

# 港人热盼国家奥运健儿访港

本报记者 张 盼

2016里约奥运会国家金牌运动员代表团将于8月27日至29日访港，并于28日带来“奥运金牌精英显风采”两场示范表演和“奥运金牌精英约定你”综艺节目。3场公众活动门票22日上午10时在香港4处售票点发售，前一天便有人开始排队，不到下午1时，6000多张门票已被抢购一空。随即在淘宝上，原价20港元的门票被炒高至上千港元。港人热情高涨，活动一票难求。

## 一票难求 通宵排队

3场活动共为公众预留超过6600张门票，包括2400张乒乓球示范门票、1800张跳水示范门票及2400张综艺节目门票，其中约有900张免费门票供受津助福利服务单位申请，每位市民每次最多可买两张门票。

香港文化中心工作人员郭先生说，文化中心当天共派发约700个排号，发售约1400张门票。“不到上午9时，排号就已经派完了，21日就已经有许多市民前来询问情况。”当晚有少部分市民带着铺盖席地而睡，通宵排队。

在香港大会堂的购票队伍中，排在首位的王伯伯称自己前一晚11时便到场排队，“所有运动员我都喜欢，奥运运动员来港，我每次都会参加，好激动，一定要买到票。”据报道，香港文化中心售票处有约200人未买到门票，不少人深感失望，有人甚至掩面痛哭。

据香港东方日报网报道，香港大会堂、香港文化中心22日上午9时许已分别有超过800人及500人排队买票，到约中午12时，这两个售票处及沙田大会堂售票处的门票都宣告售罄；下午1时许，屯门大会堂售票处的门票也已卖光。

## 明星访港 连续四届

奥运金牌运动员代表团将于28日上午分三路，与香港市民见面。其中两组运动员将出席“奥运金牌精英显风采”节目，分别于伊利沙伯体育馆示范乒乓球、在维多利亚公园游泳池示范跳水，另外一组运动员则会在马鞍山体育馆与香港青少年制服团体进行交流。当日下午，运动员会在伊利沙伯体育馆出席“奥运金牌精英约定你”综艺节目。香港本地的电视台将会直播各项活动。代表团还将于29日转往澳门访问。

继2004年、2008年、2012年三届奥运后，今年是连续第四届有国家队金牌运动员访港。香港康文署透露，港府将为代表团举行欢迎晚宴，运动员们还将出席综艺表演等活动，香港本地运动员也有机会与高水平的金牌得主交流。

香港特区政府民政事务局23日公布，里约奥运会内地奥运精英代表团一行64人将访问香港，运动员名单已从中国奥委会获得确认。

根据中国奥委会提供的名单，访港代表团由国家体育总局局长刘鹏带队，有国家队教练及领队5人，包括中国女排总教练郎平、中国乒乓球队总教练刘国梁等；在里约奥运会上获得金牌的运动员42人，包括200米自由泳冠军孙杨，女子双人三米板跳水冠军吴敏霞，中国乒乓球男团冠军马龙、张继科、许昕，中国女排全队等；此外，代表团还派出3名“明星运动员”，包括傅园慧、林丹及苏炳添。

在现场排队购票的王女士和17岁女儿最喜欢“洪荒少女”傅园慧，她



现场购票人群排起长龙。

(资料图片)

说，傅园慧改变了中国运动员内敛、严肃的形象，十分开放、率真。王女士的女儿称自己通过奥运学到了坚持不懈的精神，“有时即使知道不能拿金牌也要继续努力去争取，一直坚持到最后一刻。”

## 注重分享 汲取能量

香港财政司司长曾俊华向来对体育着迷，近日更在个人网志上发表文章称，体育比赛能够发挥团结社会的功效，在奥运会上表露无遗。他作为业余击剑教练，深知运动是和青年沟通最直接、最有效的途径。

香港《大公报》文章表示，香港代表团没有拿到金牌，但整个社会没有一个人骂他们，反而给予理解和鼓励，“两周奥运赛事，提升了社会的运动气氛，也促进了港人社会的正能量和团结”。而中国

女排的胜利将两地凝聚在一起。

香港《星岛日报》22日发表社论称，中国女排力克强敌、勇夺金牌，“对此令人振奋的赛果，内地民众固然欢喜若狂，香港市民也反应热烈……这份激情已与政见无关，而是源于共连的民族根”。

《大公报》刊文表示，国家金牌运动员代表团即将访港，带来的不仅仅是高难度的竞赛技巧，也不仅仅是20多面光亮耀目的金牌，而是那份为国争光的雄心和永不言败的斗志以及上下一心、团结拼搏的精神。其中逆境反胜、勇战夺金的中国女排就是这种精神的象征。奥运金牌运动员代表团的访港，香港市民反应如此兴奋、如此热烈，就是因为市民从金牌运动员、从女排姑娘身上看到了久违的团结拼搏精神，感受到有如久旱甘露般的正能量。

## 香港饮食文化展 走进武汉

8月23日，由香港特区政府驻武汉办事处主办的“香港味道·融汇世界文化”香港饮食文化巡展首站登陆湖北武汉。展览现场以香港传统街道及茶餐厅为设计蓝本，以图片及实物的形式，展示香港的饮食文化，踏进场内仿佛置身上世纪80年代的香港。

图为香港富有特色的食品吸引参观者目光。

中新社记者 张 畅 摄



## 两岸青少年苏州感受昆曲之美

据新华社南京8月23日电（记者刘欢）“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣，良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院……”昆曲《牡丹亭》的经典唱词响起，19岁的台湾女生刘佳鑫也不禁跟着哼唱起来。从前存于课本中的汤显祖名篇，23日在位于苏州的中国昆曲博物馆里的戏台上变得形象生动起来。

昆曲，也叫昆剧、昆腔，发源于苏州昆山一带，是中国现存最古老的戏曲形式之一，有“百戏之母”之称。2001年，昆曲被联合国教科文组织列入首批“人类口头和非物质遗产代表作”名录。

中华两岸青少年世遗艺趣营23日走进中国昆曲博物馆，现场欣赏了昆曲《牡丹亭》的经典选段《游园惊梦》。演出结束后，营员还上台与演员展开交流，学习昆曲唱腔和一些常见的身段招式。

“你看他们的一举一动，一个手势，一个脚步，都是那么讲究。眼波流转、含情脉脉，把观众也带进戏里。”首次在现场欣赏昆曲的刘佳鑫为了观察细节，特意坐在第一排。她说，从唱词到服装，整场演出华丽而又精致，“让我领略了中华文化之美。”

主动上台向演员“取经”的张焕昕说，尽管自己有舞蹈功底，但是要掌握昆曲的身段招式还是有些费劲。她说，

整场演出看下来，自己印象最深刻的还是女演员精美的头饰和华丽的唱腔。“欣赏像昆曲这样富有底蕴的戏曲，还是需要提前做功课。只有懂得精髓，才能真正欣赏。”

《牡丹亭》是中国明代剧作家汤显祖的代表作之一。汤显祖被称为“东方的莎士比亚”，今年是这两位文学巨匠逝世400周年。刘佳鑫说，对大师最好的纪念，就是将他们的作品一代又一代地传承下去。

中国昆曲博物馆是全国唯一的集昆曲的历史、文化、艺术于一体，以陈列、展演、收藏、利用、研究为宗旨的专业艺术博物馆。

以“世遗精神 艺趣江南”为主题的中华两岸青少年世遗艺趣营由海峡两岸婚姻家庭协会主办，海峡两岸婚姻家庭服务中心、常熟两岸书院承办。艺趣营参加人员约70人，主要包括两岸婚姻家庭子女、从事两岸婚姻家庭服务工作人员和两岸青年志愿者等。

在为期一周的艺趣营中，营员将以“非物质文化遗产”为主线，在画苑、工作室、泥人博物馆等体验版画、篆刻、玉雕、核雕等传统手工技艺；在书轩、博物馆、剧院学习世遗课程；在拙政园、森林公园等感受建筑与自然的交融之美。

主动上台向演员“取经”的张焕昕说，尽管自己有舞蹈功底，但是要掌握昆曲的身段招式还是有些费劲。她说，

## 两岸大学生 同台比创意

俞凤琼 文/图

火龙果、凤梨、高丽菜、水稻……一件件看似普通的水果或蔬菜，都成为他们的灵感来源，经过巧手搭建，呈现出别具特色的模样。8月19日，15件“中建海峡杯”第三届海峡两岸大学生实体建构大赛（以下简称“实体建构大赛”）参赛作品逐一实现了从图稿到实物的完美转换，呈现在大众眼前。

作为第四届海峡青年节的重要组成活动之一，本届实体建构大赛由中建海峡建设发展有限公司连续第三次冠名主办，凸显“参赛范围更广、品牌影响更高、作品创意更新、两岸青年交流更活”等特点。

据了解，本届实体建构大赛首次分为台湾和大陆两个赛区进行预赛选拔，并将决赛地点由福州转移至台北。在参赛队伍选择上，本届组委会面向大陆56所通过建筑学专业评估的高校和台湾地区高校发出邀请，共有清华大学、东南大学等18所大陆高校提交参赛方案，经过预赛评审，9所高校参赛队伍获得决赛资格，台湾赛区也评审出来自4所高校的6支队伍晋级决赛，参赛队伍的范围和层次明显提升。

“大赛的竞赛主题定为‘实·农’，要求参赛队伍以宝岛台湾盛产的农作物作为概

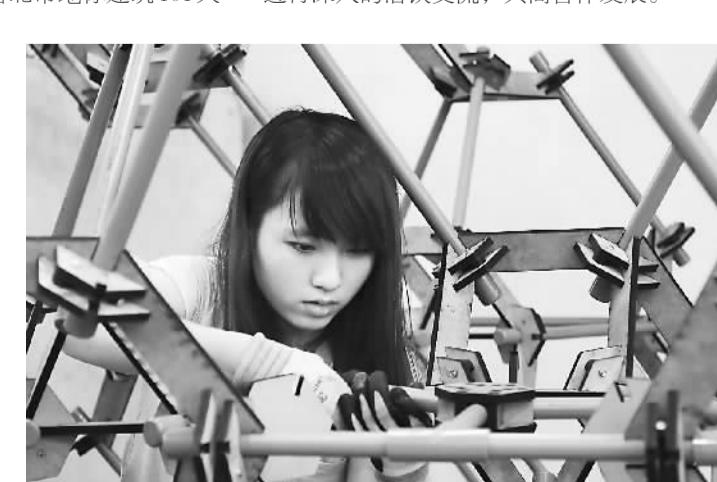
念，攫取水稻、高丽菜及水果等元素，从造型、纹理等特征进行设计发想，并思考台湾农村活化与再造的可能性。”中建海峡建设发展有限公司有关负责人介绍说。

为了让两岸建筑师生萌发更多创意、增进交流沟通，在比赛场地的选择上，组委会特地选择了毗邻台北市地标建筑101大楼、台北市独具特色的文化创意聚集地——四四南村，让青年朋友在这种传统和活力并存的环境中创造出更多的惊喜和火花。

经过严格评审，福州大学的作品《只鳞片甲》拔得头筹，一举获得金奖；湖南大学作品《稻湘亭》和浙江工业大学《芒种》分获银奖；台湾东南科技大学二队《耕鸣》、昆明理工大学作品

《实·农》、淡江大学二队《泡泡农场》分获铜奖。

本届比赛还同期举办了第二届海峡两岸建筑论坛，探讨大陆和台湾目前建筑行业发展的环境及趋势。中建海峡建设发展有限公司还与台湾多家建筑公司高层领导进行深入的洽谈交流，共商合作发展。



台湾学生在搭建作品