

普通话——高效沟通的“万能钥匙”

谢丹

近日，“一带一路”汉语普通话推广培训基地（西北中心）在西北师范大学成立，该基地将成为中国西北各少数民族和中亚各国语言文化及教育交流的窗口，并成为“一带一路”国家语言战略和语言规划智力支持的专业化高端智库。《中华人民共和国国家通用语言文字法》确立了普通话是“国家通用语言”的法定地位，它是我国不同民族进行沟通交流的通用语言，也是联合国六种官方工作语言之一。普通话是每一个中国人都应该掌握的基本技能。

说好普通话意义重大

普通话是目前在中国大陆使用频率最高、范围最广的语言。不论是对社会还是对个人，从国内来看还是从国际来看，普通话都有着不可替代的作用和地位。

我国地域辽阔，民族众多，各地区各民族之间语言文化差异巨大，统一语言普通话的广泛使用，有效减少语言不同带来的沟通不便和交流障碍，使跨民族、跨地区的语言交际更加顺畅。中国人民大学文学院教师熊燕谈到，随着现代市场的形成，人口大量流动，跨方言交际、跨语言交际的需求更加凸显，汉语普通话的作用也越来越大。比如汉语普通话说“他先走”，赣方言说“他先走”，粤方言则说“佢行先”，直接用方言沟通难度大，使得产生困惑和误解的几率增加，如果都用普通话，则能更加简便及时地传达信息。

四川省普通话水平测试员、四川师范大学文学院教师苗笑武认为，在现代社会，普通话越来越成为正式场合、商务领域的一种交往礼仪，使用规范、纯正的普通话是一种修养和气质的体现，也是对交际对象、合作伙伴的一种尊重。

此外，作为对外的官方语言，普通话是中外沟通的桥梁，是传播中国文化的重要载体。正如北京语言大学新闻系郭之恩老师所说，从传播的

角度而言，语言不仅仅是日常生活交流的工具，更是文化的载体，以普通话为代表的中国语言正是传播中国文化的先导。

说好普通话并不容易

然而在现实中，说好普通话并不是件容易的事。许多人因为受当地方言的影响，在说普通话的时候容易产生语法混淆、词语混用、语音不标准等方面的问题。其中语音问题往往最容易发现又最难纠正，还容易闹出各种笑话。

近年来，各地普通话的语音问题就经常成为相声小品和网络段子的素材，在引起共鸣、博人一笑的同时，也能够起到引起社会关注、重视普通话发音的作用。例如，湖南人自称“弗兰人”；四川人说的普通话说叫“川(cuan)普”；福建人经常说“我们胡建”人，把“飞机飞过去了”说成“灰机灰过去了”；“l”“n”不分的湖北人永远说不对“榴莲牛奶”的正确发音。此外，网络上还有一个著名的关于东北人和福建人成语接龙的段子——福建人：心相印→东北人：印（认）贼作父→福建人：父（互）相伤害→东北人：害（还）想咋地。这些令人捧腹的段子既幽默又典型，妙趣横生地反映了受各地方言影响的普通话发音问题。

大致归纳来看，普通话发音不标准的问题有平翘舌不分、前鼻音后鼻音不分、边音鼻音不分、“f”“h”不分等，且大多数不标准的普通话都带有方言口音。究其原因，有区域间普通话教育教学水平不平衡的影响，也有区域间普通话使用意识不强、从小训练不够的影响。

提高全民普通话水平

在日常生活中，普通话说不标准既降低了信息传递的效率，增加了人与人之间沟通的成本，又容易造成误解，闹出笑话。所以，提高全民普



通水平很有必要。

说到提高全社会普通话水平的有效方法，苗笑武认为，关键是要形成全民使用普通话的良好社会氛围。首先，在工作环境和正式场合，要提出使用普通话的硬性要求，使之成为必备要素。其次，教育单位要把普通话教学工作落到实处，从小打好国民的普通话基础。媒体单位要发挥好普通话的宣传和示范作用，甚至可以多打造一些寓教于乐的与普通话有关的综艺节目，吸引人们关注。此外，社会公共服务部门也应该在日常工作中坚持规范使用和传播普通话，逐渐将使用标准普通话变为国民的一种日常习惯。

每个人都应该从我做起，树立普通话意识，学习、使用标准普通话。正如熊燕所说，应该多听多练，适当学习些语言学知识，了解母方言与普通话之间的差别，以便有针对性地解决方言口音干扰普通话的问题。

“学好普通话，走遍中国都不怕”，在跨区域交流越发频繁的现在，在社会文明不断进步的中国，说好普通话既是每个中国人必须掌握的基础技能，也是每个中国人义不容辞的一份责任。

第一次来到惠灵顿学校是在去年3月底的一个阳光灿烂的星期五，爸爸妈妈带着我和哥哥来参观这所学校。

来之前，我在网上看过惠灵顿学校的图片，觉得学校的外观很雄伟，今天终于能见到它的“真面目”了！我在车子里面百无聊赖，一会就睡着了。不知过了多久，我听到爸爸说“快到了！”我立刻惊醒过来，往外一看。哇！眼前一片大草地，看起来像是柔软的地毯，在香港我没有见过这么宽阔、这么碧绿的草地，草地上的小野花散发着阵阵清香，看起来像奶奶的后花园。早上的阳光有些刺眼，金色的光线透过那些高耸入云霄的松树，在地上映射出斑驳的光影。沿着树干往上看，有几只肥嘟嘟的松鼠忙着爬上爬下，玩得不亦乐乎。

下车后，首先映入眼帘的建筑物让我联想到哈利波特的学校霍格



走进惠灵顿学校

郑庭晞

华兹。来到学校主楼，大钟、灰色的屋顶、红色的砖墙看起来十分高贵典雅。突然大钟叮叮咚咚作响，我边听边数，一共响了11次，看到时针指向11点整的位置。这时，附

近飘来一股香喷喷的烤牛肉及烤马铃薯的味道，让我觉察到肚子已经在咕咕作响。

我们来到等候室，等着接待人员带我们参观学校的教室、宿舍、

图书馆和饭堂。不一会，一个叫敏塔的十二年级女生过来，带我们先去看旧馆。一进门就闻到老红木及灰尘的味道，好像许久都没有人来过。好奇地摸着墙壁，似乎能听见墙壁在对我倾诉以前的繁华热闹。在房间里走着，每踏一步，地板都会发出吱吱呀呀的响声。我紧紧地拉着爸爸的手，依偎在他身边。敏塔把窗帘拉开，阳光透过玻璃窗，懒洋洋地照到我的身上，就像妈妈温柔的抚摸，阳光让房间也立刻显得精神了不少，多了一份轻松。

傍晚即将离开学校时，太阳变成了粉橙色，像是给云彩勾上了金边，把惠灵顿幽静的气氛、典雅的建筑笼罩在温馨的气氛中，这一幕深深地印在我的脑海中。

当收到入学邀请函的时候，我兴奋万分，迫不及待地想尽快融入，成为一位真正的惠灵顿人。（寄自英国）

长在加拿大 学点成都话

潇潇

加拿大的文化是名副其实的多元。

儿子自幼生长在欧亚非拉各色小朋友当中，见的是世界各地的文字，听的是五湖四海的语言。一进幼儿园，就开始英文阅读，升入四年级即投入法语训练。在如此纷繁的语言环境中，孩子能把中文普通话说好已属不易，至于我家乡那逗趣可爱的成都话，平时在家里我们几乎很少提起。

直到有一天，一首劲爆的成都方言说唱歌曲

《明天不上班》横空出世，瞬间抓住了全家人的注意力。我和老公听在耳中，只觉得亲切无比、痛快爽利。儿子则是瞪大了眼睛，感叹道：“哇！太帅了，太酷了，太好听了！他说的是什么？”我说：“他说的可是我们家乡的方言——成都话呀。”儿子惊喜道：“真的吗？那我要学，我一定要学！”在以后的半个月里，儿子每天放学回家便跟着电脑手舞足蹈、勤学苦练：爽翻、爽翻……虽然完全不解其意，却也学得惟妙惟肖，风生水起。

三年级暑假时，儿子凭着一口无往不利的普通话，自信满满地回成都探亲。一进家门，奶奶便把一双卡通拖鞋摆到他脚边，说：“乖乖，把‘孩子’穿起”。儿子瞬间就凌乱了，嚷嚷着说：“可是，我还没有‘孩子’啊……”我赶紧在旁边解释：“成都话中的‘孩子’，其实是鞋子的意思。”为鼓励儿子广交朋友，我们送他去跟同龄孩子打篮球。一回家，儿子就追着我问：“小朋友们开玩笑，总说‘瓜娃子’‘抓一脚’。什么是‘瓜娃子’？什么是‘抓一脚’？”我说：“‘瓜娃子’就是小傻瓜，‘抓一脚’就是踢一脚。”儿子大笑：“成都话真是太好玩了。”

看着孩子汗津津的小脸，我竟恍惚起来，仿佛时光倒流，又回到了每天骑自行车、跨彩虹桥、去石室中学求学的青涩时代。不时会听见调皮的小男生用成都话自说自唱：“胖娃胖嘟嘟，骑马去成都，成都又好耍，胖娃骑白马，白马跳得高，胖娃耍大刀……”我自幼生长在成都一个科研大院，爸爸妈妈及身边的叔叔阿姨均来自中国北方，一切交流沟通统统用普通话搞定。于是，我成了学校里一枚打死也不说成都话的奇葩。有同学开玩笑说，你不说成都话，说明你不爱成都。我不以为然，反问：你不说普通话，难道你不爱中国？我们当然爱成都，我们当然爱中国。

流水已带走了光阴的故事。当年的小伙伴已散落在世界各地，今天的成都也多了几分热闹喧嚣。一有空，儿子就会跑去中外闻名的民俗一条

街——锦里，看变脸喷火，吃张飞牛肉，摆弄三国玩偶，听成都在叫卖声声，直玩得不亦乐乎。忽然，儿子指着一件T恤上面的字问我：“‘恼火得很’是什么意思？”我抬头，只见那T恤印着一个怒发冲冠的小人儿，小人儿头顶上4个大字——恼火得很。我说：“‘恼火得很’就是让人非常非常头大、非常非常抓狂的意思。”忽一想：噢，这说的不就是捣蛋时的儿子吗？赶紧买下一件给他罩上。转身又见一T恤，上印一个张牙舞爪的小人儿和两个大字——歪人。我告诉儿子：“‘歪人’就是超级霸道、蛮横不讲理的人。”儿子听了大笑，调皮道：“我想当歪人。”于是我再抓一件放进口袋里，依然觉得不过瘾，又买了一套号称专业八级的《成都话日常口语》纪念扑克带回来，供日后儿子在加拿大慢慢学习，也供我和老公日后在异乡慢慢回忆。

漂泊在加拿大的我，无论是在地铁站、超市，还是游乐场，每当听到成都话，都会忍不住悄悄侧耳倾听。我这才发现，那曾以为被淡忘了的乡音，却原来留在了心底里一个最柔软的角落。

身上流着华夏的血，就要知道自己的根。成都话，对于生长在加国的儿子而言，仿佛是一条神奇纽带，系住了祖先的文化，系住了地球另一端的亲情。在学校的才艺展示会上，儿子对着来自五大洲四大洋的老师和小朋友，用地地道道的成都方言大唱东方神曲——《明天不上班》。全校师生，没有人听得懂，却个个听得嬉笑颜开、十分欢乐。（寄自加拿大）



为华裔子弟搭建写作平台

刘菲

一年一度的世界华人学生作文大赛颁奖仪式如期而至。作为这项赛事的组织者之一，我感到十分欣慰。

欣慰一，参与大赛的海外华裔子弟的数量越来越多。记得2000年刚开始创办大赛的时候，作为主办方的各个单位四处推广，希望吸引更多的海外华裔子弟参赛，可是费了不少工夫。多年的坚持，换来了这项作文比赛的影响力日隆。现在，还没到征稿时间，不少海外中文学校老师和学生家长就来问询：“今年的作文题目是什么？”“什么时候开始投稿？”

欣慰二，参赛作文的水平逐年提高。大赛创办初期，高水平的作文不多。许多国内的阅卷老师在看了海外来的参赛作文后，对海外中文教学现状和海外华裔子弟的中文水平有了感性了解。依靠十几年的多方共同努力，如今，海外中文教育从规模到质量都实现了很大飞跃，提交来的作文水平也越来越高。阅卷老师说，每年水平不断提高的参赛作文，显示出海外华裔子弟中文水平的进步，一年一届的作文比赛，见证了海外中文教育的发展历程。

为了鼓励海外华裔子弟学中文、用中文进行写作，世界华人学生作文大赛应运而生。17年的坚守说来不易，公益性的方向始终不改。多年来，各主办方负责此项工作的人员换了一拨又一拨，但这个平台始终稳稳地立在这里。最早参赛的华裔子弟如今早已步入社会，但他们的学弟学妹踊跃参赛，水平更胜一筹。

正如中国侨联副主席康晓萍在颁奖仪式上所说，海外中文学校教师肩负重任，要通过教授中文，帮助更多的海外华裔青少年成为中华文化的热情传播者、中外文化交流互鉴的积极促进者，中外人民友好交往的民间使者；带动更多地海外华裔青少年以及身边的外国朋友接触中文、感知中文。

第十七届世界华人学生作文大赛在京颁奖

本报电（记者刘菲）由本报和中国侨联、全国台联、中国国际广播电台以及《快乐作文》杂志联合主办的第十七届世界华人学生作文大赛颁奖仪式日前在京举行。

本届大赛的作文主题是“中华传统文化”和“美”。自2015年10月开始征稿，历时9个月，共有来自21个国家和地区，以及国内各省、自治区、市、港、澳、台地区的700多万华人学生提交作文参赛。大赛分别设立特等奖和一、二、三等奖，为组织学生参赛的学校或机构设立了组织奖，为辅导学生写作的老师设立了辅导奖。

世界华人学生作文大赛自2000年创办至今，已成功举办了17届。该项赛事以推动海外华文教育发展，引导海外华裔子弟用中文写作为宗旨，始终秉承公益性原则，获得了越来越多海外中文学校老师、学生及其家长的认可。参赛人数逐年增加，参赛作文质量逐年提高。已成为传承弘扬中华文化，推动华文教育在海外兴盛发展的一个重要载体。

又到一年开学季，我被妈妈连拖带拽地拉到了中文学校初三班教室的门口。“不，我不要缴费了。我已经学了7年中文了，干嘛还学？生活在荷兰学中文有什么用？这中文学校我坚决不读了！”我气呼呼地说。“你看你们中文学校这么多的外国人来学中文，你作为中国人不能不学。你不上学，今天就别回家。”妈妈也放下狠话。就在我们娘俩吵得不可开交的时候，新的班主任走过来劝架了：“雪瑶，你只要再继续读一年初中就毕业了，但如果现在停止就半途而废了，不可惜吗？这样吧，你今天先试听一节课，如果感觉没兴趣，就停止上中文课。要是感兴趣呢，下周让妈妈缴费也不迟。”我很不情愿地进了教室。这就算给妈妈一个台阶下吧，我想。

从我呀呀学语开始，妈妈在家就跟我用普通话交流。我虽然出生在荷兰，但是母语却是中文。等到了上幼儿园，我才开始讲荷兰语。周六，别的荷兰小朋友可以玩电脑、看电视。而我从6岁开始，每周六总是被妈妈带进中文学校。好不容易等到放学回家，妈妈又逼着我做中文作业。我读荷兰学校所有课程的作业加起来也没中文作业多。我讨厌中文学校。



陈雪瑶近影

我心不在焉地坐在教室里开始了初三的第一堂课。没想到，老师讲的第一课《心愿》深深地吸引了我。课文中的法国小姑娘维勒尼克一家对中文的迷恋超出了我的想象。他们一家虽然是法国人，却是地道道



陈雪瑶（12岁）

的中国迷。法国小姑娘维勒尼克才4岁半，她的爸爸已打算让她学中文。父母的心愿是想让他们的女儿长大后去北京留学，架起一座中法友谊的桥梁。课文里维勒尼克的爸爸向我们讲述了他在中国的所见所闻：北京故宫、桂林山水、洛阳龙门石窟……随着老师图文并茂的讲解，我对中国有了进一步的了解。时间过得飞快，我觉得第一天的4节中文课一下子就过去了。就这样，我开始了这个学期的课程。

此后，每周六的休息时间自然是没有了，但我觉得收获挺大。老师在讲授《负荆请罪》一课时，给我们介绍了《史记》中的毛遂自荐、完璧归赵、指鹿为马、四面楚歌等成语故事，太吸引人了。课后，我迫不及待地回家找出少儿版《史记》，一口气读完。老师在教元散曲名家马致远的《远浦归帆》一曲时，穿插着学习了他的另一首著名的散曲《天净沙·秋思》。那小桥流水人家的唯美画面深深地印入我的记忆中。老师在讲授张可久的《鲁卿庵中》一曲时，从诗人对梅的情有独钟，引出了“花中四君子”梅兰竹菊，介绍了“花中四君子”的寓意，告诉我们中国人以梅兰竹菊为友的原因。其中郑板桥画竹的故事，给我留下了深刻印象，从此我牢牢记住了“胸有成竹”这个成语。老师时刻提醒我们，学中文不能只满足于认几个汉字，更重要的是要了解中国上下五千年的历史和文化。只有这样才会提高学习兴趣，并且做到学以致用。一学期转眼过去了，不知不觉中，我爱上了中文，也爱上了中文学校了。

这7年半的中文学习，使我这个生活在荷兰的“香蕉人”跟中文结下了不解之缘。（寄自荷兰）

（本文获第十七届世界华人学生作文大赛特等奖）



图为本文作者和儿子在一起