



傅园慧

对中国健儿尤其是中国游泳队来说，巴西里约时间8月8日的夜晚是那样迷人。彼时，奥林匹克公园水上运动馆灯火通明、座无虚席，各国旗帜沿着梁柱边缘高高悬挂。中央泳池澎湃激荡，水花飞溅。

在这里，孙杨——中国泳坛的骄傲和标志性人物，打响捍卫尊严之战。他成功击败当今泳坛最顶尖高手，把200米自由泳金牌收入囊中。在他的带领和激励下，徐嘉余、傅园慧也摆脱之前的低迷状态，纷纷摘银获铜。

背水一战 拼尽洪荒之力

作为中国游泳队的“大哥大”，孙杨是带着哀痛站上第4泳道起跳台的。他的身边两侧分别是戴尔和萩野公介。前者是美国泳坛名将，后者在两年前的仁川亚运会上就让孙杨体味到被击败的苦楚。相隔一个泳道的，是德国选手比德尔曼——这一项目的世界纪录保持者。

只有拿出背水一战的气概，倾尽全力、放手一搏，才能有克敌制胜的希望。世界顶尖高手大对决，拼的是实力，也是一股劲儿和精神。通过预赛和半决赛，孙杨感觉自己状态不错的同时，也清楚自己的特点：出发反应相对慢，但是后劲儿十足。

战斗打响了。孙杨前50米蓄力，不急着领先。直到100米时，孙杨还未进前三。后半程，孙杨开始加速，在150米处，他抢到了第三位；后50米冲刺开始，他奋力前冲，用了差不多10米的距离就赶超两名选手。接着他奋力压住试图反超的戴尔，终于第一个冲到终点，用时1分44秒65。虎口拔牙成功，如愿夺金！

像孙杨一样，在泳池拼命表现的还有傅园慧，实际上，从上午的预赛和资格赛中，她已经使出了所谓的“洪荒之力”，以至于完全无暇关注比赛结果，夺得女子100米仰泳铜牌后甚至还不知道。而拼命三郎徐嘉余也全力收获男子100米仰泳银牌。至此我泳军开始大爆发，一晚收获三枚奖牌。



孙杨夺冠后庆祝。新华社记者 王丽莉摄



徐嘉余

遭遇危机 拷问价值尊严

“男儿有泪不轻弹。”然而，8月6日，孙杨以0.13秒之差卫冕失利，憾失男子400米自由泳金牌时，在世界媒体面前，抱住一位相熟的中国记者失声痛哭。

而颁奖仪式结束后，孙杨还被夺走该项目金牌的澳大利亚选手霍顿挑衅。值得注意的是，本届奥运会开赛前两天，中国泳军只有孙杨有一枚银牌入账，其余都表现平平，夺金热门选手宁泽涛领衔的团队在接力赛中因违规提前出局。北京奥运会上大放光彩的选手表现颇为暗淡，眼睁睁看着金牌旁落。

把这些因素联系起来，我们就不难理解孙杨的伤心和爆发了。作为中国泳军的大哥大，他明白，自己卫冕失利对整个团队士气的影响，而霍顿对他的无端指责，更事关中国游泳尊严。他要向世界证明中国选手夺取游泳奥运金牌的实力。他要负起责任，在压力中奋起，带领中国游泳健儿争金夺银拼铜，捍卫尊严。

自强不息 争取更大胜利

“我觉得很激动，因为夺这块金牌比400米自由泳金牌难度还要大，而我做到了。终于能在奥运赛场上证明自己，我非常开心。”夺冠后，孙杨终于露出了会心的笑容。接下来，他还有1500米自由泳的比赛。关于这场比赛，孙杨表示出拿下的信心。他说：“还有3天的休息时间，对于自己来说把每一次比赛当成一次享受。1500米也是我的主项之一，我会尽力游好，游一个好成绩。”

孙杨已经给全队作出了表率，徐嘉余和傅园慧也已跟进。接下来，游泳项目还将决出多个金牌。我们期待中国泳军再接再厉，以自强不息的拼搏精神，取得更大胜利。

（本报巴西里约热内卢8月8日电）

用“洪荒之力”享快乐奥运

彭训文

这两天，声称使用了“洪荒之力”的“90后”中国游泳选手傅园慧走红网络。她在里约奥运会100米仰泳半决赛和决赛后，因为率真的回答、搞怪的表情、丰富的肢体语言，迅速圈粉。

无论是易思玲“我是人，我不是机器人”的自我剖析，还是孙杨在比赛后的“习惯性”抱头大哭，亦或是傅园慧贡献的“表情包”，这届平均年龄仅有24岁的中国奥运军团里，越来越多的“90后”选手开始敢于表露诚挚的、不做作的真感情。他们真诚地笑、真诚地哭；他们既不掩饰争夺第一的霸气，又坦然享受体育运动带来的快乐。

而多数中国公众，在中国军团首金迟迟不见踪影时，给予运动员的是宽容和鼓励。对中国体育来说，运动员、公众的这种转变，令人欣慰。

是的，我们都应该享受奥运会带来的快乐。“更快、更高、更强”是奥林匹克的目标；而放下负担，欣赏体育的力与美、速度和激情，享受运动本身带来的快乐，这是奥林匹克的初心。

奥运会起源于古老的游戏。以仿效动物各种动作设置各种体育项目，从本质上说，它就是一场盛大的游戏。奥林匹克主义的初衷，就是希望追求人的欢乐，更新人生活的现实世界，创造一个快乐的、属于奥林匹克自己的世界。

然而，曾几何时，奥运金牌一直承载着国人洗刷“东亚病夫”耻辱的心愿。新世纪以来，随着我国综合国力的逐渐增强，中国正在由体育大国向体育强国迈进。2008年北京奥运会，中国军团金牌总数第一的成绩，让更多国人在面对奥运会时心态更为自信、成熟，向着“享受竞技的快乐”“全民参与健身”的健康体育理念回归。

这些新生代运动员正在传承这种转变。在紧张的奥运赛场上，他们用快乐、诙谐、幽默减压，表现出“会当凌绝顶，一览众山小”的从容和成熟。

欢乐、感动、激情、泪水，当我们尽情享受奥运会营造的“狂欢化”世界时，也应领悟更多的人生哲学，例如热爱自我与生命，多倾听灵魂的声音。这是奥运会正在发生的变化，也是新一代人正在铸造的精神空间。



女排 中国胜意大利

8月8日，在2016年里约奥运会女子排球小组赛中，中国队以3：0战胜意大利队。
新华社记者 岳月伟摄



女篮 中国胜塞内加尔

8月8日，在2016年里约奥运会女篮小组赛B组比赛中，中国队以101：64战胜塞内加尔队。
新华社记者 徐子鉴摄

风从海上来，
薄雾笼罩了群峰，乌云把
整座城市幻化成动人的
水墨画。高高的十米跳台上，两道亮丽的“中国红”又一次腾空而起，在空中划过优美的轨迹，完美入水。林跃和陈艾森，就这样拿下了中国跳水队在本届奥运会上的第二金……

“广东孖宝” 水墨里约书写金色人生

本报记者 张保淑



林跃是广东潮州人。5岁那年，父母送他进入市少年儿童业余体校学习体操。由于天赋高、潜质好，他很快就斩获两枚市运动会金牌。广东国际跳水培训中心组建之后，林跃转学跳水，成为首批学员。此后，他又到北京清华跳水队进行自费培训。不久，林跃在跳水项目上的优秀潜质被发现，并入选国家队跳水队，那年他只有14岁。

此后，林跃取得一系列辉煌战果。特别是在男子双人十米台项目上，他携手队友火亮，夺得2007年、2009年两届世锦赛以及2008年世界

杯、奥运会冠军，实现在此项目上三大赛大满贯。然而，有高光就会有低谷，伦敦奥运会上，他遭遇运动生涯中的挫折，未能获得双人赛资格。而在单人赛决赛中，又因失误痛失金牌。随着年龄的增长，林跃将更多的精力投入到双人项目中，而广东老乡陈艾森成了他的新搭档。

巧合的是，陈艾森的运动生涯同林跃一样，也是从体操开始的。因为手部遭遇脱臼受伤，陈艾森从7岁开始转向训练跳水项目，并于17岁入选国家队。之后，他开始逐步走上国际赛场，并取得了一系列好成绩。2009

年12月，在东亚运动会跳水男子双人十米台比赛中，陈艾森搭档张雁全问鼎；2010年，他获得国际泳联跳水大奖赛德国站男子双人十米台冠军；2011年第七届全国城市运动会上，他夺得男子双人十米台金牌。还是在双人十米台项目上，2013年和2014年，他迎来大爆发，接连夺得国际泳联跳水系列赛莫斯科站、迪拜站、北京站等6项冠军和仁川亚运会冠军。

“广东孖宝”，这是人们对林跃/陈艾森组合的昵称。而他们也不负众望，成为了中国跳水的“金字招牌”。根据统计，两人自2013年联手出击以来，几乎无往而不胜。在众多胜利中，刚刚取得的里约奥运金牌无疑是分量最重的。

对林跃来说，北京奥运会夺冠8年后，这块宝贵的金牌标志着他重回运动生涯巅峰，成为该项目历史上的第一个双冠王。“我还有点没反应过来自己夺得了冠军，整个人似乎还在比赛中没有走出来。为这一刻我奋斗了太久。再次站上奥运冠军领奖台，这种感觉还是很新鲜，有些不敢相信。”夺冠后，林跃的兴奋之情溢于言表。

而对陈艾森来说，首个奥运冠军头衔是他运动生涯走向辉煌的新起点。兴奋激动之余，两人充满了继续拼搏的激情。在奥运之城里约，继续书写金光闪闪的跳水人生。



8月8日，林跃（右）/陈艾森在颁奖仪式后展示金牌。新华社记者 曹 灿摄