统风格。“这条街最早的时候叫‘鼓楼斜街’，因为靠近鼓楼嘛。到清末才正式改名为‘烟袋斜街’。”在烟袋斜街居住了67年的市民刘大妈向记者介绍说，“说起‘烟袋斜街’这个名字，我觉得再没有比它更贴切的了。一方面，当时居住在北城的旗人大都嗜好早烟或水烟，由于烟袋的需求与日俱增，所以斜街上一户一户纷纷开起了烟袋铺；另一方面，这条街整个形状就像一杆烟袋，细长的街道好似烟袋杆儿，东头人口像烟袋嘴儿，西头人口折向南边，通往银锭桥，看上去活像个烟袋锅儿。您说，‘烟袋斜街’这个名字是不是名副其实？”

除了名字起得惟妙惟肖，从古至今，“繁华”则是烟袋斜街的另一大特点。元代时，大都城内形成



烟袋斜街

两个著名市场，其中一个就是在皇城以北中心阁附近的鼓楼周边地区，被称为“本朝富庶殷实莫盛于此”。晚清至民国，在老北京流传有“东四、西单、鼓楼前”这一形容商业旺地、市井宝地的说法，“鼓楼前”就包括烟袋斜街这片区域。

现如今，烟袋斜街依旧繁华热闹，北京剪纸、吹糖人、捏泥人、北京特色小吃、老胡同纪念拍照……各类颇具老北京特色的商品在这条老胡同里被叫卖着，前店后居的布局呈现出古老而独特的市井风情，传递着老北京的历史与文化、韵味十足。

小叶在烟袋斜街上有一个摊位，专门售卖吹糖人。对于他来说，吹糖人不仅是一份工作，更是一种乐趣。“不只小孩子们喜欢糖人，很多大人也喜欢，有时候还有不少外国人来买。看着他们拿着糖人又拍照又惊奇的样子，我心里也挺自豪的，毕竟这是咱老北京独一无二的。”小叶坦言，光是在这一条胡同里，吹糖人的商家就有好几个，竞争压力还是很大的。“但商业化的发展给这块地方带来了很好的经济效益，不只保护了传统，也增添了特色。”