

# 借口牵强附会 用心不言自明 海基会“排蓝”要排啥

本报记者 任成琦

台湾海基会近日召开董监事会议，董事长人事案一如外界所料付之阙如，但补选部分董监事时却风平浪静中暗含波澜。以台北论坛基金会董事长和台湾“中央日报”网络董事长身份列名董事席位的苏起和张荣恭，会议结束后已不在海基会网上公布的董监事名单中。有台媒爆料，两人任期末满，是遭台当局负责人蔡英文办公室点名“被请辞”。随后，蔡英文办公室却出来澄清没有干涉云云。这种政坛罗生门，一如台湾新当局的政策“发夹弯”，是此地无银还是无风起浪，背后动机启人疑窦。

## 那个借口

据透露，苏、张二人本届任期到明年12月。陆委会原本无意提前辞退他们，因为任期届满即可自动离任。然而在会议一周前，二人收到董监事会的开会通知后，剧情出现转折。陆委会副主委张天钦、海基会代董事长陈德新等紧急拜会并当面告知二人，蔡英文办公室点名将拔掉他们的董事职务，借此腾出位子由“时代力量”及亲民党政党代表递补。

苏起乍闻将“被请辞”时，并未当场点头，几经思考后，电告海基会表示愿意配合，海基会旋即辞呈传真给苏起签字。张荣恭的境遇与苏起相同，在签署辞呈后，两人都未再现身海基会。

整个过程复原起来并不难，就是由蔡办主导操盘，交由“海陆两会”办理，中间满是“不足为外人道也”的味道。当媒体闻风有鼻子有眼地报道出来后，蔡办却有模有样地出来予以驳斥，称报道并非事实，董事人选是属于海基会内部事务，台当局领导人办公室不会干涉云云。

苏起、张荣恭倒是大度、敞亮得多，表示“以平常心看待”，需要让就让出来，尊重并配合“政党轮替海基会董事增加政党代表的安排”。

有台媒不满地发问，苏起、张荣恭收到开会通知之后被“软性”劝辞，当局在台面上又不承认，究竟是有人假传“圣旨”，或根本就是

那个借口请人走路？

海基会作为当局授权的民间交流平台，重要性跟“汪辜会谈”时期已经大不相同。海基会董事其实并无实权，参加每三个月一次的董监事会只是例行公事而已。即使这样，仍然把“前朝旧臣”迫不及待请出去重新洗牌，所为何来？

## 执意“排蓝”

可能有人问，海基会董事那么多，为什么“礼送出会”的是这两个人？有“当局者清”的海基会董事认为，苏起与新当局避之唯恐不及的“九二共识”紧密相连。张荣恭是“国共论坛”的重要推手，如今两人被逼退，恐怕是蔡当局要为两岸交流继续踩刹车布局的信号。

两人都是当年的蓝营大将，且在台湾政坛长期占据要津。苏起是前“国安会秘书长”，张荣恭曾经担任国民党大陆事务部主任，也是胡连会“破冰之旅”的参与者和见证者，秉持“两岸良性互动，台湾才有出路”的观点。1992年，两岸达成“双方都坚持一个中国原则”的共识，但直到2000年“九二共识”才成为一个专有名词，而苏起正是第一个明确提出这一名词的人。

苏起说，当时提出“九二共识”的初衷，是为了帮民进党当局和大陆之间搭一座桥，没想到民进党并不接受。后来“九二共识”促成了连战访京和两岸两会的复谈，成了两岸交流的政治基础。

2000年4月，提出“九二共识”的时任陆委会主委苏起把印信交给新科主委蔡英文。16年后，蔡英文当选上台，一出手便将苏起从海基会董事名单中除名，用台媒话讲，“整个过程并不光明正大”，委实是莫大的讽刺。台湾“联合新闻网”刊发评论认为，对这一切，大陆看在眼里，冷在心里。

如果说通过“不当党产”和“转型正义”议题打压国民党，是为了绿营当权的“长治久安”；那么在“海陆两会”彻底“排蓝”，则是逐步抛弃马英九时代两岸遗产的清晰信号——试图推倒重来，建立一套绿色版的两岸互动模式。即使冒着两

岸交流中断的风险，也一意孤行。

## 一叶知秋

第三十九届国际民航组织大会即将于月底召开，台湾能否继续以“主席贵宾”身份顺利列席，事关蔡英文当局的“国际空间”议题，因而备受岛内外关注。在蔡英文拒绝承认“九二共识”及其“两岸同属一个中国”的核心内涵的背景下，外界预料，台湾将很难顺利拿到“入场券”。

不妨回顾一下蔡当局两个半月来在两岸议题上的所作所为。“5·20”讲话仅承认“九二会谈的历史事实”，回避“一中”内涵。大陆定调，这是一份未完成的答卷。有认可的成分，但明确表示还不够，核心问题不能避而不答。蔡的答卷内容却明显高开低走甚至急转直下：立马废止“课纲微调”，行政部门宣布不起诉“太阳花”；媚日亲美，放弃称冲之岛为礁，却阻拦渔民到太平岛宣示“主权”；火烧车事件24名陆客不幸罹难，既没有去慰问和致哀，也没有致赠挽联，连起码的人情都没有；接受《华盛顿邮报》专访，公开表态很难接受期限内承认“九二共识”，并表示期待对岸的更大弹性，言外之意，她已经没有了弹性；向“原住民”道歉，却在借批评“汉族史观”去“中国化”，建构2.0版的“台独史观”。

凡此种种，一桩桩一件件，哪件有她呼吁的“善意”可言？具体到海基会，更是毫不犹豫挥起大砍刀，左一刀砍掉“两岸一中”的理论鼓吹手，右一刀消除“国共论坛”的事务操盘手。真真是司马昭之心，路人皆知。显而易见，“排蓝”是起手式，“绿化”是手段，“拒红”才是目标。一叶知秋，即使后续的董事长人选让人大跌眼镜，也自然应见怪不怪。

评论认为，凡此种种，都证明蔡英文的两岸关系答卷十分不堪。就凭这样的答卷、如此的现状，蔡英文凭什么向大陆要求“善意”？没有大陆的善意互动和安排，台湾进军民航大会希望微乎其微，基本等于“痴心妄想”。回头再看，正如台媒发问的那样，在对岸睁大眼睛观察“海陆两会”动向之际，蔡当局对海基会这一刀砍下去，对重启两会协商、开创民共交往会有助益吗？

# 也说台籍嫌犯遣返问题

许文彬

有台湾人远至非洲肯尼亚实施电信诈骗犯罪，被害人都是中国大陆人，5名嫌犯由当地法院审理，并于8月5日作出判决。台湾方面派驻南非代表前往当地，与有关方面进行交涉，希望能将被告遣返台湾。

就法论法，像这种台湾人在境外犯诈骗罪的情形，台湾这边根本没有必要去争取遣返。以这次的案情而言，因被害人全部是大陆人，尚涉及与大陆法院管辖权之竞合。而是否遣返受审，也跟所谓“司法主权尊严”无关。

对于台湾人在境外犯罪者，刑法仅例外于第五条列举十款特定罪名，及于第七条所定重罪，始可适用刑法处罚。至于电信诈骗罪，若台湾人在境外犯之，并不在此刑法效力所及的范围。

再看台湾刑法第三条、第四条规定，刑法之效力，原则上只及于犯罪之“行为”或“结果”发生在本地者。亦即国际上所通用的“属地主义”，而不是“属人主义”。本件情形，“行为地”在肯尼亚，而被害人都是大陆人，亦即其“结果地”是在中国大陆。

台湾方面不认同“九二共识”，则“结果地”既在大陆，台湾的刑法效力乃不及，自无法院管辖权可言；纵使行为人是台湾人亦然。除非承认“两岸同属一中”，台湾方面方能主张“结果地”之刑法效力所及，始形成两岸因结果地重迭之法院管辖权竞合。而即使如此，台湾方面也没有必要去争取遣返。

在法律上，必须先有刑法适用之前提，始能接下来讨论刑事诉讼法所定“法院管辖权”之所属。亦即，先有实体法的效力所及，才有程序法的管辖权认定。况且，纵使如前所述台湾方面有法院管辖权之情形，那也另外跟肯尼亚（犯罪行为地）的法院管辖权竞合。而依“属地主义”之国际法制通例，台湾方面亦宜尊重彼等的管辖权，不必刻意争取将犯罪行为人为人遣返。

毕竟，对于在境外犯罪的台籍嫌犯遣返受审，将会耗费庞大的司法资源。至于说要彰显“司法主权尊严”象征，其实也谈不上。若台当局认为两岸关系不是“同属一中”，则犯罪之“结果地”既在彼岸，“行为地”又不在台湾，更非台湾刑法效力所及，台湾方面又如何主张法院管辖权？

至于刑事诉讼法第五条第一项后段规定，被告之住所、居所、所在地的法院亦有管辖权；则肯尼亚又是台籍嫌犯的“居所地”或“所在地”，因此也有管辖权。而台湾虽为其“住所地”，却因台湾刑法不处罚民众在境外犯电信诈骗罪之行为，因此亦不存在“被告之住所地”所在的法院管辖权。

总而言之，对于境外台籍嫌犯的法院管辖问题，在刑事法的法理上，仅是属于“治权”的司法实务运作之层次，尚不涉及“主权”的象征。从而，台湾方面若不去跟中国大陆或肯尼亚争取遣返台籍嫌犯，既不涉及“主权”之问题，又可避免司法资源的浪费。

（作者为台湾著名律师）

## 两岸艺术特展在台北举行

本报台北电（记者王尧、任成琦）由《旺报》主办的“当代图纪”两岸艺术特展日前在台北拉开帷幕。四川成都浓园艺术村20位驻村艺术家的50多幅作品亮相台湾师范大学德群艺廊，展开为期7天的艺术盛宴。

台湾《旺报》社长黄清龙致辞时表示，四川文化独具特色，川台之间颇有渊源，希望通过此次特展加深川台文化联结。前台湾艺术大学校长黄光男表示，两岸文化、地理一脉相承，且具有丰富的文化内涵与表现，而到现代有着不同的改变。此次特展，记录新世纪的现代感、未来性，期盼能带给两岸艺术家新的省思。

成都浓园集团董事长杨丽表示，两岸同胞同宗同源、血脉相连。希望借由此次特展，共同为构建两岸友谊之桥、合作之桥、文化之桥贡献力量。

成立于2004年的浓园艺术村，目前已吸引200多位艺术家驻村创作，其中就有10多位来自台湾。6年来，艺术村在两岸绘画、雕塑、创意设计等领域多有交流合作。此次两岸艺术家共同举办特展，还将一起到台北至台中沿线采风，广泛开展交流与合作。

## 香港家电回收迈向责任制

本报香港电（记者陈然）香港特区环境保护署近日宣布，废旧家电将通过新渠道进行回收。早前由慈善机构圣雅各福群会营办的“绿色家电环保园”项目已见成效，此后将改由废电器电子产品回收设施营办商承接服务，包括收集、转赠及拆解等，逐步迈向生产者责任制。

自2010年起，特区政府通过环境及自然保育基金资助“绿色家电环保园”项目，已收集家电废物约1600吨，其中的电器如仍可操作，经检查及修理后会转赠予有需要的人士使用，余下的经拆解后循环再造。6年来，项目共向7800个受助家庭送出2.5万余件经修复的电器。

据介绍，生产者责任制是香港废物管理策略的主要工具，制造商、批发商、零售商和消费者等都须分担回收、循环再造和处理废品的责任，推行“污染者自付”原则。

特区立法会已于去年批准拨款发展回收设施，预计2017年中落成启用，届时每年可处理废旧家电3万吨。相关营办商正展开规划，建立收集网络。

## 港邮政推出里约奥运邮票

本报香港电（记者陈然）香港邮政近日推出“2016年里约热内卢第31届奥林匹克运动会”特别邮票和相关集邮产品。

邮票一套4枚，其中3枚印有中国香港代表团曾参加或获奖的奥运项目，分别为单车和田径、乒乓球和羽毛球、滑浪风帆和游泳，另1枚则展示本届奥运会新增的橄榄球和高尔夫球项目。

据介绍，邮票以烫压方式印制，图案更具立体感。中国香港体育协会暨奥林匹克委员会也推出纪念封，内附一套4枚里约奥运邮票和1枚中国香港代表团出席本届奥运时佩戴的襟章。



## 台湾摄影家在沪展出作品

8月4日，台湾摄影家阮义忠携《人与土地》摄影作品共84幅在上海琉璃艺术博物馆展出。展览将持续到10月30日。

策展人、琉璃工房创始人张毅表示，《人与土地》的展出，是“我们对于我们生活的这片土地的回忆和检视”。

1974年至1986年，阮义忠凭借一本台湾公路局时刻表，记录那些纯粹、一点都没有被打扰的地方，形成了《人与土地》作品素材。

潘索非摄

## 吸引更多游客驻足

# 香港业界在尖沙咀再推新花样

赵建华 殷田静子

暑假来临，香港业界努力刺激不断萎缩的旅游业。8月5日晚至28日晚，香港旅游发展局在游客时常光顾的尖沙咀海滨，推出新一轮的“闪跃维港”3D光雕汇演，期望吸引更多游客驻足。

5日，3D光雕汇演推出的首夜，近60组激光从四面八方交织投射到香港文化中心的外墙。香港旅游地标式建筑——原先的九广铁路钟楼被五颜六色的灯光点缀一新，再配之以炫酷音乐，令闷热的夏夜增添了几分活力和新鲜。

主办方还请来洋人助兴。临时搭建的舞台上，来自澳大利亚的舞者穿上带有LED灯管的衣服，跟随强劲的音乐节拍，以劲舞带动不同的灯光跃动，派对热烈气氛随之而出。

驻足的人群为之感染。一对洋人夫妇跟随节拍起舞，不时发出欢呼声。这对来自巴西的卡洛夫夫妇大赞演出“amazing”（惊艳）、“fantastic”（奇妙），称自己从未看过如此精彩的灯光表演。

卡洛斯是第4次来香港，他的太太则是首次。太太说，香港旅游内容丰富，人也友善，不枉她路上花费35个

小时来港。看完汇演后，她说，“我回巴西后也一定会记得今天的这场表演。”

驻足观看的人群中，还有一个3岁男孩。当天，他和妈妈从深圳赴港游玩。听到音乐，站在路边的他开始扭动身体。

香港旅游业界作出上述努力之时，正值香港旅游业不断萎缩，与旅游业共进退的零售业正“跌跌不休”。从去年6月开始，访港旅客人次连续下降13个月；从去年3月开始，香港零售业总销货值连跌16个月。原属暑期旅游、消费旺季的去年七八月，也并未幸免。

本轮旅游、零售收缩之前，2014年香港发生了令其形象受损的违法“占领中环”。随之而来的是，少数激进者以所谓反“水货客”为名，骚扰商铺，将矛头对准赴港旅游的主力军——内地游客，令香港旅游形象雪上加霜。

如今，香港业界正在试图修复形象，遏制旅游、零售跌势。  
原九广铁路钟楼于汇演期间，变身巨型互动游戏机。

谢进亨摄

