六月六，习俗多

阿 成

对于农历六月初六的印象，是少年时听老父亲讲唐僧晒经的故事而得知的。有道是唐僧取经回来，老龟再一次驮他们师徒过河，因唐僧忘了千年老龟的嘱托，被老龟翻到水里，那些从西天取回的经书也被浸湿了。师徒们上岸后便在一块大石头上一本本地晾晒。民间称这一天为“晒经日”。今天，偶然听到有些人弱化文学的力量，其实，他们忽略了民间故事的感染力和说服力，忽略了渐次演化成民风民俗且代代相传的强大生命力。

在“晒经日”这一天，天下文人会将藏了一冬的书卷，取出来放在太阳底下晾晒一下，亦称“晒经”。而寻常百姓呢，这一天也会把自家的衣被之类搬到院子加以晾晒，称“晾箱”。我想，这晾箱里无论如何也是含着一点斗富的意味罢。民间还有“六月六，回娘家”的风习。是啊，六六大顺，这一天回娘家显然是一个顺顺当当的好日子，一个吉祥的日子。

我曾在《哈尔滨人》一书中称哈埠是一座“流亡者的城市”。19世纪就有众多从山东闯关东的人。风俗使然，到了每年的农历六月，山东老家新麦下来的时候，家里人就会做一些面食寄给远在哈尔滨“漂”的亲朋故友。这些小面食通常会做成各种动物、鱼和花朵的样子。由于制作上有别样的讲究，走千里路也不会坏的，而且非常实惠。这一风俗，在民间称之为吃新麦。漂在东北的人能吃到老家寄来的新麦，怎能不泪流满面。

在我的老家山东，六月六这一天是民间为麦王做生日的日子。麦子打下来之后，乡亲们会在屋子里、院子当中，或麦场上摆上供桌，供上枣山馍和桃、李等瓜果，并用斗盛满新收的小麦供在正中，然后，焚香叩拜，祈求秋季风调雨顺，五谷丰登。是啊，民以食为天，岂能不敬。

说起来古代的节令是很有趣的，且“重日节”的现象很多，比如二月二、三月三、五月五、六月六、七月七、九月九，等等。说到六月六，据说在晋国时代就认定为这一天是大禹的生日。唐皇甫谧在《帝王世纪》说：“练纳有莘氏，臆胸拆而生禹于石纽。郡人以禹六月六日生，是日熏修祼飨，岁以为常。”这个祭禹的仪式一直到宋朝还在举行着，宫廷将这一天定为“天贶节”。苏轼在《过漆州涂山》一诗中云：“淮南人传禹以六月六日生日，是日数万人会于山上。”《宋史·真宗纪》中记载的就更形象了，说这一天，“京师断屠宰，百官行香上清宫”。虽说宫廷断屠宰，但民间却可以大杀猪羊，烹而食之。 在民间，六月六也被称之为“祭神节”。

更有人情味的是，六月六这一天还是普天下所有66岁的老人们共同的“生日”。凡是岁在66的老人，不论是何月何日生，都要在六月初六这一天过生日。这一天出了嫁的闺女也要回娘家给父母做寿，礼物是一大块肥肉。民间有“六十六，吃块肉”的说法，亦含长命百岁之意。

六月十九，则是观世音菩萨得道的大日子。善男信女在这一天必定要绝早的去寺庙拜菩萨的。而农历的六月二十四，是传说中关公和雷神诞辰，还是荷花的生日。咱山东老家阳谷和我的故乡聊城，可以说凡塘必有荷，而六月恰好是荷花盛开的时节，于是六月六这一天人们有赏荷的习俗。

人间岁月堂堂去。丰富的六月之“节”已渐行渐远了。

□ 民俗

三伏六月，盛夏光年

郁 华

农历六月是夏季的尾巴，有很多副面孔。它深沉，对农人回报以麦收的护佑。它炽烈，肆意发光发热，蒸腾掉虚妄的水分。它明艳，姑娘指尖的凤仙花温婉娇红，池塘边，水面清圆，一一风荷举。

盛夏光年里，六月是一首最投入的诗。

六月六，瑶家“晒衣节”

六月初一过半年 红团糖馅大于钱

春节是中国人最重视的传统节日，一年到头，合家团聚。很多人可能不知道，在一些地方的民俗里，在六月初一这一天要过“小半年”，就好比赶路到了半途，安排中场休息。“六月初一过半年”在山东尤其隆重。

入伏后适逢农历六月初一。在旧时，青岛地区的胶州农村这天要“挂锄”，农民在这一天不下地干活，长工歇工一天。乡民们把这天当作庆祝丰收、祈求丰年的节日。人们在屋中、院内、麦场里摆供桌，放上蒸好的枣饽饽和桃、李等5种瓜果。用斗盛满新收的小麦，斗上贴红色“福”字，焚香燃炮，祈求秋季风调雨顺。中午人们高高兴兴地吃饺子。男人们有的还在麦场上猜拳行令，十分尽兴。

农历六月，麦收刚迄，颗粒归仓，农人也迎来了短暂的休憩。人们用新麦制作糕点、面食，走亲访友。在三秦大地，临近的村镇约定俗成，各选一天做主场，招待八方来客。这一天，套圈杂耍、冷热熟食、糖人泥塑都前来助阵，平日里安静的村庄顿时成为欢乐的海洋，大人们大摆筵席，三五小儿结伴嬉戏，一派和乐。待晚霞染红西天，亲友们尽兴而归，择日再到对方家里做客，这样的庆祝可持续大约半月，直到节气又把农人赶进田里。

六月六采红花 采回红花染指甲

每年农历的六月初六俗称“陆月陆”，中原一带称“姑姑节”，算是娘家人和出嫁女儿之间的小互动。“麦稍黄，妞看娘。”每年收麦前，青黄不接的时候，出嫁的闺女都会回娘家看望母亲。等到麦收后，农闲时节，老母亲则会带上新麦面等食物到闺女家看看收成如何，好确保女儿衣食无忧。

除了母女情深，这一天还充满读书人的知遇情结。相传有一年，喜欢微服私巡的康熙偶遇朱彝尊露着肚皮晒太阳，便上前打听。朱彝尊说，一肚子诗书派不上用场，快发霉了，所以要晒晒。在验明他果然满腹经纶后，康熙于是把撰修《明史》的重任交给了他。朱彝尊偶遇康熙这一天恰好是六月六，这一天便成了“晒书节”，后世读书人都要在这一天晒晒诗书字画，一来为显示学问高深，二来为典籍通风、防虫蛀。出家人在这一天则要晾晒经书。

六月六相传还是龙宫晒龙袍的日子。这一天，差不多是在小暑的前夕，为一年中气温最高，日照时间最长，阳光辐射最强的日子，所以家家户户多会不约而同地选择这一天“晒伏”，就是把存放在箱柜里的衣服晾到外面接受阳光的暴晒，以去潮，去湿，防霉防蛀。

古时候可没有五光十色的指甲油，对那时的小媳妇、大姑娘来说，盼望六月六，像一场美的宣言。这一天，女子们采摘凤仙花的花瓣，拌明矾捣碎呈酱汁状，用锡纸、碎布包裹在手指、脚趾上。几个小时后取下来，指甲上就开出一朵朵温婉娇红的凤仙花。小姐妹们互相帮忙涂染，叽叽喳喳，相约而行，成为盛夏阳光里的明丽景致。

用凤仙花染红指甲的习俗可以追溯到唐代，唐人《秋日》诗云：“洞箫一曲是谁家，河汉西流月半斜，俗染纤纤红指甲，金盆夜捣凤仙花。”这幅质朴、清新的画面纸质本世纪初还曾盛行，如今已不多见。相比于凤仙花，指甲油便捷省事儿、有更多颜色选择，唯独少了随风摇摆的绰约花语，少了小院里的午后静谧，记忆里的芳香。

小暑大暑 热在三伏

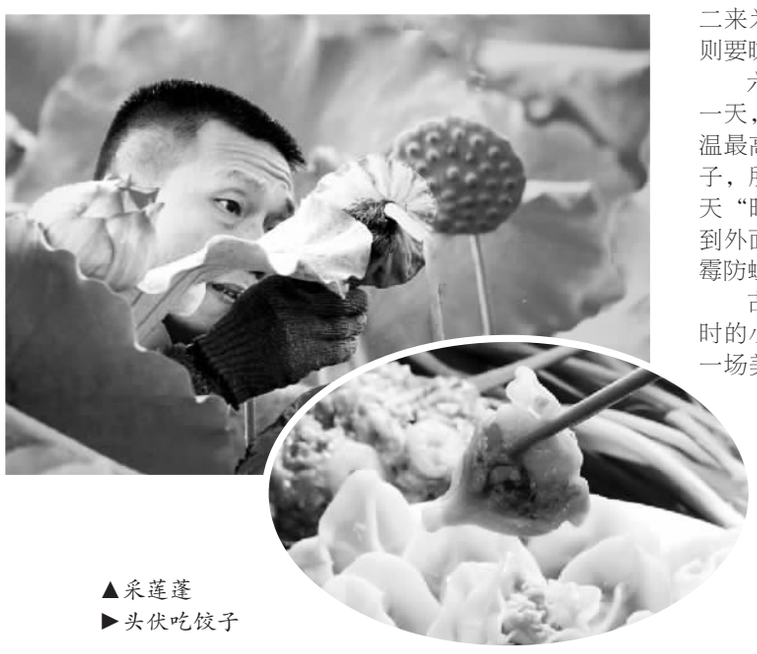
《月令七十二候集解》：“六月节……暑，热也，就热之中分为大小，月初为小，月中为大……”暑，即炎热的意思，小暑为小热，意指天气开始炎热，但还没到最热。我国古代将小暑分为三候：“一候温风至；二候蟋蟀居宇；三候鹰始鸷。”小暑时节大地上便不再有一丝凉风，而是所有的风中都带着热浪；在这一节气中，老鹰因地面气温太高而在清凉的高空中活动。“小暑一声雷，倒转做黄梅”。

小暑之后，紧接着就是一年中最热的季节大暑，民间有“小暑大暑，上蒸下煮”之说。“热在三伏”，此时正是进入伏天的开始。“伏”即伏藏的意思，提示人们应当少外出以避暑气。

俗话说“头伏饺子，二伏面，三伏烙饼摊鸡蛋”，就是为了使身体多出汗，排出体内的各种毒素。入伏之时，刚好是我国小麦生产区麦收不足一个月的时候，家家麦满仓，而到了伏天人们精神委顿，食欲不佳，饺子却是传统食品中开胃解馋的佳品，所以人们用新磨的面粉包饺子，或者吃顿新白面做的面条，可以颐养精神。据考证，伏日吃面习俗出现在三国时期。《魏氏春秋》记载：“伏日食汤饼，取巾拭汗，面色皎然。”这里的汤饼就是热汤面。伏天还可吃过水面、炒面。过水面，就是将面条煮熟用凉水过出，拌上蒜泥，浇上卤汁，不仅味道鲜美，而且可以“败心火”。

为了应对极热天气，大江南北过大暑各有妙招。鲁南地区“喝暑羊”，浙江地区送“大暑船”，福建莆田吃荔枝，台湾大暑吃凤梨……真是无奇不有。

赏荷花、采莲蓬、吃莲子是六月里不可错过的盛夏美事。江南的赏荷则是在六月下旬，以六月二十四为观莲节。每当这天，苏杭一带画舫云集，满目裙袂，挥扇如云，人们在荷花荡旁，驻足吟咏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。


▲采莲蓬
▶头伏吃饺子

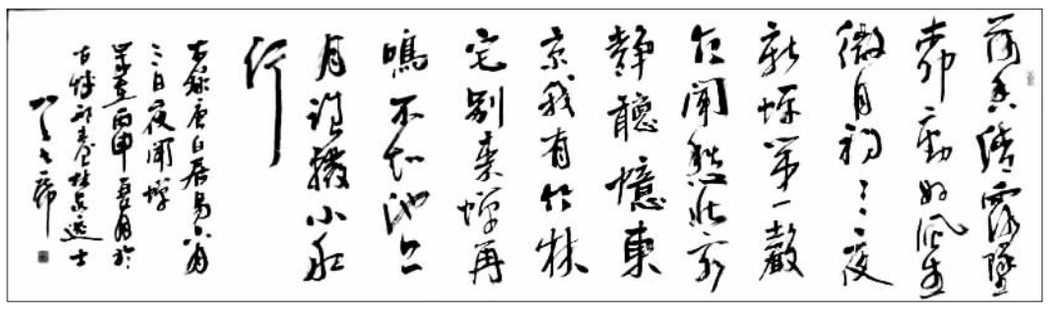
（本版图片除标注外均来自网络）

□ 诗意

六月三日夜闻蝉

（唐）白居易

荷香清露坠，柳动好风生。
微月初三夜，新蝉第一声。
乍闻愁北客，静听忆东京。
我有竹林宅，别来蝉再鸣。
不知池上月，谁拨小船行。


贺书席书

□ 物候

六月季夏 出梅入伏

王玉民

按传统说法，五月夏至是一年中阳气最盛的时候，然后就逐渐阴盛阳衰了。但是，从气象的意义上，由于地面接收热量的积累效应，天气还要继续热下去，到一个月后大暑才热到顶点，所以说，农历六月才是气象学中的盛夏。

六月又叫季夏，代表同样意义的别称还有暮夏、晚夏、杪夏等，因为炎热，还有伏月、暑月、焦月之称，按物候则有荷月、莲月、荔月等名，还有音律意义的“林钟”、地支意义的“未月”等名称。

在介绍“五月”时，我们提到了“入梅”，即江淮梅雨季的开始。历法规定，小暑后第一个未日，是梅雨季结束的日子，称“出梅”（今年出梅是7月12日）。出梅后，南方的暖空气就占了优势，一举把冷空气推走，南北方从此全面进入炎炎盛夏。

六月除了小暑、大暑节气外，重要的历注就是三伏了。

“三伏”是对一年中最热时节的特别标志法。为什么把最热的时节叫“伏”？中国传统认为，春、夏、秋、冬四季分别对应五行中的木、火、金、水，按五行的相生相克，由秋到冬是“金生水”、由冬到春是“水生木”、由春到夏是“木生火”，都是“生”的关系，唯有从夏到秋特殊，是“火克金”。所以古人认为，从夏到秋是一段艰难的历程，秋长久被夏压制着不敢露头，要潜伏一段时间，因此称“伏”。

“三伏”即初伏、中伏、末伏，先人规定：夏至后第3个庚日开始为初伏，第4个庚日为中伏，立秋后第一个庚日为末伏。今年初伏是7月17日（农历六月十四）。

伏天，北方有“头伏饺子，二伏面，三伏烙饼摊鸡蛋”的习俗。伏天太热，人们往往食欲不振，比常日消瘦，称为“苦夏”，饺子、面条、烙饼摊鸡蛋在过去不是天天能吃到的食品，所以食欲不振时吃这些东西可以开胃解馋。另外，有些地方三伏天还有饮伏茶、晒伏姜、烧伏香等习俗。

□ 农历日历

丙申（猴）年农历六月

农历	初一	初二	初三	初四（小暑）	初五	初六（天贶节）	初七	初八	初九	初十
公历	4/7月	5/7月	6/7月	7/7月	8/7月	9/7月	10/7月	11/7月	12/7月	13/7月
星期	一	二	三	四	五	六	日	一	二	三
农历	十一	十二	十三	十四（初伏）	十五	十六	十七	十八	十九（大暑）	二十
公历	14/7月	15/7月	16/7月	17/7月	18/7月	19/7月	20/7月	21/7月	22/7月	23/7月
星期	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六
农历	廿一	廿二	廿三	廿四	廿五	廿六	廿七	廿八	廿九	三十
公历	24/7月	25/7月	26/7月	27/7月	28/7月	29/7月	30/7月	31/7月	1/8月	2/8月
星期	日	一	二	三	四	五	六	日	一	二

制表：赖 睿