



深圳争当“美丽中国”建设新标杆

杨世国 程全兵 赵鹏飞

1 “生态立市”形成机制

这段时间，蓝天白云刷爆了深圳的微信朋友圈。较之于其他特大城市，较好的人居环境已经成为深圳人引以为傲的资本。

据深圳市人居环境委负责人介绍说，“十二五”期间，深圳生态环境质量在经济社会快速发展的情况下保持稳定并呈现向好的态势，空气质量与经济社会发展走出了两条“背道而驰”的曲线，PM2.5浓度从44微克/立方米下降到29.8微克/立方米，连续两年稳定低于国家标准，空气质量居国家74个重点监测城市前列，灰霾天数由112天降至35天，基本和上世纪90年代初期水平一样，能见度从不足10公里上升到18公里左右；深圳河等14条主要河流水质有不同程度改善，部分河段实现水清岸绿；主要饮用水源水质达标率为100%；东部近岸水质为优，达到国家海水水质第一类标准。

今年，深圳又为城市空气质量确定了更高的目标，“到2020年，深圳PM2.5年均浓度要达到25微克/立方米，力争大气各项污染物浓度全面达到世卫组织空气质量准则的第二阶段过渡目标值。”清华大学教授、中国工程院院士郝吉明认为，如果深圳这个千万人口的大城市能够达到这一标准，经验和做法也可以辐射全国其他城市，并发挥引领作用。

深圳是全国较早提出“生态立市”战略的城市，突显了深圳在生态文明建设的自觉意识，这种生态自觉意识也较早地体现在深圳发展路径的抉择上。早在2006年，深圳市就印发实施了《深圳生态市建设规划》；2007年又以一号文件印发了《关于加强环境保护建设生态市的决定》，正式确定了“生态立市”城市发展战略；2008年率先出台了《深圳生态文明建设行动纲领（2008—2010）》和九个配套文件及生态文明建设系列工程，指导全市生态文明建设；2014年，深圳市委、市政府出台《关于推进生态文明、建设美丽深圳的决定》和实施方案，明确了深圳建设国家生态文明建设示范区、“美丽中国”典范城市的奋斗目标。2015年5月，广东省委副书记、深圳市委书记马兴瑞和市长许勤向环保部部长陈吉宁汇报了深圳生态环境保护与建设情况，双方议定：深圳将在环保部的指导下争取在2020年创建成为国家生态文明建设示范区。

深圳还经过多年实践探索，逐步形成了政府主导、市场驱动、社会广泛参与的生态文明建设工作机制。一是强有力的推进机制。2012年起，全市层面召开环境形势分析会，建立了推进生态文明建设的决策平台；2005年起，建立了治污保洁工程推进平台；2007年起，建立生态文明建设考核平台，直接对党政一把手考核的生态文明建设进行考核。二是高效的机制。深圳在全国率先开展碳排放交易试点，推行公共领域合同能源管理。深入推进环境污染责任保险制度，全市环境污染责任保险覆盖面积居全省之首。三是强化法治保障。发挥特区立法权优势，先后出台绿色建筑、环境噪声污染防治等多部法规，形成了一整套促进绿色发展的法规体系。

强烈的生态自觉意识和高效的制度机制，让深圳在生态文明建设上有了强有力的支撑，在多个领域走在全国，乃至全国前列，22个项目获评广东省宜居环境范例奖，4个项目获评中国人居环境范例奖。

经济发展与生态文明在深圳并没有成为一对矛盾。这要归功于深圳多年来不遗余力地推动产业结构转型升级，绿色低碳产业蓬勃发展。

许勤表示，深圳努力以更少的资源能源消耗和更低的环境代价实现更高质量、更可持续的发展，走出一条绿色化发展的新路子。2010年，深圳实施低碳发展的中长期10年规划，制定了低碳城市发展的指标体系，明确提出到2020年万元GDP二氧化碳的排放在过去5年已经下降22%的基础上再下降10%以上，清洁能源占能源消费的比重达到60%以上，建成国家低碳发展先进城市。出台《加快经济发展方式转变促进条例》《循环经济促进条例》等十部法规，形成了一整套促进绿色发展的法规体系。此外，坚持紧凑型的城市规划，组团式的布局和低冲击的开发，把全市50%的面积划为生态保护区，构筑起安全的低碳城市体系。在由北京工商大学世界经济研究中心、遂宁绿色经济研究院和北京智能经济研究院联合发布的《中国300个省市绿色经济与绿色GDP指数》中，深圳多次位居全国首位。

“十二五”期间，深圳在保持经济中高速增长的同时，万元GDP的能耗、水耗累计分别下降19.5%和44.7%。化学需氧量、氨氮、二氧化硫和氮氧化物的排放累计分别下降45.8%、37%、43.5%和23.8%。

作为国家创新型城市和自主创新示范区，深圳着力将创新作为城市发展的主导战略，持续推进产业转型升级，构建低消耗、低排放的现代产业体系。近5年累计淘汰低端落后企业1万多家。2015年，深圳的生物、互联网、新能源、新材料、新一代信息技术、文化创意、节能环保等七大战略性新兴产业增加值7003.48亿元，增长16.1%，占全市GDP比重40.0%，成为全国战略新兴产业规模最大、聚集性最强的城市。

深圳在全国率先开展碳排放权交易，目前深圳的碳交易市场已经成为中国碳交易最活跃的市场之一，成交量累计超过364万吨，金额突破1.8亿元。深圳也是全国新能源汽车应用规模最大的城市，截至2015年，深圳全市累计推广各类新能源汽车超过3.8万辆，并计划3年内全市公交车将全部使用新能源汽车，同时大力鼓励私人购买新能源汽车。

2 生态治理持之以恒

治污保洁工程是2003年广东省委、省政府提出的十项民心工程之一。深圳市委、市政府高度重视，2004年成立治污保洁工程领导小组，2005年全面部署实施治污保洁工作。11年来，深圳治污保洁工程共实施任务1450项，累计完成投资557.25亿元，其中：开展水环境综合整治项目547项，新改扩建污水处理厂25座，新增污水配套管网1400公里，深圳市主要河流水质改善明显；饮用水源整治77项，集中式饮用水源水质达标率保持100%，城市饮用水和供水安全得到有效保障；大气污染防治254项，空气综合污染指数持续保持低位水平，灰霾天数和PM2.5年均浓度持续降低；噪声治理项目29项，区域环境噪声达标率提高了0.9%，交通噪声达标率提高了16.5%；固体废物治理110项，建成无害化处理设施10座，生活垃圾无害化处理率100%，固废综合利用率持续保持上升趋势；生态修复与建设项目135项，建成2400公里绿道，总长和密度居珠三角城市首位，公园总数达到911个，是全国公园最多的城市，园林绿化水平显著

提高。

特别是深圳近年来贯彻落实国家出台的“大气十条”、“水十条”，大力实施大气环境、水环境、绿化美化三大提升行动，出台了深圳大气质量提升40条、水环境治理40条、环境基础设施提升改造方案等系列措施，相关具体任务均整合纳入治污保洁平台推动实施。目前，2016年深圳市治污保洁工程现已下达两批任务共369项，包括区域水环境综合整治工程208项、饮用水源保护区环境综合整治工程21项、大气环境污染治理53项、噪声污染治理2项、固体废物污染治理35项、生态恢复与建设12项、产业升级和绿色系列创建与清洁生产12项、环境管理与能力建设26项。

深圳“十三五”期间将投入超过800亿元治理水环境，全力打好治水提质攻坚战，到2020年使跨界河流交接断面水质达到国家、广东省考核要求，同时力争到2020年左右实现PM2.5浓度低于25微克/立方米，达到欧盟标准。



深圳国际低碳城会展中心

●文化创新2020

福田文化改革为何叫响全国

简定雄 林坤城 黄臻

深圳文化，福田表达。2013年11月，福田区作为广东省的唯一代表，获得第二批国家公共文化服务体系示范区创建资格。近3年来，福田区以构建现代公共文化服务体系为目标，大力提升公共文化服务效能，实现辖区居民基本文化权利，取得了“1+1+N”系列文件、文化议事会等一批在全国“叫得响”的改革成果，初步建成了“特色明显、理念先进、标准领先、供给丰富、服务高效”的福田现代公共文化服务体系。日前，福田高分通过了创建国家公共文化服务体系示范区的系列考核，总体验收评分将于近期揭晓。

“1+1+N”文件： 公共文化服务社会化

2013年，福田区在获得示范区创建资格的同时，选取“社会力量参与公共文化服务研究”作为创建研究课题，通过制度设计和政策导向，促进社会力量积极参与公共文化服务。

2015年7月，福田审议通过公共文化社会建设“1+1+N”系列文件。其中，两个“1”分别指《福田区人民政府关于鼓励社会力量参与公共文化建设的若干意见》和《福田区宣传文化体育事业发展专项资金管理暂行办法》；“N”指公共文化若干领域的具体实施办法，包括《福田区扶持非国有博物馆暂行办法》《福田区公益文化活动采购配送暂行办法》《福田区高雅艺术推广惠民工程暂行办法》《福田区群众文化团队扶持暂行办法》《福田区引进世界冠军和文化名人暂行办法》《福田区扶持现代戏剧

发展暂行办法》《福田区公益广告资助暂行办法》《福田区国际交流与合作项目管理暂行办法》等系列文件。

“1+1+N”系列文件的出台，为社会力量参与福田区公共文化建设提供了前所未有的机遇。自2012年设立资金以来，福田扶持各类文体事业公益项目331个，实际资助金额约2.1亿元，撬动社会资金约1亿元，吸引社会力量和资源成功举办了一大批品牌活动及对外文化交流活动，如国际标准舞世界公开赛、深圳国际打击乐文化节、深圳·福田当代戏剧双年展等。

十大文化功能区： 公共文化服务多元化

2012年以来，福田区积极创新体制机制，整合辖区文化资源，将各种文化要素分门别类，打造“3传统+3室外+3特色+1平台”十大文化功能区，实现现有文化资源的效益最大化，树立高品质、高水平的福田文化形象。

其中，“3传统文化功能区”包括主题文化馆功能区（戏剧、音乐、书画、舞蹈、钢琴、非遗、梦工场等七大区属主题文化馆）、图书馆功能区、博物馆功能区。“3室外功能区”包括文化广场功能区、公园文化功能区、地铁文化功能区，发掘公共文化新兴阵地。“3特色功能区”包括现代戏剧功能区、公共艺术功能区、街道特色文化功能区。“1平台”指数字文化功能区。

2014年，福田区与各职能部门、市地铁集团、市公园管理中心等签订了“十大文化功能区”目标责任书，将创建任务细化落实到各个责任单位。“十大文化功能区”的设置，使得文化场地的定义得到了无限的延伸，物理空间得到了极大的扩充。

“福田文体通”： 公共文化服务数字化

在飞速发展的“互联网+”时代，福田积极探索“互

联网+公共文化服务”，打造以福田文体通（微信）、幸福福田（微信）、福田文体中心（微博）、福田发布（微博）和福田文体网等为主体的数字文化功能区，用高科技创新公共文化服务方式，用数字化延伸公共文化服务范围，用新媒体提高公共文化服务便利性，实现了公共文化服务量与质的提升，使十大文化功能区形成合力，释放更大的公共文化服务生产力。

2014年3月，福田文体局官方微信服务号“福田健身房”上线运营，2015年2月升级为“福田文体通”，将文化资源和线下活动程序数字化，以市民易于接受的方式传播、推送、运营，接通公共文化服务的“最后一公里”。2016年年初，以“福田文体通”为代表的数字文化功能区启动了全面升级改造工程，“福田数字文化馆”建设也按照文化部要求全面启动，将为市民提供更为丰富、更有特色、更高质量高效的公共文化服务。

“福田标准”： 公共文化服务标准化

2015年，文化部和广东先后出台了国家、省基本公共文化服务标准（2015—2020）。同年5月，福田也着手制定了福田区基本公共文化服务标准（2016—2020）。与国家标准共14项22个指标、广东标准共13项32个指标相比，“福田标准”共14项40个指标，更全、更细、更严，树立了全国公共文化服务的行业标杆，有力推动了公共文化服务向广覆盖、高效能转变。因此，福田区被列为广东省公共文化服务标准化建设试点地区。

期间，福田不断完善创新“福田标准”，积极推进标准化改革，重点围绕基本公共文化服务项目和内容，制定地方保障总体标准。《福田区公共文化服务保障要求》对福田区公共文化服务机构的职责分工、资源保障和制度保障作了具体要求。《福田区公共文化服务规范》明确了福田区公共文化服务机构的国家标准。《福田区公共文



福田区成立全国首个区级文化议事会。

化服务满意度评估指南》则为公共文化服务机构更加科学、规范开展公众满意度评估工作提供了指南。

今年年初，福田区出台了《福田区关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》，绘制了福田区打造高品质综合环境、建设一流国际化中心城区的宏伟蓝图。

文化议事会： 文化改革智库化

2014年9月，全国首个区级文化议事会在福田区成立。文化议事会具有决策、建议和监督的职能，聘请文化界人士参与重大文化项目和决策的前期调查研究、民意舆情研判、咨询论证和评价反馈、跟踪评估等工作，对重大文化政策或项目提出更具科学性的决策建议。不同的身份和阅历，让文化议事会拥有了观察、审视、品评福田文化的不同视角，从而提出了各具启发性的真知灼见。

福田推动文化管理从单一的政府行为转向政府和社会共同运作，让文化议事会成为服务政府文化决策的重要智库。如今，福田区文化议事会在常态化、规范化运作方面积累了一些可复制推广的经验，相继出台了议事会提案制度、提案督办制度、询问质询制度、调研制度、民主评议制度等多项制度。

成立以来，文化议事会受到了中宣部的关注和重视，被认为是一项文化体制机制的创新亮点，被文化部认为是福田全方位改革的起点和顶层设计。2015年，福田被文化部确定为全国12个“改革发展调研联系点”之一，为全国文化改革发展各类专项工作和基层区域文化建设提供样本和案例，同时也加快了福田高品质国际化“文化强区”的建设步伐。



“福田文体通”公众号