



新面孔 新突破 新跨越 中国军团 金牌之外有惊喜

本报记者 张保淑

对中国代表团而言,玛丽亚·伦克水上运动中心和近在咫尺的奥运综合体育馆简直“冰火两重天”。8月16日,前者第五度见证中国跳水梦之队揽金,而后者直到体操收官之战,也没有听到义勇军进行曲在此奏响。

跳水与体操两支队伍向来引人注目,其成敗得失牵动大众,但他们只是里约奥运中国代表团400多名运动员的一小部分。在他们之外,还有众多项目的运动员在奥运赛场上奋勇拼搏。其中一些项目的参赛运动员不那么家喻户晓,但他们同样赛出了精神,取得了可喜的奥运突破,为中国军团带来令人振奋不已的惊喜。

崭露头角 蔚为壮观

就在中国体操选手奋力冲金之时,公开水域男子10公里马拉松游泳比赛,在风景如画的科帕卡巴纳海滨举行。祖立军作为第一个参加奥运会该项赛事的中国选手,取得了第四名的好成绩。此前,中国选手辛鑫在公开水域女子10公里马拉松游泳比赛中也位列第四名。

田径赛场,董斌奋力一跃,改写了中国男子三级跳远的奥运历史。17.58米,凭借个人最好成绩,他获得里约奥运会铜牌。8月15日,中国“飞人”谢震业和苏炳添与博尔特同场竞争,同时闯入男子100米半决赛,创造了中国田径奥运纪录。创造纪录的还有一位“帅哥”,

他就是华天。2008年,18岁的华天就获得了北京奥运会参赛资格,成为最年轻的奥运骑士,也是奥运历史上第一个正式亮相马术三项比赛的中国运动员。8月8日,华天和他的战马堂·热内卢配合默契,获得里约奥运马术比赛第8名,创造了中国奥运马术的最好成绩。

在众多创造纪录的惊喜中,还有两枚银牌和一枚金牌特别值得一提。一枚银牌来自花样游泳双人自由自选项目。8月16日下午,孙文雁/黄雪辰组合取得了192.3688分,战胜了世界劲旅日本队,摘得银牌,这是中国花游队在奥运会该项目上的最好成绩。

另一枚银牌来自链球项目。8月15日,张文秀在女子链球决赛中,以76.75的成绩获得亚军,创中国选手奥运会最佳成绩。

一枚宝贵的金牌来自自行车项目。8月12日,宫金杰/钟天使组合在场地自行车女子团体竞速赛决赛中,击败俄罗斯队,夺得中国首枚奥运自行车金牌。

这些奥运惊喜“静水深流”,折射出中国体育令人欣喜的变革:中国选手以更崭新的姿态、更蓬勃的朝气,在更广阔的体育领域开疆拓土,并初步形成了多领域、多项目出击的壮观景象。

开放多元 奋勇拼搏

保持传统强项不容易,开拓新的项目更是难上加难。中国运动员是如

何做到这一点的呢?

一是在体育领域坚持更为开放的精神。在全方位对外开放的背景下,中国体育全面参与国际交流,在输出教练员和运动员的同时,也积极引进一些薄弱项目的教练员和运动员,短时间内弥补了自身不足,取得了长足进步。

比如起源于16世纪英国的现代马术,其运动规则、培养训练体系都掌握在西方,对一般中国人来说是完全陌生的。只有像华天这样从小有条件接受马术教育,并有长期海外马术训练比赛经验的人才能参与其中。再如花游项目,引入有经验的日本教练,长期磨砺,才有夺得奥运奖牌的机会。

二是中国体育健儿的奋勇拼搏精神。竞技体育离不开踏实进取的拼搏精神,这些成绩的取得都是奋斗的结果。张文秀获得链球银牌是这样,宫金杰/钟天使获得金牌也是如此。

三是多元体育文化的形成。随着社会多元化的发展,体育文化也呈现出多元发展的态势。普通大众的体育运动也从乒乓球、羽毛球等传统项目,拓展到自行车、帆船等更为广阔的领域,提高了竞技体育的群众基础。

抓住机遇 乘势而上

如何抓住机遇,把惊喜保持下来,并转化为优势,这是中国体育要深入思考的问题。

优势项目很难与生俱来,目前中国的几大传统优势项目,包括跳水、乒乓球、体操、举重等都是从当初的“惊喜”中,经过几代人的努力,逐步打造出来的。今天,既要借鉴传统经验,同时又要分析竞技体育发展的特点,走出一条契合时代发展的新路。

在发展的过程中,我们应该处理好几个方面的关系。一是引入外来教练时,要做到既尊重其教学训练的专业性、独立性,又将其整合到以我为主的轨道上来,增强自我吸纳学习和整合能力。

二是坚持市场在体育资源配置中的基础作用。竞技体育发展离不开体育资源的高效配置,要逐步培育和完善的体育资源市场,按照市场经济原则来推动体育资源的合理流动。同时,发挥政府对体育市场宏观调控的作用。

三是进一步推动形成丰富多元的群众体育文化,以群众体育的大发展,为多元化的竞技体育提供更为坚实的基础。

(本报里约热内卢8月16日电)

压题照片:8月16日,董斌在男子三级跳远比赛中。

新华社记者 王丽莉摄

里约直击



曹缘:“板台兼修”第一人

本报记者 张保淑



曹缘在颁奖仪式后身披国旗庆祝。

8月16日,里约奥运会跳水男子三米板决赛。向前翻腾4周半抱膝109C,难度高达3.8,完美入水,96.90!曹缘锁定胜局,为中国队收复了伦敦奥运会旁落的男子三米板金牌,不辱使命。

一路领先,最终以领先第二名近24分的巨大优势夺冠,这样的比赛用“没有悬念”或者“强势夺冠”来形容毫不为过。不过,纵观整个比赛过程,波澜不惊的背后却暗流涌动。来自英国、德国、俄罗斯的几位强敌都愈战愈勇,接连跳出高分。一旦曹缘有丝毫闪失,就会有功亏一篑的危险。但他超级稳定的高水平发挥,赢得了对手发自内心的尊敬。面对无法撼动的曹缘,最后一跳之后,竞争对手和教练纷纷走过来与他握手拥抱,表达祝贺与尊敬。

对曹缘来说,征战男子三米板项目是他为自己赢得的机会。而对中国跳水队来说,曹缘是在关键时刻捍卫梦之队尊严的英雄。就在几天前,他与何超作为双保险,出征该项目预赛,后者出现失误未能晋级,只剩下曹缘孤军奋战,收复三米板失地的任务落在他的肩头。

曹缘1995年出生于湖南长沙。因为小时候太淘气,工作繁忙的妈妈为了能找到一个管教儿子的地方,才把他送到跳水训练班。18岁,他进入北京队,之后两次夺得全国少年比赛的冠军。

2008年,他入选国家队。之后取得了一系列冠军头

衔,其中最引人瞩目的无疑是2012年伦敦奥运会男子双人十米台冠军。正是在这届奥运会上,中国跳水队遇到了难以克服的“男子三米板危机”。中国队派出的何冲、秦凯“双保险”在三米板双双失效,金牌旁落。

随后,主教练周继红发动了一场三米板拯救运动,火速发掘了何冲的弟弟何超,但是他因伤病困扰缺席众多比赛,实力不如刚刚从跳台兼项跳板的曹缘。这使得曹缘开始成为三米板的主力队员,同时也肩负着征战跳台的重任。

周继红对曹缘在跳板上的表现赞不绝口。她比较了曹缘与此前在板台上均有建树的熊倪。她说,熊倪虽然两项都有很好成绩,但没有同时比过,是从跳台后来转到跳板。但曹缘现在是兼项,两边要同时练、同时比赛,这在中国跳水队中还是第一个。

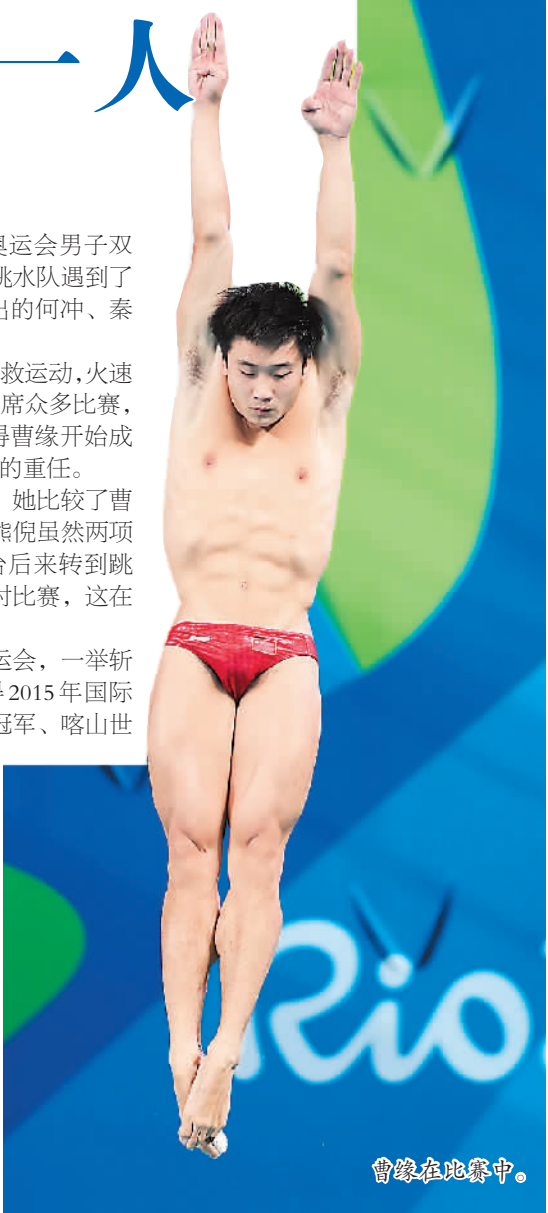
周继红没有看错,曹缘随后出征仁川亚运会,一举斩获三米板金牌。之后,他搭档秦凯连续夺得2015年国际泳联世界跳水系列赛迪拜站男子双人三米板冠军、喀山世界游泳锦标赛中男子双人三米板冠军和2016年世界泳联跳水系列赛迪拜站男单三米板冠军。今天,他再次在跳板项目上夺冠。

对自己板台转换的表现,曹缘谦虚地说:“上一届参加伦敦奥运会我的年龄还小,只参加双人跳台,很幸运拿到了冠军。这一届奥运会我长大了,块头大了,力量也足了,转到跳板上很自然。”

(本报里约热内卢8月16日电)



奥运之星



曹缘在比赛中。



丁宁(左)、李晓霞(中)和刘诗雯展示金牌。

国乒成就女团三连冠

本报里约热内卢8月16日电(记者张保淑)里约奥运会乒乓球女团决赛16日在中国队和德国队之间展开,最终中国队以3:0轻松取胜。

从首轮到决赛的4场比赛中,中国队场场3:0,以无可争议的表现继2008年和2012年之后,连续第三次在奥运会中摘得女团金牌。完成奥运会的最后一战,中国队选手李晓霞带着三金一银的辉煌战绩挥手作别里约。

奥运会最后一场比赛,李晓霞得到教练组的充分信任,率先出战的对手是德国队削球手韩莹。韩莹曾在半决赛中为德国队拿下锁定胜局的一分,与李晓霞的首局比赛中,韩莹曾以9:7领先,不过李晓霞并未受到任何影响,依然注重前三板进攻,不与对手陷入纠缠,逆境中的李晓霞连下4分,以11:9逆转拿下首局。这位此前拿到单打银牌的选手此后充分展现了“大满贯”的技术水准,又以11:3和11:7再下两局,为中国队开了个好头。

谈到在奥运会上的最后一战,李晓霞说,准备的时候觉得太慢,当一切都结束的时候,又觉得太快。“自己还没有打够,还有很多的空间和潜力。可能后续各方面,包括身体允许的情况下,还是希望能够回到这个舞台,继续为国家效力。”她说。

第二个登场的是现在单打世界排名第一刘诗雯,她打得更加轻松,以11:3、11:5、11:4,连下3局击败索尔佳。两盘优势在手的中国队在双打比赛中坚持使用与之前几场相同的丁宁/刘诗雯,世界排名前两位选手的强强联手几乎没给德国队的单晓娜/索尔佳任何机会,虽然这对德国组合在第三局中让中国队吃到了本届奥运会的第二局失利,丁宁/刘诗雯最终还是以3:1过关,为中国队锁定女团冠军。

第一次出战奥运会的刘诗雯说,她感受到了团体赛的紧张气氛,队伍的信任让自己非常开心,在李晓霞和丁宁两人的保驾护航下,她要做的就是上场去拼。

中国女排 逆袭就现在

刘 晓



朱婷(右)在赛后和队友拥抱庆祝胜利。

逆袭,就现在!北京时间8月17日中午,面对困境,中国女排再次以无比熟悉的模式解决了问题,在关键时刻顶住压力,迸发出强大的力量,完美回答了本报日前“中国女排能否逆袭”之问。

经历了短暂而又漫长的两个多小时,不知有多少人再一次热泪盈眶,就连主教练郎平也噙满泪水。她在最后时刻的关键暂停,稳住了军心,造就了朱婷千钧之力的一攻。那种骄傲与感动,似乎很难用语言或是惊叹号来表达。

对阵东道主绝非易事,更何况对手还是雄心勃勃的卫冕冠军。有点慢热的中国女排,在小组赛最后一场的第一局比赛后才找到感觉,又在1/4决赛的第一局比赛后才彻底醒过来。在主场观众如潮的呼喊和尖叫声中,女排姑娘们硬是凭借出色的防守和进攻战胜巴西女排。现场飘扬的八面五星红旗,终于赐予了中国女排“威风八面”的气势。

这场胜利,让不少球迷梦回2004年的雅典奥运会决赛。最后一局击败俄罗斯女排的场景历历在目。未来,面对曾经同组的荷兰、塞尔维亚和美国女排,谁说中国女排不会继续创造奇迹呢?

本届奥运会,无论是中国女排还是整个中国奥运代表团,都明显放低了姿态。这既是基于新老交替等原因的现实选择,也是减轻压力、不唯金牌的真实转变。尽管丢金让人遗憾,失败让人哀叹,但只要奋力拼搏、展现自我,国人都会献上欢呼 and 掌声。

因此,我们看到了老将吴敏霞、杜丽、朱启南、李晓霞的告别之战,看到了他们享受赛场的拼搏、回归生活的喜悦;我们也看到了年轻运动员的崛起,看到了艾衍含、徐嘉余、刘洋、商春松的成长;我们也看到了傅园慧、张国伟幽默搞笑,看到了秦凯求婚何姿的感人一幕……

中国体育的面貌正越来越人性和立体,我们从奥运会中的所得所获也越发丰富。这正是体育与奥林匹克运动所带来的积极变化,也是一个国家更加自信和开放的外在体现。

而其中万变不离其宗的,还是追求卓越、激励人心的奥林匹克精神。这正是中国女排可以一直给我们带来幸福的笑和感动的泪的原因。

五环漫笔