

里约奥运会中国体育代表团成立

新人能挑起奥运大梁吗？

本报记者 彭训文

7月18日下午，里约奥运会中国体育代表团成立暨动员大会在人民大会堂举行。分析同时发布的中国军团名单，首次参加奥运会的运动员占到七成多。这意味着，在即将到来的里约奥运会上，这些年轻轻、对奥运零经验的新人，将担负起争金夺银的重任。那么，他们能挑起这个大梁吗？

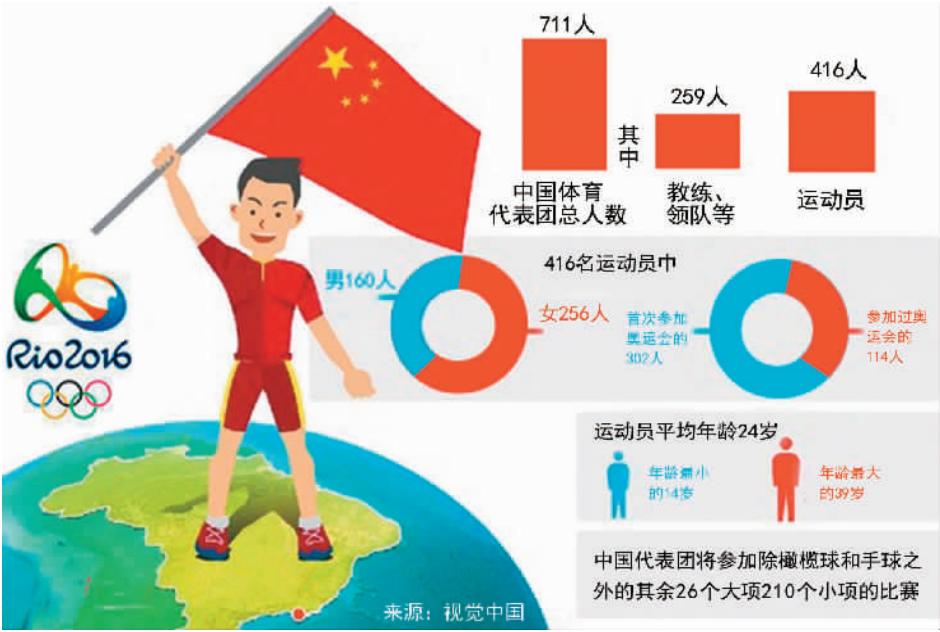
年纪轻轻的奥运“菜鸟”

中国体育代表团此次出征里约的人数达到711人，其中参赛运动员416人，规模仅次于北京奥运会，创下中国境外奥运会参赛规模之最。

总的来看，中国军团人员结构呈现出“一老带三新”的格局，奥运会零经验的新人唱主角。名单中，首次参加奥运会的运动员为302人，占参赛运动员总数的73%；114人参加过奥运会，占代表团运动员总数的27%，其中109人参加过2012年伦敦奥运会。

此外，新人年纪小是又一个特点。中国军团此次参赛运动员的平均年龄24岁，是近几届奥运会平均年龄最低的一届，也是中国竞技体育完成新老交替后，众多“80后”“90后”集中登台亮相的一届。在中国军团中，年龄最小的是游泳队14岁小将艾衍含。这标志着，出生于新世纪的“00后”将首次出现在奥运赛场。

众多新人占据了我国竞技体育的很多有希望冲金的项目。在体操奥运名单中，除了张成龙之外，其他运动员都没有经历过奥运赛场；举重女队全部是“90后”奥运“菜鸟”；盛产老将的射击项目，新面孔也有一半之多；跳水、游泳等项目，“95后”成为主力；田径队中，首次参加奥运会的新人超过60%。



是新人也是名将

新人出征，并不是因为中国竞技体育后继无人，恰恰是由于他们中的很多人已经在各自项目中成名，是“名将级新人”。

例如，在2014年仁川亚运会上横空出世的宁泽涛，在去年世界游泳锦标赛男子100米自由泳比赛中问鼎，成为第一个获得这个项目冠军的亚洲选手。

今年22岁的中国女排主攻手朱婷，2013年入选国家队，2014年获得世锦赛最佳扣球手称号，2015年在郎平带领下夺得世界杯冠军，并获封世界杯“最有价值球员”，成长突飞猛进。

即便在一些传统弱势项目上，新人们

近年来的成长也十分迅速。田径队中的王嘉男，现在不到21岁，在去年的北京世锦赛上摘得铜牌，成为第一个登上世锦赛领奖台的中国跳远选手。中国还从未在奥运会上获得过金牌的自行车项目，1991年出生的钟天使有望在里约创造这个历史。今年3月，她为中国队赢得首枚自行车个人项目的世锦赛金牌。

国家体育总局田径运动管理中心副主任冯树勇表示：“我们年轻选手有初生牛犊不怕虎的精神，比起老一代运动员来说，他们在场上表现自我的欲望有很大的提升。很多选手虽然年轻，但以前第一次参加大赛时往往都能取得比较好的成绩。”

里约问鼎需过心理关

面对即将到来的里约奥运会，新人们拥有一颗“大心脏”十分重要。

国家体育总局科研所竞技体育研究中心主任张忠秋认为，“在现代竞技体育运动中，随着重大比赛日益临近，运动员的技术战术水平和身体机能状态都会逐渐趋于稳定，到大赛前的一段时间一般不会有大的变化。但此阶段运动员心理的变化却可能会导致竞技状态的大起大落，并可直接影响到比赛结果。实践证明，竞技水平越高，竞争越激烈，运动员的心理压力相对就会越大。”

他对此建议，运动员尤其是要将参加重大比赛的新人应学习一些心理压力调节方法。例如，做好逆境应对，培养良好的心理弹性。运动员要清楚地认识到，“在重大比赛中遭遇逆境应该是正常的，顺利才是例外”。在此认识基础上，积极掌握和运用一些心理调节技能方法，如唤醒水平调节、注意力集中、表象演练、自我暗示、自我谈话、参赛行为程序等方法。

目前，中国军团很多项目已经配备由相关领导、教练员、家人、队医、心理专家等共同组成的团队心理支持系统，帮助运动员减压。国家体育总局也专门召集心理学专家等，研究制定了《备战2016年里约奥运会参赛心理应对与调节咨询手册》，指导和帮助运动员过心理关。



中国帆船

八骁将能否风顺

本报记者 刘 晓

从1900年首度进入奥运殿堂，到1908年成为奥运正式项目，帆船项目已经是奥运历史上的老面孔。尽管中国开展帆船运动的时间不长，但越来越多的人正在参与并爱上这项“中流击水、浪遏飞舟”的运动。尤其是自2008年收获首枚奥运金牌以来，帆船热正在席卷中国各大沿海城市。

近日，随着中国奥运代表团成立，中国帆船队征战里约奥运的运动员名单也随之出炉。此次里约奥运，中国将有8名帆船选手出战。

徐莉佳迎复出

奥运阵容中，徐莉佳无疑是最具夺金希望的一人。2008年，在青岛举行的奥运会帆船比赛，徐莉佳获得一枚宝贵的铜牌。而在2012年伦敦奥运会，徐莉佳更是凭借强大的心理素质和技术能力赢得冠军。

奥运夺冠后，徐莉佳因伤选择退役。不过，为了里约奥运，徐莉佳选择复出。她说，相对于伦敦的状态来说，自己差不多恢复了七八成。

“体能方面不及4年前，而且对



手也越来越多，比如上一届奥运大概前五的选手有争夺奖牌实力，这一届就增加到前十。”徐莉佳坦诚，里约奥运卫冕将面临更大的挑战。

“跟对手相比，中小风和启航是我比较拿手的两个环节。”徐莉佳说，而在劣势方面，因为受到体能限制，到了中大风时船控制不住，压不平，在直线速度上略逊色。“当然我会通过其他方式尽可能弥补体能不足。心理是我的优势之一，我比较擅长在赛场上超水平发挥。”

位于瓜纳巴拉湾的奥运会帆船场地共有6个，其中内海3个、外海3个，这些场地对帆船选手的全面性提出了不小的要求。徐莉佳认为，里约奥运会的场地不确定因素很多，“就看前十名的选手谁发挥得更稳定一些，不要大起大落。”

对参加了3届奥运会的徐莉佳而言，成绩已经不仅仅是唯一的追求。受到伤病困扰的她希望通过比赛经验的积累，来延长自己的运动寿命。“我不会因为伤病而轻言放弃，我会把治疗伤病当作学习、了解自己的身体过程。怎么通过更加科学的训练方式减少伤病，尽可能延长自己的运动寿命，是我当前的目标之一。”

老将有望造惊喜

同样值得关注的还有女子帆板



中国跳水

“梦之队”有望包揽

范 娅

多的女选手。

另外，女子三米板方面，何姿和施廷懋在这个项目上拥有绝对的夺金实力。十米台方面，4枚奥运金牌得主陈若琳将第三次站上奥运跳台，迎来告别战。与吴敏霞早早便确定“弃单保双”不同，陈若琳大约半年前才决定放弃单人项目。里约奥运会，她将只与刘蕙瑕参加女子双人10米台比赛。陈若琳的教练任少芬表示，尽管陈若琳面临体力和伤病的困扰，但她的状态“开始往上走了，还有潜力”。

尽管实力超群，女队仍不可掉以轻心。她们将面对的对手实力同样不容小觑，比如31岁的意大利名将卡格诺托，4年前在女子单人三米板上距离奖牌仅一步之遥；墨西哥“跳水公主”埃斯皮诺萨，在北京和伦敦分别拿到了双人十米台项目的铜牌和银牌。

男队对手难缠

中国男队的情况则不太乐观。主力方面，邱波在2012年伦敦奥运会遗憾摘银。2013年、2015年，他又连续在世锦赛上夺冠，完成了世锦赛3连冠的壮举。为了争夺里约奥运金牌，邱波将其整套动作增加了两个难度，其中包括难度4.1的109B是目前世界上最难的动作之一。

即将到来的里约奥运会上，素有“梦之队”之称的中国跳水队共有13人出战全部8个项目，曹缘、陈艾森和施廷懋将参加两项争夺。

备战全力以赴

从6月13日开始，中国跳水队一直在广州进行最后备战。7月9日，跳水队进行了队内的第二次测试，领队周继红坦言，情况并不理想。“现在队伍的整体状态和最高水平还存在差距，希望通过一段时间的大运动量和体能恢复，能够把状态慢慢拉起来。”她说。

中国跳水队将于7月29日返回北京，然后直接开赴巴西里约。8月7日，里约奥运会跳水项目的赛程将拉开帷幕。

美联社近日撰文指出，本届里约奥运会中国跳水队的目标是力争包揽全部8枚金牌。周继红对此表示，跳水队没有下达具体的夺金指标，而是希望队员在所有项目上全力以赴。

女队实力超群

此次奥运会，中国女队的“精神领袖”吴敏霞放弃了单人项目，将把重点放在双人三米板奥运四连冠上。如果她顺利拿下这枚金牌，那么她将成为中国获得奥运奖牌最



德比不该如此惨烈

李乃妍

7月17日，中超第17轮，上海申花队主场对阵上海上港队的德比大战中，上港球员孙祥对申花队球员登巴巴严重犯规，导致后者左腿骨折，赛季基本报销。

联想起几个赛季的上海德比，冲突、暴力、失控都成为关键词，特别是近两个赛季，火药味愈发浓厚。在相互推搡谩骂间，比赛被迫断断续续地进行着，让德比演变为一幕幕球场闹剧。

无独有偶，今年足协杯第四轮，石家庄永昌队和河北华夏幸福队的河北德比也曾发生双方球迷赛前互骂、赛中谩骂、赛后冲突的事件。河北华夏幸福队主帅李铁赛后发声，“德比文化我们还是很欠缺，希望大家能够冷静一些、不和谐的声音都少一些，希望球迷能够文明看球。”

在中国足球职业化的历史上，上海德比、京津德比、山东德比、广州德比、东北德比都曾出现。当被冠以“德比”名号时，比赛也往往被赋予了超出其本身所具有的意义：忠诚与背叛、仇恨与尊重、光荣与落寞。当一个地区出现了不止一支代表自己城市的球队后，新贵与传统豪门的对决就已开始。在足球场上的极端表现就是球员间暴力犯规，球场外则是各自球迷的无休止的谩骂和相互攻击。

对于球迷而言，对球队的忠诚是他们的信仰。他们认为这种信仰不容侵犯，当一个实力相当的同城对手对自己所支持的球队构成威胁时，一些球迷会毫不犹豫地对这支新球队产生敌对情绪。

然而，这些球迷更不应忘记，大家同属于一个城市，就拥有不可分割的共同印记，这样的不理智行为，只会损害整个城市的荣光与形象。

中国足球需要健康的德比文化，而培养与传承这种文化，离不开一个成熟的联赛管理体系，对德比赛事中可能出现的问题有足够预案，对突发事件有足够对策。俱乐部则应该教会球员、球迷尊重对手，同时也要对那些出现暴力倾向的球迷勇敢地说“不”。球员更需要足够职业，不被场外的情绪煽风点火，要学会掌控赛场情绪，将最精彩的德比对决献给球迷。

德比的火爆不等于暴力，德比要激烈却不应惨烈，更不应被一些不理智的球迷抢戏。

