

合理开发与生态保护求“双赢”

绿色矿山“西安样本”

陕文



如今的黄柏峪矿山现场

秦岭，是关中城市群天然生态屏障，也是国家生态安全保障的主体区域之一。既要保护秦岭生态环境，又要开发利用矿产资源，如何取舍？2015年4月，西安市政府出台《西安市秦岭北麓矿山专项整治方案》，坚持绿色发展之路，在“双赢”中促进西安秦岭北麓的生态环境保护，揭开了秦岭北麓矿山整治序幕。如今，收效如何？

取缔违法开采行为

根据秦岭北麓矿山整治方案要求，西安市严厉打击乱采滥挖、无证开采等非法开采行为，对所有违法勘查开采行为全部取缔。现有建筑石料（建筑用花岗岩、建筑用白云岩、片麻岩等）矿山，以整合压缩改造提升为主，坚决减少此类矿山的数量，对年生产规模10万立方米以下的采石企业全部予以关闭。户县、蓝田县、周至县计划各布局1至2个年产百万立方米以上的现代化建筑石料矿山，按照绿色矿山标准建设，实现规模化集约化现代化开采。

整治矿山保护生态

西安市国土局矿管处处长郑世骅说，开展矿山整治，不是一下子将矿山全部关闭。建筑石料类矿山对支撑城市建设，满足基础设施和建筑市场需求必不可少，现阶段还有必要保留少量矿山。今年国土部门将严格按照方案确定的任务和年度计划，加快矿山关闭进度，对现有矿山进行整合，减少数量、提升质量，对小型分散的采石矿山一律关闭，更好地保护秦岭生态环境。

2016年，西安市将继续对现有41个矿权加大整治力度，再减少17个矿权。通过整合，在蓝田、户县、周至合理布局有一定规模的建筑石料基地，提高企业规模化、集约化、现代化生产水平，妥善解决资源利用与生态环境保护之间的矛盾。

未来，可选择一些生产条件和设备比较好的绿色大型矿山，作为原料基地，以满足全市建筑石料的需求。加快砖瓦黏土矿的整合，通过建设现代化、自动化生产线，形成规模化生产，不仅可以更好地保

护耕地，节约土地，同时也可以带来良好的经济和环境效益。

“西安样本”受到关注

2015年7月3日，《西安市秦岭北麓矿山专项整治方案》出台后，西安市政府举行座谈会，就西安城投公司与经陕西省政府认定为



2016年4月，黄柏峪矿与户县地税局启动“税企共建林”工程

合法采矿企业的陕西瑞德宝尔建材有限公司合作事宜进行讨论，认为双方合作能够最大限度发挥矿山设计理念，有利于推动绿色矿山建设。

瑞德宝尔公司董事长林源今年8月15日介绍说，2011年，公司作为户县政府招商引资的重点企业，通过公开出让方式，取得秦岭深处户县黄柏峪0.9476平方公里的砂石开采权，目前正在建设年产量达2000万吨的建筑骨料生产线，部分已投产。随着西安市秦岭北麓矿山专项整治活动的不断推进，瑞德宝尔公司也开展了相应的工作。公司在环保措施、河道治理、边坡防护、生态恢复等4个方面下大力气，力争把矿山建设成国家级“绿色矿山”。

据悉，陕西省矿产资源节约集约利用现场会曾在西安召开，推介西安严格保护资源和生态环境，着力推进矿产资源科学合理利用的经验，得到了与会的全省10个地市国土资源部门同行的好评，受到到会采访的新闻媒体的广泛关注，被称为矿产管理的“西安样本”。

西安市秦岭北麓矿山整治坚持绿色发展，坚持节约资源和保护环境的基本国策，对于加快推进生态文明建设，促进美丽秦岭生态环境建设，具有深远的历史意义。

丝路国际电影节将闪耀西安

本报电（田立阳）近日，第三届丝绸之路国际电影节倒计时50天启动仪式暨新闻发布会在西安曲江新区召开。

陕西省委常委、省委宣传部部长梁桂，陕西省新闻出版广电局局长钱远刚、副巡视员闫超英，西安市委常委、市委宣传部部长吴键，西安市副市长李婧等相关领导和电影节执委会、影视、媒体、企业代表等300余人出席了活动。

第三届丝绸之路国际电影节由国家新闻出版广电总局、陕西省人民政府、福建省人民政府联合主办，国家新闻出版广电总局电影局、陕西省新闻出版广电局、西安市人民政府共同承办，将于今年9月19日至23日在西安曲江新区举办。

本届电影节以“发展中的电影，多样性的文化”为主题，将更加侧重反映“一带一路”沿线国家特色的电影和文化，努力实现“一带一路”国家之间文化互通、民心相通，积极打造中国影视产业发展的黄金平台。

在启动仪式上，钱远刚表示，我们将集聚国内外电影人、专家、机构，共商合作大计，把第三届丝绸之路国际电影节打造成一个影视产业、行业交流的国内外重要平台。西安市副市长李婧表示，要充分挖掘丝路沿线国家深厚的文化底蕴，将本届丝绸之路国际电影节打造成风格高雅、特色鲜明、群众广泛参与的文化盛会。西安市文化广电新闻出版局局长吴逸伦介绍了本届电影节总体情况，包括开闭幕式举办地、评委会组成、评奖章程、奖项设置等主要情况。第三届丝绸之路国际电影节执委会秘书长、曲江新区管委会主任陈吉利介绍了电影节筹备总体工作进展，并表示将高起点、高标准，与国内外知名专业机构合作，努力将丝路国际电影节打造成为国内外电影市场的新平台和电影文化的盛会。

据悉，本届电影节按照“国际化、专业化、特色化”的思路，共设置了开幕式、影片评选、电影展映、电影论坛、电影市场、“一带一路”文化展演、闭幕式暨颁奖典礼等7个单元活动。



嘉宾们共同启动电影节倒计时50天 田立阳摄

“中国·韩城国际花椒节”举行

本报电（孙皓）时届立秋，韩原大地椒香醉人，绵延百里的花椒林带硕果累累，椒的脸上绽放出丰收的喜悦。2016年8月12日—14日，“2016首届中国·韩城国际花椒节”在司马迁故里陕西省韩城市举行，国内外花椒行业群贤毕至，盛况空前。这标志着韩城“大红袍”花椒已占据行业龙头地位，正在引领全国花椒产业快速健康有序发展。

韩城市是中国历史文化名城和中国优秀旅游城市，也是全国闻名的“花椒之乡”和全国最大的花椒生产基地。种植花椒已有两千多年的历史，因独特的地理、气候条件，出产的大红袍花椒粒大肉丰、色泽鲜艳、香气浓郁、麻味纯正，堪称花椒中的珍品。韩城“大红袍”花椒是中国花椒中第一个中国地理标志证明商标和中国地理标志保护产品，也是唯一的中国驰名商标。

目前，韩城已建成面积55万亩、植株4000万株大红袍花椒生产基地和3000亩花椒芽菜生产基地，年花椒产量近2500万公斤，产量占到全国花椒总量的1/6，年产值达20亿元，全市农民人均花椒收入达8000多元，是全国规模最大、产量最高、研发最强、效益最好的花椒生产基地。

宣纸上的舞者

李明光

客居陕西的时间越久，就越会发现陕西这块热土的魅力所在。

一次偶然的机会，在一个茶店喝茶，与西安文化人张宏昌相识，从此便进入了陕西的书画世界。

到目前为止，笔者交往的陕西的书画人有上百位。他们当中，有的能写，有的能画，有的既能写、又能画，有的甚至左手右手都能写。看他们写字或者画画，确为一种享受。这些书画人，只要在宣纸铺好的一霎那，中国传统的毛笔在他们灵巧的手中，简直就是会跳舞的精灵。

写字的，把中国汉字的点、横、竖、撇、捺舞动得出神入化、恰到好处。写出来的楷、隶、行、草、篆，每一种字体都足以让人震撼与钦佩；楷书就像是器宇轩昂踢正步的方阵，隶书犹如温文尔雅的严谨儒士，行书更像英俊潇洒打太极的青年人，草书则是武功高深的追踪拳师，篆书让人想到端庄娴静的大家闺秀……

画画的，则是另外一种舞法。大小不等的毛笔蘸上中国传统的五颜六色，勾、皴、擦、点、染，层层递进；浓、重、淡、湿、干，交替进行；顷刻间，花鸟、山水、人物栩栩如生跃然纸上……

中国传统文化缘何博大精深，我们可以从这些书画作品中找到答案。

在一幅“学而时习之”的书法中，让人领悟“学习”两个字的真正含义——“学是接受，习是做到。”

从“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的作品中可知读书人的责任所在。

而“高行微言”、“舍得”、“厚德载物”等等经典格言，则随时提醒着世人如何做人做事。

在“参赞天地之化育”中，我们悟道：人为什么可以与天地并称为三才，以及“化”就是化解，大事化小，小事化了。从而弄清楚为什么要学“文化”而不说“武化”。

而一幅幅花鸟山水人物作品，则表现出人与自然的谐！

陕西是一个文化大省，这里一大批宣纸上的舞者在传承着中国书画文化，把中国优秀文化汇编整理，广为传播。他们的目的很简单，就是要让身边的人“懂道德，心存孝悌忠信；识神圣，敬畏礼义廉耻”，从而为实现中国梦作出自己的贡献。



本栏目主持人：田捷

英旺乡脱贫致富之路

吴丽丽



宜川县委书记左怀理（左六）、县长任建新（左二）陪同延安市委书记徐新荣（左五）到英旺乡调研扶贫工作。

“香紫苏花开未央，油葵花儿开正艳”，笔者来到延安市宜川县英旺乡时，被油葵花的海洋深深吸引。

英旺乡党委书记李永泉和乡长喻龙介绍说，今夏这“花海”不仅吸引了一批批游客，更让贫困群众实现了增收。“花海工程”是今年英旺乡党委政府实施“822”脱贫工程的一部分，是按照延安市和宜川县“抓党建、促脱贫、筑和谐”的要求下，精准脱贫工作中积极的探索和成功的尝试。

地处宜川县西部林林区的英旺乡是宜川典型的贫困乡。贫困的主要原因是缺乏主导产业，多年来主要种植玉米，经济效益低，脱贫致富难度非常大。

面对严峻的扶贫形势，英旺乡党委不断创新思路、创新方法，制定“党建引领、转型升级、产业富民、生态立乡”的发展战略，大力推行“党建+精准脱贫”工作模式，提出了“双联双加”（即：单位和企业联系贫困村加扶贫示范基地，领导干部联系贫困户加服务示范岗）帮扶模式和“822”脱贫工程，“822”即建设香紫苏、油葵、雪桃等8个种植基地，千头肉牛和万头生猪两个养殖基地，万吨有机肥和万吨油料两个加工基地。

在统一思想、明确思路的基础上，英旺乡党委乡政府主动发力，充分发挥主导作用，把推进产业转型升级作为工作的重中之重。

今年3月初，李永泉和喻龙赴山东潍坊青州实地调研，经过多方论证，并结合英旺乡实际地形和气候，选育适合川道种植的雪桃作为调整产业结构的试点品种。喻龙告诉笔者：“由于“822”

工程所确定的香紫苏、油葵、雪桃、油用牡丹等作物，群众以前很少种植，甚至有的根本没有种植过，因此，百姓心存疑虑、等待观望的多，积极响应的很少。”

面对困境，乡领导亲自参加村上党员会和群众会，通过视频资料对村民进行不厌其烦的讲解及宣传动员。村党支部也大力实施“党员带富工程”，动员和支持有能力的党员做第一个“吃螃蟹”的人，带头种植，用实际行动打消群众顾虑。在乡党委的主导下，全乡上下迅速形成了齐抓共管的产业转型热潮。

“为了解决贫困户无力投资问题，政府加大扶持力度，给农户在种子、耕地、人工等方面给予香紫苏和油葵每亩补贴300元，雪桃每

亩补贴1000元，助力农户脱贫致富。”李永泉说。

新产业面临着新技术问题，乡上又积极协调县农业局选派技术人员免费为农民提供技术指导，解决了农民缺乏技术的困难。产品销售更是群众普遍关注的问题，乡党委政府主动出击，分别与宜川县鼎世食品有限责任公司、甘肃宁县天源香料有限责任公司等生产厂家达成购销意向，并引导农民与厂家签订了收购协议，解决了群众后顾之忧。

茹坪村村民郝炜感慨地说：“我今年种了8亩油葵，现在也签订了合同，四块五一公斤收购，现在咱也不愁卖这东西了。到秋季熟了以后，晾干拉去给人家一交，就是现成的收入！”

据李永泉介绍，以前农民种玉

米每亩地收入大概五六百元，现在产业结构调整后，引导农户套种西瓜、小瓜、甘蓝、胡萝卜等，实现短期每亩年收入达4000元。初步估算，全乡实施“822”工程，雪桃每亩地的收入可达1.6万元，可以为群众直接年增收2000余万元，人均年增收3000余元。短期增收和长期增收相结合，真正帮助百姓实现脱贫致富。

宜川县委书记左怀理说：“英旺乡农村产业转型升级切合当地实际，为川道地区脱贫致富找准了路子，贫困群众在乡村两级党组织的带领和党员的示范带动下，一改往日悲观失望的颓废状态，鼓足干劲谋发展，信心百倍地上了致富之路。”

延安市副市长杨霄在视察时赞誉道，英旺群众在乡党委的正确领导下，凭借自身优势，按照“一村一策，一户一法”开创了一个精准脱贫、产业转型、农旅融合的“多赢”局面。英旺乡农村产业转型升级切合当地实际，为川道地区脱贫致富找准了路子。

延安市地处陕西省北部，辖区内的宜川县、延川县、延长县是国家级贫困县。

近年来，延安市委市政府以统筹城乡发展总揽，以精准扶贫、精准脱贫为主线，以黄河沿岸土石山区为重点，坚持“一村一策、一户一法”扶贫方略，建立健全“五大工作机制”，落实“六大扶贫举措”，抓好“十项重点工作”，突出“七类贫困群体”，确保了贫困村脱贫致富，贫困户加速迈入小康社会。

丝路特刊

人民日报海外版编辑部
陕西省委对外宣传办公室 合办