

主持人：李树森



书画院成立大会嘉宾合影



中国书协主席苏士澍(左六)来院调研



方惠萍副主席(院长)送“福”到基层

花树春风又一年

——写在上海市政协书画院成立一周年之际

李 沐

杏花，春雨，江南，都市；
书写，绘画，采风，联谊……

2015年7月28日成立的上海市政协书画院，以书画活动为载体，繁荣文艺创作，发挥着助力上海国际大都市文化建设的重要

作用。一年来，上海市政协书画院组织了一项又一项书画创作和展览活动，一个又一个书画艺术主题研讨，一次又一次书画家送书画文化下基层，一批又一批书画家赴长三角联谊交流。一年，枝繁叶茂，花团锦簇，硕果累累，卓有成效。

建设大上海文化 书画院应运而生



常务副主任、常务副院长张培基带队送文化下基层

上海市政协副主席、书画院院长方惠萍说：“书画艺术是我们民族传统文化的精华部分，是最具特色的文化瑰宝。多年来，广大政协委员倾慕、珍视书画艺术，也是我们成立书画院，弘扬文化正能量的动力。”

以书画联谊方式，加强政协委员、民主党派人士间的纽带联系，推进文化建设是人民政协工作的重要内容。作为有着百年海派文化积淀的国际大都市，上海现已涌现一大批海内外颇具知名度和影响力的书画群体，如何团结引导广大书画家为政协工作建言献策，为国家建设贡献力量，是政协工作新的课题和重要内容。

上海市政协曾于1960年设立书画室，汇聚了刘海粟、朱屺瞻、丰子恺等一批书画大家，并在此基础上成立了华夏画苑，积极参与华东六省一市政协书画院(室)经常性交流，组织书画家开展联谊活动。多年来，市政协多次主办书画展，展出名家和委员创作的优秀书画作品，还定期举办委员书画联谊沙龙，邀请书画家为喜爱书画艺术的委员们讲解各流派艺术特点，示范创作，进一步调动了委员参加书画活动的积极性，一批优秀的委员学员脱颖而出。多年来，上海市各民主党派书画组织希望有一个更高层次的书画交流平台，呼唤一个专门全面负责市政协书画工作的机构诞生。2015年，市政协在华夏画苑基础上进一步健全完善书画组织，使此项工作更加制度化、规范化、程序化。

“市政协书画院成立的根本目的，是为了进一步扩大爱国主义统一战线。”谈到书画院成立的宗旨，方惠萍表示书画院也是统战工作平台，是团结联谊的组织，必然要牢牢把握团结和民主的主题，把政协系统的艺术人才组织起来，以书画为载体，以艺术创作为媒介，更广泛地团结凝聚社会各界朋友，丰富人民政协的联谊工作，进一步巩固壮大爱国统一战线基础，汇集让上海的文化艺术更加繁荣的力量。

政协书画院，根本之处是要发挥政协在协调关

系、聚力凝心、服务大局中的积极作用，并非简单的“兴趣小组”。市政协书画院通过组织各类活动，积极响应政协委员们的艺术需求，提高他们的艺术鉴赏力和文化品位，以更好的服务促进他们积极履职。市政协书画院搭建平台，不仅让委员们展示自我，还将促进海内外文化艺术方面的交往，真正产生政协职能延伸的效应。将弘扬书画艺术纳入政协工作的重要内容之中，也有助于提升政协组织的文化品位，丰富人民政协的工作内涵。

上海市政协书画院的成立，得到了市政协领导和委员的重视和支持，市政协主席吴志明非常重视，出席成立大会，并发表重要讲话。书画院是政协工作的拓展和延伸，是联系历届政协委员中的书画家知名人士的平台。书画院以服务政协履职为宗旨，在政协党组织领导下开展具有政协特色的书画工作，为上海



副院长唐桂鹤看望陈佩秋先生

建设国际文化大都市服务，为弘扬中华民族优秀传统文化、繁荣书画创作服务。书画院加强与政协系统书画机构的联系，增进与本市各书画艺术团体的交流，拓展与港澳台地区书画艺术的互动，开展与海外艺术机构的交流，拓展政协公共联谊的新途径。

上海市政协书画院还加强与上海相关书画组织的合作。筹备期间得到了市文联、市书法家协会、市美术家协会等社团组织的大力支持，市文联主席施大畏担任书画院艺委会成员。各艺术家组织和团体都全力支持书画院建设，保持密切联系，展开诸如联合举办展览，共同承担书画艺术类课题调研，举办研讨会，推进扶持和宣传年轻艺术家计划等工作。

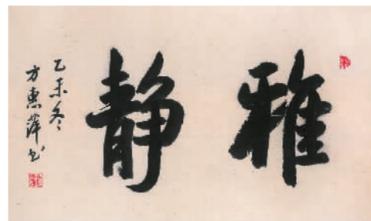
花树春风又一年。一年来，上海市政协书画院不辱使命，活动频繁，花香四溢，誉满海内外。

回望一年，上海市政协书画院经历了春的播种与耕耘，夏的孕育与成长，秋的收获与喜悦，冬的珍藏与展望。

建院伊始，书画院院务会议在已明确院定位、指导思想的基础上，制定的工作规划为：举办公开的书画展览活动，既向书画大家、名家致敬，也让社会各界能更近距离地领略书画艺术的魅力。依托书画院的顾问、艺委会成员这些名家，逐步推出帮助扶持年轻艺术家创作上更加突破的公益活动计划，举办年轻艺术家作品专题展，赋予年轻艺术家一个作品展示的平台等等；考虑合作设立专门的创作基地，2015年8月中旬，书画院多位成员赴浙江考察学习当地政协书画院运行模式，其中西湖区政协书画院在西溪湿地设立了专门的创作基地，使该院特聘画师能安心从事艺术创作。西溪湿地的胜景激发了他们的创作灵感，对湿地风景的描绘也让他们作品烙上了深刻的“西湖书画”，烙印的做法给考察人员留下很好的印象。“上海也有自己的自然与人文景致，我们的书画创作同样可以充分体现这座城市的勃勃生机和市民的奋发精神，让书画为这个时代留下印记”成为书画家们的愿望。

2016年7月，“上海市政协纪念中国共产党成立九十五周年暨书画院成立一周年书画创作展”在市政展厅隆重举行。展出的125幅力作以一条“红色”一条“绿色”为创作主线：一条是以“翰墨豪情”“海上丰碑”为主题，以纪念革命先烈、民族英雄和老一辈无产阶级革命家的红色主线；一条是以“画家眼中

书画活动精彩纷呈硕果累累



方惠萍书法作品《雅静》

的美丽中国”为主题，以描绘祖国大好河山，反映上海和兄弟省市生态环境建设成果的绿色主线。书画展主题突出，佳作迭出，反响热烈。

回溯一年来，上海市政协书画院举办了各类活动，人员涵盖社会各个界别，足迹遍布都市乡村各地，活动贯穿诸多重大主题，笔触所向各类题材体裁，几多翰墨香，展示山河美，弘扬正能量，建设大文化。

2015年8月14日，上海市政协书画院与市政协联合举办篆隶学术研讨会。

2015年8月25-27日，方惠萍副主席(院长)、常务副院长张培基、副院长唐桂鹤带领部分特聘画师赴浙江省进行书画工作交流。

2015年10月15日，市政协书画院顾问韩天衡的“不逾矩不——韩天衡艺术七十年书画印展”在韩天衡美术馆隆重开幕。市政协书画院院长、常务副院长等专程前往祝贺并参观展览。

2015年10月31日，被誉为“艺兼三绝汤牡丹”的汤兆基艺术馆开馆，市政协书画院副院长兼秘书长唐桂鹤出席。

2015年12月29日，方惠萍副主席(院长)带领部分特聘画师考察高科技企业并笔会，常务副院长张培基、副院长唐桂鹤参加。

2016年1月16日，“水墨兰亭江南春2016迎春书画联展”在市政厅举行，指导单位上海市政协教科文卫体委员会，主办单位上海市政协书画院、上海市海上兰亭书画院、上海水墨画院、江南画派研究会。参加联展的有著名书画家高式熊、林曦明、周志高、陈燮君、陈琪和市政协书画院17名特聘画师的作品。

2016年新春期间，书画院常务副院长张培基带领书画院特聘画师连续三次开展迎新送“福”送文化下基层活动，到达石门二路街道、长宁区民俗文化中心、闵行区颛桥居民区，为居民送“福”写春联。

2016年3月23日，唐桂鹤副院长带队走访著名画家陈佩秋先生。陈佩秋先生曾荣获上海文学艺术奖“终身成就奖”。

2016年4月5日，上海市政协副主席(院长)方惠萍带领部分特聘画师前往江苏溧阳，并进行创作交流活动。市政协张结人副秘书长，教科文卫体委员会薛沛建主任、朱英磊常务副主任、张培基常务副主任兼书画院常务副院长，唐桂鹤专职副主任兼书画院副院长，戴小京副院长，特聘画师沈杰、马双喜、徐立铨、洪健、张国恩、张洁明，特聘成员虞钢等参加了活动。

2016年4月17日，到上海市政协书画院调研的中国书协主席苏士澍“惊艳”书画院的成就，并就如何弘扬海派文化提出了建议。

展痕处处，翰墨飘香。在上海市政协以书画为载体，巩固和壮大统一战线力量的思想指导下，使得上海市政协书画院的文化力量得到进一步整合、凝聚、升华。时代呼唤文化，书画凝聚力量，维系委员书画家桥梁纽带，传播海派文化力量、情怀与智慧，使上海市政协书画院承载大上海重要的文化与艺术殿堂的使命，显示应有的高度、厚度与气度。

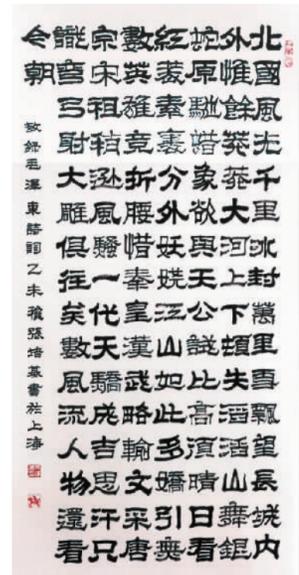
上海市政协书画院站在历史的节点上，必将谱写新曲，绽放光彩!



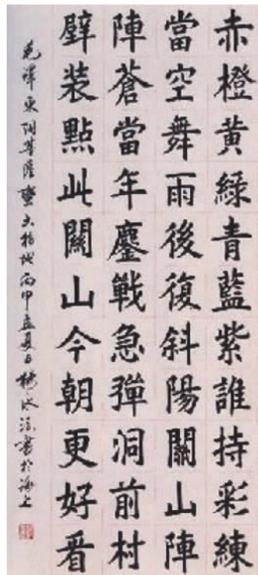
杨华耀国画《六合同春》



胡卫平草书毛泽东诗词《清平乐·六盘山》



张培基手书毛泽东诗词《沁园春·雪》



杨永法正楷手书毛泽东诗词《菩萨蛮·大柏地》



陈佩秋国画《春花喜鹊》