

一根红线 穿越90年如磐风雨

——《中国共产党的九十年》出版侧记

张稚丹 孟祥夫

在中国共产党成立95周年前夕，经党中央批准，由中共中央党史研究室编写的《中国共产党的九十年》（以下简称《九十年》）正式出版发行，向党的生日献上一份厚礼。这是继《中国共产党的七十年》和《中国共产党历史》第一卷、第二卷之后，中央党史研究室推出的又一部精品力作，是党的思想理论建设的一件大事，也是党史研究的一项重要成果。

那么，《中国共产党的九十年》是如何编写出来的？它和以前的党史研究成果相比较，有哪些新的特点？

历时6年打磨《九十年》

据中央党史研究室主任曲青山介绍，2010年7月，党中央召开全国党史工作会议，习近平同志在会上发表重要讲话，强调要注重编写高质量的党史教材，并在会后进一步明确编写《九十年》的重要任务，要求以《中国共产党的七十年》为基础，集中力量写好后二十年，全面记载和反映中国共产党从1921年成立到2011年7月这90年的历史。

2010年9月，中央党史研究室抽调骨干研究人员组成编写组，在中央党史研究室室委会具体领导下，正式启动《九十年》编写工作。后又诚邀中央有关部门负责同志和全国理论界、党史界的23位著名专家学者，连同党史研究室室委会成员一起，组成《九十年》咨询审议组，逐章逐节对书稿进行审议把关。同时从咨询审议组中邀请10位专家组成统改组，负责对书稿进行统改。

几经统稿，分送有关部门、单位征求意见，认真系统地研究、吸收各方面建议。2016年6月16日，中央批准《九十年》正式出版。6月26日，《九十年》由中共党史出版社、党建读物出版社联合出版，由新华书店向全国发行。

在《九十年》的编写过程中，咨询审议组和编写组始终坚持深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，特别是他关于《九十年》“编撰工作要严谨周密，时间服从质量”的重要指示精神，基本达到了编写组提出的“导向正确、史实准确、文字生动、细节典型、点评精当、针对性强以及注重创新”这“6+1”的编写要求。

在5年多的编写过程中，一批党史研究骨干心无旁骛地投入文稿撰写、资料征集、史实考证等艰辛繁重的研究编写工作；有效调动各方力量，驰而不息地推动书稿撰写、咨询审议、统稿修改、征求意见等各方面各环节工作有序进行、有效展开。在为党立德立言中实现价值、成就自我，表现出了新时期党史工作者高尚的价值追求和良好的精神状态。

一根红线贯穿全部党史

《九十年》坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神，坚持党性原则和科学精神的统一，始终把党的两个历史决议和党中央关于党的历史的重要论述作为叙事论史的根本依据，切实秉承实事求是的科学态度，力求体现准确、朴实、凝练、生动的良史文风。

《九十年》分为新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期三册，共60余万字，记述了中国共产党从1921年成立至2012年十八大召开这90多年的历史，准确生动地展现了中国共产党90多年的奋斗历程、光荣传统、优良作风、宝贵经验和伟大成就。90多年来，党团结带领全国各族人民，完成和推进了三件大事：完成了新民主主义革命，实现了民族独立、人民解放；完成了社会主义革命，确立了社会主

义基本制度；进行了改革开放新的伟大革命，开创、坚持、发展了中国特色社会主义。中国特色社会主义是党和人民90多年奋斗、创造、积累的根本成就，是贯穿党的全部历史的一条红线，也是贯穿编写工作的一条红线。

《九十年》是一部学习和研究中共党史的范本，更是迄今为止国内公开出版的权威读物中，全面系统反映中国共产党历史时间跨度最长、内容最为系

加深对当前我们党实行的方针、政策的理解，有重要意义。

“求历史之实”“求历史之是”

全国人大常委会、中国中共党史学会会长、中央党史研究室原主任欧阳淞在《九十年》出版座谈会上发言说，党史研究承担着政治和学术双重使命，必须坚持党性原则与坚持科学精神相统一，在“求历史之实”的基础上，“求历史之是”，从根本上解决党史研究“为谁编撰、怎样编撰”的问题。

《九十年》坚持一切从历史事实出发，用确凿、翔实的历史资料说话。例如，在写井冈山斗争时期发展党员时，就写到了党员的条件：“（1）政治观念没有错误的（包括阶级觉悟）。（2）忠实。（3）有牺牲精神，能积极工作。（4）没有发洋财的观念。（5）不吃鸦片，不赌博。”这是原汁原味的记载，不溢美、不修饰，反而使人感到真实、亲切，这就是按照历史本来面目写历史。

“欲知大道，必先为史”

习近平总书记强调，历史是最好的教科书，也是最好的营养剂、清醒剂。“学习党史、国史，是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家各项事业继续推向前进的必修课，这门功课不仅必修，而且必须修好。”《九十年》的编写出版，为全党正在开展的“两学一做”学习教育活动，提供了一部党史学习的教材。

《九十年》在形式上作了进一步创新。主要体现在让读者更加喜闻乐见几个方面：一是文字平实、精炼而顺畅，遣词造句比较考究。每节都添加了导语，可长可短，尽可能写得精彩生动、引人入胜。二是采用了总结式点评、勾连式点评、总结勾连式点评等多种形式，起到了画龙点睛的作用。三是叙事大部分采用的是直叙，根据需要有时也穿插使用倒叙、插叙等方式，增强了表达效果。四是为适应当今读者的阅读需要，《九十年》在正文中选配若干历史图片、图表，扩大了书的信息量，增加了全书的生动性和感染力。

曲青山深有感触地说：“参与《九十年》的组织编写过程，也是我不断学习党的历史的过程。我真切地感受到，党的历史中有信仰、有意志，有目标、有方向，有宗旨、有传统，有成就、有警示，有勇气、有定力。《九十年》，写的是历史，叙的是奋斗，述的是大道，探索的是规律，启示的是当下，烛照的是未来，它蕴藏着资政育人的丰厚滋养。”

25年前，胡乔木同志在为《中国共产党的七十年》写题记时，曾在结尾处写下了这样一段话：“进入下个世纪，如果本书作为素材还多少有用，至少书名将改变为《中国共产党的八十年》之类了。”现在，《中国共产党的九十年》终于问世了，这是对胡乔木同志等老一代党史工作者殷殷嘱托的最好回应，是对中国共产党95周年诞辰的最好纪念！



统完整的党史基本著作。

把著史的下限划到最近

《九十年》编写组认真学习贯彻习近平同志关于“写九十年的前七十年，要以《中国共产党的七十年》为基础，进行充实和提高”的重要指示，坚持把《七十年》作为重要依据和基本参考，借鉴党史重要著作中对一些重大党史事件和党史人物的基本判断和精彩点评。同时，大胆创新，争取有所丰富、有所发展。这种创新主要体现在三个方面：一是认真体现中央关于党史问题的新判断、新结论；二是注意吸收史学界公认的新成果、新评价；三是重点对后“二十年”历史进行了深入的专题研究。

党的十八大召开后，编写组根据党的十八大精神和习近平总书记系列重要讲话精神，和新一届中央领导集体的新思想新观点新论断，对《九十年》新时期部分的提纲和内容作了重大调整，将突出改革开放调整为突出中国特色社会主义这条主线。同时，将《九十年》的时间下限从2011年7月中国共产党成立90周年调整为2012年11月党的十八大闭幕。这样一方面可以把以胡

大千世界，各人有各人的爱好。我退休后的爱好就是嗜书本。家中书橱中的三千“恩师”常伴身边，随时翻阅研读，给了我无穷乐趣。我常沾沾自喜，好读书的人真是个幸运儿。

我爱读书，自然爱买书、藏书，一周不逛书店，好像生活中就少了点什么。看好的书不管价钱多少，都会想方设法把它买到手，把“恩师”请回家，然后正襟危坐，聆听教诲。常常是上街去买菜，但不知不觉到了书店，沉迷于书海之中，结果许久才回家，自然是买菜变成了买书。不好意思地对妻子笑了笑，妻也知我的本性，也就一次又一次地原谅我了。

我爱书但从来不给书包封皮，怕遮掩了书的本来面目。每本书都有自己的精美装束，犹如人穿衣打扮一样。人民文学出版社的书如“大家闺秀”，俭朴大方，但内涵却十分深；上海古籍的，古色古香，老学者的气息；上海辞书的，厚重，学富五车；三联书店的“先生”，衣着雅致，十分得体；百花文

艺的“姑娘”，大方活泼又不失端庄秀丽；古吴轩的书籍，吴依软语，小桥流水；江苏人民出版社的书籍，似大江浩浪，气势浩荡；凤凰传媒出版的，似一朵朵山野小花，芬芳馥郁。每每见其姓名与装束，就知大致的品性。但无论年龄的长幼，学识的多少，能给予我教诲的，都是我毕生的“恩师”。

我读书随兴致所至，所以我的书没有从头至尾一字不落地读完的，均是随手翻阅，这样，总有读不完的感觉。总觉得有没读完的书在等我，有那许多的道理等我慢慢地知道、领悟。有时，许多年前读过的书，如今重又翻开来，仍是耳目一新，又深悟了一层道理。这就是我对许多书百读不完，百读不倦的原因。

朋友借钱不还了的事，我常常不记得，朋友借书不还的事有几次，我都记得十分清楚。前年春天，一个同事来家玩，见书橱里有黄济人著的《将军决战岂止在战场》一书，硬要借去看，不想有去无回，从此没有了消息。

我自己向朋友借书从来是有借速还的，将心比心，我知道心爱的书被借出后下落不明的苦恼。

两年前，我喜迁新居，请人搬运东西时丢失了好几本书，许是爱书的人“顺手牵羊”了吧？我心疼了好一阵儿。

现在，朋友到家小聚，见着书橱里一叠又一叠的书，不觉惊叹：“你有多少书？”“大约三千吧。”“这叫三千‘宠爱’加一身哪！”我说：“不对，这叫家有‘恩师’三千！”我和朋友都大笑起来。

是啊，三千多册书籍，似三千个“恩师”，天天给我感动、启迪与收获。正是三千“恩师”伴我行，晚年读书乐无穷。

三千“恩师”伴晚年

曹乾石

《日本强征中国劳工殉难者纪念碑资料集》在日推出



营建约40座纪念碑，举办祭奠以慰亡灵。今年6月由日本侨报出版社推出的《日本强征中国劳工殉难者纪念碑资料集》一书，记录了这段不能忘记的历史。（段跃中）

日前，“首届海峡两岸新锐文学盛典”在成都言又几凯德天府店举办。蒋峰《白色流淌一片》、李成恩《酥油灯》、吕铮《名提》、徐则臣《耶路撒冷》、刘滴川《我的猫咪在天堂》等10部作品入选海峡两岸新锐作家好书，韩静霆、祝勇、萨苏等为新锐作家颁奖，虹云、张悦等现场朗读了获奖作品精彩片段。韩静霆特别赞誉《世间已无陈金芳》：“石一枫的小说让我们在当代中国的视野中关注失败的青年。他以戏谑、幽默的京味语言，为我们带来了新的京味小说。”此次活动，由中央人民广播电台对台节目中心、金城出版社、北京作家协会、中国新闻文化促进会语言文化传播专业委员会主办，致力于打造涵盖书店、咖啡厅、艺术画廊、文创生活馆、创意孵化地复合式文化美学空间的言又几承办了这次活动。（玉界尺）



四川作协主席阿来在活动中发言

首届海峡两岸新锐作家好书揭晓

《中共早期党报图录》 展现中共早期办报历史

周文华



《斗争》报是中国共产党苏区中央局机关报，1933年创刊。



《洪流报》初为河北束鹿县委机关报，最后改为冀中区十一地委机关报。

中国报业协会集报分会的朱军华、季真、王海勇、傅志雄、汪继良等集报家编著的《中共早期党报图录》近日已经由团结出版社出版。这部书以扫描图片与文字说明相结合的方式，介绍了300多份中国共产党早期的党报，包括从建党初期到1949年末的各级党报、1950年初到1959年底的省级党报两大部分。

这些报纸中，既有中共中央创办的第一份机关报——《向导》周报、中共中央的第一份日报——《热血日报》；也有中国共产党在中央苏区出版的《斗争》、《红旗》周报、《红色中华》等报纸；还有陕甘边区革命根据地主要创建者之一的习仲勋创办的《关中报》、新四军四师师长彭雪枫创办的《拂晓报》、著名烈士江上青创办的《皖东北日报》等；更有民间难觅的延安《解放日报》创刊号、《新华日报》战时太南版创刊号、中共中央华中局和新四军军部共同主办的《新华报》创刊号、报道平江起义的《新上海》报、上海地下党组织主办的《上海人民》创刊号、《东北日报》东满版创刊号、《云南人民日报》创刊号等等。

《新华日报》作为中国共产党办报历史中非常重要的一个报种，地方版本很多。入书的有汉口版、重庆版、华北版、战时太南版、太岳版、太行版、华中版、南京版、西南版共9个版本。

《人民日报》作为现在的中共中央机关报，历史版本也有不少，如与我们今天的《人民日报》密切相关的晋冀鲁豫版、华北版、北平版等。而有的版本与现在的《人民日报》没有任何关系，比如延吉版、旅大版等。

书中选用的报纸全部来自于民间的集报家和收藏家们，都是原件，充分展示了民间收藏的力量。中国报业协会秘书长胡怀福认为，该书填补了早期党报研究领域的空白，民间的集报家与收藏家们为研究早期党报的光辉历史做了一件实事。