

文化羊城滋养城市温度



粤剧艺术博物馆

本报记者 高炳

书籍、戏剧、音乐、电影……文化滋养与民众思考，给一座城市带来良善与谦逊、智慧与温度。

作为国家历史文化名城，千年广州的深厚底蕴在其公共文化发展中优势尽显。文化设施是城市精神的最佳注脚，文化盛宴敞开心怀拥抱艺术，非遗传承带着传统记忆向历史致敬，文化惠民力促公共服务共享均等，对外交流彰显羊城风景且看远方。

培育自己独特的公共文化，广州正高歌猛进。

文化设施： 立体网络扮靓魅力城市



广州博物馆镇海楼

广福首唱、琼花艳曲、红船晚沙、西楼明月、峰音霭韵、濠畔吟曲、梨园钟声、别院笙歌、荷风初露、古巷清音……广州粤剧艺术博物馆内的园林“十景”，用古色古香的名字浸润着粤剧流芳的传奇。

6月9日端午节当天，位于广州市荔湾区恩宁路127号的粤剧艺术博物馆正式对公众开放，“游园惊艳”系列活动、全球华人粤剧私伙局惠民大展演、粤剧研讨与沙龙等粤剧系列主题活动，在这座新场馆里相继上演。

2009年，有“南国红豆”之称的粤剧艺术，被联合国教科文组织收录于世界非物质文化遗产名录。作为粤剧重要的发源地之一，广州是国际公认的粤剧活动中心。在这座城市建设一座保护和传承粤剧艺术的博物馆，其影响力、辐射面与重要性不言而喻。据了解，粤剧艺术博物馆将以打造“国内第一、有世界影响”、体现粤剧剧种魅力、与粤剧作为世界级非物质文化遗产地位相匹配的博物馆为目标，整合周边历史文化资源，形成一座展示粤剧艺术和岭南文化的、没有围墙的博物馆。

而这，仅是广州近年来重点文化设施建设的一个缩影。据了解，过去几年中，广州先后建成了广州新图书馆、辛亥革命纪念馆、南越王宫博物馆、少年儿童图书馆新馆(改建)等一批高质量公益性文化场馆。在此基础上，广州又启动了以文化“四大馆”(广州美术馆、广州文化馆、广州博物馆、广州科学馆)为代表的新一批项目建设，用具有岭南特色的文化基础设施体系，提高城市的文化品质。

文化需浇灌，读书是灵魂。在如火如荼的各类文化设施建设中，广州市公共图书馆事业的壮志雄心令人钦佩。

2015年12月，《广州市“图书馆之城”建设规划(2015—2020)》审议通过，一座“图书馆之城”将在2020年崛起于珠江之滨。根据规划的路线图和时间表，广州将对标中国香港和新加坡，到2020年构建覆盖城乡的现代公共图书馆服务体系，每8万人拥有一座公共图书馆。

当前，广州已建成开放了多个市、区图书馆新馆。2013年6月，位于花城广场的广州图书馆新馆全面开放，是世界上最大的城市单体图书馆，服务量之大为公共图书馆引入中国以来所罕见。于2015年6月全面开放的广州少年儿童图书馆新馆，日均外借文献逾1万册，单日峰值2.2万册，服务量居全国少儿图书馆前列。

与此同时，广州各区图书馆的建设也步入快车道，南沙、番禺、海珠、花都等一批区级图书馆新馆将建成开放。据统计，截至2015年底，广州共有市、区公共图书馆13个19座，建筑面积25.68万平方米，与2010年相比增长了82.39%。到“十三五”末，一个网络完善、布局合理、互联互通、运行高效的现代公共图书馆服务体系，将在这座活力之都形成。一个为读书而努力拼搏的广州，将以最智慧的方式，彰显它现代文化之城的独特魅力。

文化盛宴： 岭南风韵闪耀五洲四海

在遍地开花的文化设施建设浪潮中，精彩纷呈的各类文化盛宴也在为羊城添彩。

今年3月，2016世界戏剧日亚洲传统戏剧论坛在广州举行，国际戏剧名家齐聚羊城，共庆“世界戏剧日”。今年6月，第七届羊城国际粤剧节隆重举行，四年一度的粤剧盛会吸引了全球各地的粤剧爱好者，来穗参演、观演的海内外嘉宾近万名。在亮点频现的粤剧私伙局展演、粤剧演出晚会之余，来穗嘉宾还参观了红线女旧居、红线女艺术中心、粤剧艺术博物馆，更多地了解广州和岭南文化。

除了洋溢着“国际范儿”的戏剧盛宴，中国国际漫画节、中国戏剧梅花奖、中国音乐金钟奖、中国图书馆年会、中国(广州)国际纪录片节、广州艺术节、广州国际艺术博览会等文化活动接连不断，广州已成为广东省乃至华南地区文化活动最集中、最活跃的城市。

在广州丰富多彩的文化活动版图中，最具历史韵味的非遗传承，也为文化羊城画下了精彩的一笔。

一年一度的迎春花市通过“广州过年、花城看花”，展示了广东音乐、广东醒狮、岭南木偶戏表演艺术、粤剧粤曲、粤语讲古、“三雕一彩一绣”、西关打铜工艺、红木官灯制作工艺、广式美食传统技艺等非物质文化遗产传统项目。

在熠熠生辉的非遗名录中，广州各区一大批民俗活动项目也颇具特色——黄埔区的波罗诞、天河区的乞巧文化节、白云区的重阳登高活动、越秀区的迎春花市、番禺区的端午扒龙舟、萝岗区的香雪文化节、南沙区的水乡文化节和“广州南沙妈祖文化旅游节”、花都区的盘古王诞、荔湾区的生菜会和黄大仙祠庙会、海珠区的咸水歌会……这些历久弥新的非遗活动背后，都是这座千年滨江古城的文化脉动；它用穿透时间的力量，在“文化岭南”的



广州雕塑学院院长许鸿飞举办的“肥女人”系列雕塑世界巡回展，受到意大利观众的好评和喜爱

画板中，用普通百姓的文化记忆写下古今交映的温情。

与此同时，广州不忘抬起头看远方，用全球的胸怀与视野拓展自己的文化影响力——

广州粤剧院先后派出1000余人次演职人员赴加拿大、美国、新加坡等国家和地区演出75场次；广东省木偶艺术剧院赴新西兰演出20场次，在第41届南非国家艺术节上演出4场并参加文化巡游活动；广州市杂技艺术剧院分别赴美国、印度、斐济、新西兰等地演出31场次；广州芭蕾舞团有限公司赴意大利热那亚演出6场次；广州图书馆已与英国伯明翰图书馆、法国里昂图书馆等7个广州国际友好城市图书馆签订合作备忘录，开展交流合作；广州话剧艺术中心携《复活》《谎言背后》两部戏参加“第25届波罗的海之家国际戏剧节”，成功征服欧洲观众……

伴着开放的胸襟和眼光，广州与世界各地的文化交流吹响新时代的号角。文化羊城，一路文化一路诗，将丝路风韵带向远方。



广州文化馆雅集

文化服务： 扎根土地普惠羊城百姓

在公共文化设施建设如火如荼、文化节庆盛宴丰富多彩的背景下，广州以“普惠、共享、接地气”为指导理念，公共文化服务更加贴近百姓。

在“高大上”的文化节庆之外，“书香羊城”、广场舞大赛、外来工子女才艺大赛、民间文艺社团大赛、广州民俗文化等一系列演出活动，也成为广州文化的金字招牌，极大地丰富了普通百姓的文化生活。以广州市文化馆为例，2016年开展的国乐赏学、国学讲堂、国粹展演、诗词鉴赏、《史记》品读、《大学》研习等一系列公益活动，便受到广大市民的普遍欢迎。

6月18日，2016广州市“羊城之夏”群众文化系列活动正式拉开帷幕。“向阳花开——广州少儿艺术花会”、“炫舞青春——广州市青少年街舞大赛”、“欢跃羊城——广州市广场舞大赛”、“文化有约——广州群众文艺精品巡演”、“最炫民族风——民歌民乐大赛”、“戏剧大舞台——小品小戏大赛”、“书香少年——青少年暑期阅读推广活动”等7项主题活动相继登场，各年龄段的民众都可按照自己的喜好选择参与。

其中，广州对青少年群体尤为重视，“畅想美丽广州”少儿微视频创作大赛、“悦读伴成长”广清少儿明信片设计大赛等活动也在精彩上演。

“本届‘羊城之夏’青少年暑期系列活动主要以丰富羊城少儿的阅读生活为目标，在全市范围内形成重视阅读、鼓励阅读、推动阅读的浓郁文化氛围，使全民阅读的理念更加深入人心。”活动组织方如是表示。

与此同时，城乡间公共文化服务均等化也是广州的奋斗目标。据介绍，广州目前已完成市、区、街镇、社区四级公共文化设施全覆盖。2015年，广州深入农村数字

放映工作，全年共放映14306场，观众人数近214万人次。与此同时，广州市文广新局每年组织专业艺术团，送戏下乡演出两三百场次。

近年来，广州市级财政对文化投入的重点逐步向基层与农村倾斜，一系列文化惠民工程使基层文化设施得到改善，缓解了农村地区“看书难看电影看电视难”的问题，城乡文化服务协调发展迈上新台阶。



第37届“羊城之夏”10本好书图书秀



建筑特色鲜明的广州图书馆

● 广州市本级社会 民生文化建设项目

广州少年儿童图书馆新馆、粤剧艺术博物馆、南粤先贤馆一期主体场馆、广州水博苑、广州市城市规划展览中心、广州市国家档案馆新馆二期工程、广州报业文化中心、广州美术馆、广州市文化馆、南汉二陵博物馆、广州民俗博物馆、广州地铁博物馆、广州博物馆、广州科学馆、广州粤剧院、东山电影院、广州华侨博物馆、大小马站书院群保护项目一期工程、神农草堂广州中医药博物馆、广州海事博物馆、广州工业博物馆、广州纪录片研究展示中心、新一军印缅抗日阵亡将士纪念馆、广州大元帅府旧址陈列楼建设工程、广州音乐博物馆及相关文化设施综合体、南越国史研究及保护中心、东园项目。

● 广州图书馆 服务设施亮点纷呈

建筑规模最大——占地面积21067平方米，总建筑面积100444平方米，地下二层，地上北楼十层，南楼八层，是世界上单体建筑面积最大的城市图书馆之一；

建筑特色鲜明——以“美丽书籍”为设计理念，依托城市新中轴线景观，采取东西走向、南北塔楼、独特的“之”字优雅造型，突出层叠的建筑肌理，寓意书籍的重叠和历史文化的沉积，同时融入骑楼等文化元素，体现了岭南建筑艺术特色；

服务效益最好——2015年日均接待公众访问2万人、注册读者1000人、文献外借2.5万册，基本服务量在全国公共图书馆排

第1位，展现出一流的现代化图书馆和标志性的城市窗口形象，得到广大读者、媒体等社会各界和政府的充分肯定。2012、2013年连续两年入选“广州市入载地方志十件大事”；并入选“新广州好”百景之一；

服务公益化程度高——是国内率先全面推行免押金注册政策的公共图书馆之一，服务公益化达到发达国家、地区同等水平；

服务开放、平等与自助化程度进入图书馆界最前列——公共服务空间全开放，无线与有线网络全覆盖，对所有公众实行无差别服务；公众可凭身份证或社保卡直接注册，读者一次外借高达15册；在国内图书馆界首次综合应用水平和垂直文献自动分拣系统；读者注册、文献归还、复印打印等基本服务实现自助化。