

聚焦京城

编制城市总体规划 关注市民衣食住行

北京175项“大城小事”定分工

本报记者 赵鹏飞

日前，北京市政府召开常务会议，审议通过了《关于全面深化改革提升城市规划建设管理水平的意见》分工方案，城市规划建设管理领域175项任务明确了具体责任单位和完成时限，其中包括完成城市总体规划编制，保护好四合院，加快实施故宫、天坛、钟鼓楼等地区传统风貌保护等。

①

坚持减量提质发展

分工方案共有175项具体任务，其中，首项任务就是由日前新成立的北京市规划和国土资源管理委员会担纲，完成城市总体规划编制工作。

北京市规划和国土资源管理委员会由原北京市规划委和北京市国土局合并而成，将完成城市总体规划与土地利用规划两图合一，实现由城市规划向城乡规划的重大转变。而这份城市总体规划将明确北京到2030年城市发展的基本框架，并远景展望到2050年。

“北京城市建设正向更加注重减量提质转变。”相关部门负责人表示，《意见》首次明确了减量规划的实施机制，聚焦集体建设用地集约

利用这个关键，建立新增建设用地供应与减量腾退用地挂钩机制。2020年底前将编制实施城乡建设用地减量五年规划和年度计划。

为了实现“减量发展”，北京市将尽快划定生态红线和城市开发边界，把市域空间划分为生态红线区、集中建设区和限制建设区，并针对这三类区域尽早出台差异化的管控政策。据了解，生态红线区将强化生态底线管理，探索建立生态用地储备制度；集中建设区将严格落实建设边界，优化功能结构，集约高效发展；限制建设区将实现“减地增绿”，并推动集体建设用地腾退集中。

②

恢复“一轴一线”景观

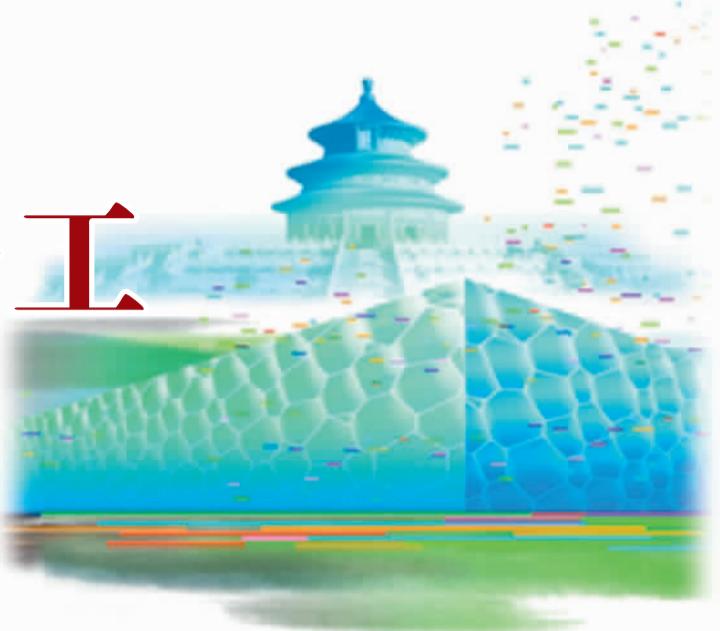
作为一座拥有3000多年建城史、800多年建都史的历史古城，北京的历史文化名城保护工作也写进了这175项具体任务当中。

北京历史底蕴深厚、文化资源丰富，要说逛北京城里的老地界儿，人们大多想到的是原汁原味的老北京景观、建筑和生活。按照计划，北京将恢复“一轴一线”魅力景观，加强老城整体保护，推动文物和保护院落腾退、修缮与合理利用，加快基础设施建设和环境改造提升，保护好历史文化街区特色、四合院及胡同肌理。

除了旧城以外，“三山五园”历史文化景区

保护利用也将继续加强；一些散落在京郊或全市各区域的古文化遗址、传统村落、工业遗产及优秀近现代建筑也将提升到保护利用的层次中。

此外，北京市还将增加市民绿色休闲空间。推进“一道绿隔城市公园环、二道绿隔郊野公园环、环首都森林湿地公园环”建设，到2020年全市公园绿地500米服务半径覆盖率达到85%。大力实施增彩延绿工程，提高公园、绿地、林地、湿地建设标准，加快治理“杨柳飞絮”，形成“三季有彩、四季常绿”的城市景观环境。



③

推出一批为民实事

分工方案还涉及多项民生政策，很多和老百姓衣食住行、柴米油盐相关的项目都被提及，市民工作生活的“微环境”有望进一步改善和提升。

例如，为提高社区服务品质，北京市将在2020年底以前制定新建住宅小区商业配套设施使用管理办法，确保蔬菜零售、超市、早餐、洗染等基本功能需求，完善微利经营、服务民生的运营保障制度。在出行方面，未来北京将利用大数据优化公交线网布局，到2020年轨道交通运营总里程将达到900公里以上，中心城区公交专用道达到1000公里、公交站点500米内全覆盖……北京将高标准建设“公交都市”，到2020年中心城区绿色出行比例达到75%。

“《意见》突出获得感，围绕人民群众工作生活环境的优化美化，推出一批叫得响、立得住、群众认可的硬招实招，切实解决人民关心的问题、身边的问题、感受深切的问题，不断提升市民的参与感、凝聚市民的归属感。”相关负责人表示。

分工方案中，一些重点项目被专门提到，包括加快实施故宫、天坛、钟鼓楼等地区传统风貌保护，推进玉河南段、前门月亮湾地区护城河等历史河湖景观恢复；在交通方面，着重加快五环路以外驻车换乘(P+R)停车场建设，建成北苑北、苹果园等综合交通枢纽，提高接驳换乘效率。

人民日报海外版
北京市人民政府新闻办公室联合主办

也谈北京文脉

傅华

有三点认识：

第一，文脉是城市的精神及其生成、演变的内在逻辑。查字典，文脉就是文化脉络。文脉首先是精神血脉，北京城大气、方正、雍容，北京人正义、厚德、包容，北京文化正统、厚重、昂扬。这些都是北京文脉的主旋律。有人说中轴线是文脉，有人说长安街是文脉，还有人说中南海、北海、什刹海六海水系是文脉，实际上，这些都是文脉的外在形式、物质表达。

第二，文脉是城市文化规划建设治理的内在文化规定性。城市有三个投影：历史、现在、未来。而能够将三者一以贯之、一脉相承的就是文脉。文脉是个基调，是个主旋律，抓到“文脉”之后你就知道歌怎么去唱，画怎么去绘，文章怎么去做。它从心理层面、性格层面、审美层面、价值层面规定了城市的尺度、格局、风格、品位。有文脉才能留住乡愁，唤起游子的故乡情怀。

第三，文脉是城市文化创造活动的源头活水。

城市的文化建设与传播，必须围绕文脉来下功夫。

我有个不成熟的想法，从载体跟价值的关系来看，所谓的文化建设就是价值寻找载体的过程。你的载体越丰富，你的价值越成功。那么所谓文化传播是什么呢？就是通过载体来表达价值的过程。文化传播如果没有载体，那你

的价值是表达不出去的。

文脉是城市价值的集中体现和凝练表达，所以它一定是城市文学、文艺、文化的一个重要源头。城市的建设者、管理者和一代代市民把价值装进了城墙，装进了四合院，装进了楼宇，铺满了街道，同时也把这些元素外化在自己的行为特别是娱乐、抒情、审美、学习及其文化创造活动当中。

文脉不是发展的障碍，恰恰相反，它为城市文化创新提供了依据。但文脉的延展、创新要循规而发、依理而动。外科医生一定是在把握了骨骼经络生长原理的基础上治疗跌打损伤，作曲家必须找到基调和主旋律才可以纵情安排音符。因此，城市的建设者也必须在掌握文脉生成演变规律的基础上去建设城市、创新文化。

把握文脉、传承文脉、创新文脉，应是每一代城市建设者、管理者和全体市民的责任。

(作者傅华为北京日报
社党组书记、社长)

文脉是一个城市通过它的风俗、风貌、风格所传达的文化特质、文化传统。它反映这个城市建设者、管理者特别是一代代市民共有的生活态度、价值趣味和审美追求。对文脉的讨论由来已久，但这个话题正式成立大概是在上世纪60、70年代，谈文脉的人也比较多，比如历史学者、规划学者甚至有些风水先生等。

在许多人眼里，北京的文脉就是龙脉，于

是他们到处找龙脉、看风水。两年前，有个声音谈起了文脉，切中肯綮，振聋发聩。

2014年2月，习近平总书记考察北京城

市建设时说：“要本着对北京历史负

责、对人民负责的精神，传承北

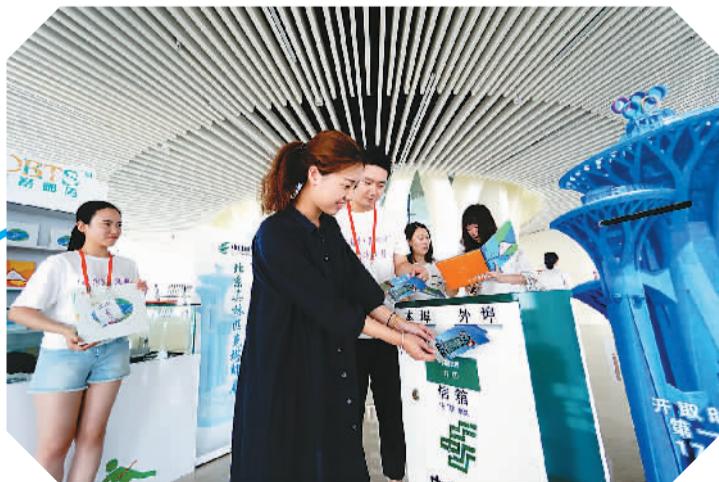
京的历史文脉。”国家领导人

提文脉好像还是第一次。

对于文脉的

内涵，我

名家
话北京



奥林匹克塔上的“空中邮局”

刘少华 宋楠 王湘云

排球和男子接力两个运动项目，色彩采用巴西和中国国旗色系，将运动的速度与活力表现得淋漓尽致。

为了购买里约奥运会纪念邮票，家住颐和园西门附近的李先生，特意来到柜台咨询工作人员。“我是一名集邮爱好者，特别是奥运会纪念邮票，一直是我心头最爱。今天能在这里买到心仪的邮票纪念册，我感到很满足！”李先生说。

“很多来奥林匹克塔的游客对我们的邮票很感兴趣，特别是一些外国人，他们大多被邮票的样式和图案吸引，会买上几枚，然后盖上当天的纪念戳。”工作人员介绍说。

前来参观的游客络绎不绝。即将上小学六年级的周雨彤拿着刚买的奥运纪念明信片说，自己很喜欢看奥运会，特别是排球和乒乓球项目。这次来参观，她不仅买到了以奥运塔为背景的明信片，而且鼓足了勇气站在200多米高的地方，俯视脚下。周爸爸由衷地赞叹：“我有点恐高，女

儿比我强！”

环顾邮局四周，整个北京的景色尽收眼底。向玻璃窗外望去，无论是近处郁郁葱葱的奥林匹克森林公园，还是远处中轴线上的鸟巢、水立方、永定门、鼓楼等，都可一览无余。

如今，在观光塔的顶层设立邮局已不是什么新鲜事，比如台北101、广州塔等都在顶层开设了观景邮局，但这家主题邮局却有着与众不同之处。“这家邮局是中国唯一一家叫奥林匹克的邮局。”中国邮政体育邮局副局长王冬说，“邮局的功能集寄递业务和主题文化于一身，我们的产品和奥林匹克相结合，这是最大的亮点。”

“空中邮局”将体育和邮政巧妙结合，旨在让广大球迷、体育迷享受到集藏的乐趣。据王冬介绍，目前一个与奥运塔外观比例相同的奥林匹克塔邮箱正在加紧制作中，后期会在主题邮局中投入使用。此外，邮局还提供专属邮戳和纪念戳的加盖服务，游客可自行携带纪念册前来盖章。

题图为游客在奥林匹克塔邮局寄带有五环标志的明信片。本报记者 贺勇摄



燕山深处

花海迷人

8月20日，北京延庆四季花海2016赏花季开幕，5600亩万寿菊、百合、串红、蓝花鼠尾草、马鞭草、醉蝶、茶菊等花卉在延庆四海镇竞相绽放，形成了天然的“田园调色板”。同时，北京首个花卉特色旅游线路“一路花香”发布，游人可以赏花拍照、花间骑行、热气球赏花。

上图为动力飞行伞在花海上空表演彩烟飞行。
李欣摄 (新华社发)

