美丽中国 扬帆出海

李滢嫣

说起《美丽中国》，相信大家并不陌生。这部自然类纪录片由中央电视台与英国广播公司（BBC）合作拍摄，荣获了第30届“艾美奖新闻与纪录片大奖”最佳自然历史纪录片摄影奖等三项大奖。

该片以英国人的眼光记录了长江以南的稻米之乡、酷热的西双版纳雨林、极寒的珠穆朗玛峰、中国的标志长城与中华文化发源地黄河流域以及蜿蜒曲折的1.8万公里海岸线等美丽景色，可以说是西方媒体对中国山水的一次较为全面的记录，是一个向国际社会讲好中国故事的范例。

中国山水千姿百态，得天独厚，不仅自然景观雄奇秀丽，而且沉积着深厚的中国文化，可谓中国文化的一大品牌。纪录片《美丽中国》借助国际媒体将中国山水进行本土化传播，成功实现了“用国际声音讲中国故事”。

中国山水是中国优秀文化和软实力的重要组成部分。随着中国山水在国际影坛上的频频亮相，在越来越多的中国山水闪耀于国际影坛的同时，也希望各影视剧组能更加重视对美丽山水的保护。

《卧虎藏龙》剧照

走上国际影坛的中国山水

（本版图片为资料图片）

安吉，安吉，安且吉兮！

李志鹏

“安且吉兮”出自《诗经·唐风》。时任浙江省委书记的习近平先后两次到安吉考察，都曾引用这一诗句称赞安吉。

这里有世界上散生、混生竹种最为齐全的安吉竹博园，有影视作品《卧虎藏龙》、《像雾像雨又像风》的外景拍摄地中国大竹海，有天荒坪蓄能电站、灵峰寺、龙王山、藏龙百瀑、大汉七十二峰、白茶谷、芙蓉谷……处处皆美不胜收。

《卧虎藏龙》的一大亮点便是它的场景美，展现了中国传统山水美学意境。云雾缭绕的山岳，悠远灵动的竹林，就像一幅水墨画，体现着道家冲虚淡然的人生态度。其中经典的场景之一就是江南水乡的画面。俞秀莲的镖局所处的环境就是江南水乡，影片画面唯美，犹如一幅幅写意的山水画。水的渲染成就了江南的基本情调，体现了至柔至美的意境。人物在这样的环境下的活动，也就平添了一份自然的美感。而片中另一个让人感受最深的场景就是李慕白与玉蛟龙在竹林打斗。竹子是一种至柔又至坚的植物，他二人在竹枝上用轻功追逐、飞跃，有一种高雅柔美的气韵，虽然也有紧张的场面，但不费力。张弛有度、动静结合。他们仿佛不是在打斗，而是在竹的海洋中表演，场面优美给观众造成一种超凡脱俗之感，让他们体验到一种轻盈灵动的气韵和一种张弛有度的舒畅。自然之美与人和谐地融合在一起，合二为一形成一个唯美的画面，这也正体现了道家天人合一的美学追求。

14年前，这部在法国戛纳电影节全球首映、翌年即获奥斯卡最佳外语片奖的《卧虎藏龙》，让全球亿万观众见识到了中国第一竹乡——浙江省安吉县这片“中国大竹海”的魅力。14年后，法国戛纳再次和安吉县“牵手”：中法文化交流样板项目——中国（安吉）戛纳电影城正式签约。

宁夏镇北堡：东方好莱坞

李志鹏

《红高粱》是公认的华语电影史上最伟大的电影之一，这部片子在1987年一经公映，便在国内外获奖无数，赢得一片赞誉。

张艺谋是首个将华语电影推向世界的中国电影人，本片在国内被评为当时年度最佳华语片，也被法国最权威的影评刊物《电影手册》评为年度世界十佳影片第一位，获第38届柏林电影节金熊奖，在2005年更是被金像奖票选为华语电影百年百大华语片第一位。

这是中国电影走向世界的开始，也是中国电影迄今为止在国际上获得的最高荣誉。电影场景取自宁夏镇北堡西部影城，在此还拍摄了《牧马人》、《黄河谣》等获得国际大奖的电影及《大话西游》、《新龙门客栈》、《锦衣卫》、《刺陵》等200部脍炙人口的影视片，许多蜚声国际影坛的中国影星由此一举成名，故而镇北堡西部影城享有“中国电影从这里走向世界”的美誉。

神农架：天上九湖 云间湿地

赵 浩

看过《刺客聂隐娘》的人，一定不会忘记电影中那些云雾缭绕，青山怀抱中的湖泊，枯树林立，黯然如同拂晓。电影中关乎于水的镜头，大多取景于湖北神农架的大九湖湿地。

大九湖有“云间湿地，天上九湖”之称。这是一片湖泊与平原相间的胜境，九座湖泊散布于17平方公里的一抹平川上，四周高山环抱，远山近水雾气氤氲，平原上的灌木丛一望无际。以至于侯导初见这片美景时，直说这是可以砸大钱拍摄的景。

2005年起，湖北省实施了大面积的蔬菜种植地停耕、以退田还湖为主要内容的生态恢复工程，包括后来的生态移民搬迁，开始着力恢复大九湖生态。在政府的带领下，经过人们的长期努力，至2013年，大九湖水域面积已扩展至1065公顷，如今也已基本恢复到原生态湿地风貌。

初夏的清晨，人们走在大九湖畔，蓝色的湖面中，尽是山与树的倒影。鸟鸣不绝，间或夹杂着几声蝉鸣，这悦耳的声音，连同袅袅云雾，一起在山野间回荡飘浮。如此绝美的生态图景，既是自然无私的馈赠，也离不开人们悉心地呵护。

榆林：塞上胭脂红石峡

赵 浩

在王家卫的武侠电影《东邪西毒》里，茫茫黄沙与清湛蓝天相称，大漠中一汪碧蓝的湖水，明澈如镜，行云似在水中。如此好景，被杜可风拍摄得仿佛仙境。即便去时桃花已谢，然而红石峡的秀丽，依然成为剧组青睐的绝佳拍摄地，它是塞上的一抹胭脂，装扮着陕西榆林，这个从黄土与沙漠边缘走来的绝色美人。

位于榆林城北的红石峡生态公园，作为“万里长城第一胜景”红石峡系列景观的一部分，将山水风景与民俗历史相结合，远去了大漠孤烟，被打造成为榆林生态旅游的一张名片。

在这里，一衣带水的榆溪河穿园而过，上游是榆溪河上最大的人工海子红石峡水库，最初污染比较严重，后来经过政府的“三大动作”的整治，环境绿化美化5000平方米，并造隔离网防污染等一系列措施，使得水库周边植被繁茂，鱼儿肥美，形成一幅和谐的生态画卷。

黄山、张家界：潘多拉星？

赵 浩

《阿凡达》在中国是一部人尽皆知的电影，如此耗资27亿多的科幻巨片，上映后一举刷新了国际影史的票房纪录。

影片中，纳美人所在的潘多拉星球，由于磁场漩涡效应，产生了一种独特的地貌“哈利路亚山”。悬浮于空中的哈利路亚山，还有高达270多米的参天巨树，成为潘多拉星球最为奇特的自然景观。

据导演卡梅隆说，哈利路亚山是参考中国的黄山而来，而网友则更多的倾向于张家界，认为影片中的悬浮山神似张家界的“南山一柱”。不可否认，《阿凡达》的确借鉴了许多中国山水的元素，不管是悬浮山的构造，还是森林树木的模样，以及大瀑布的景色，都可以窥到中国山水的身影。所谓潘多拉星球，不过是依靠导演的想象力这一磁场漩涡，集成了中国山水景观的局部，让他们随时拼接，随时移动，随时碰撞，而纳美人，真的就是一群徜徉在中国奇山秀水中的原始部族。

跟着影视看贺州

本报记者 **庞革平** 文/图

广西贺州，因为有了悠久的历史文化、秀美的田园风光、弥新的民族风情而成为众多影视剧的拍摄地，而它也总能以其独特的韵味，恰如其分地诠释着不同时代、不同题材的影视剧。

黄姚古镇，心灵的梦境家园

2007年上映的好莱坞爱情大片《面纱》曾红极一时。影片里，当女主角吉蒂第一次去教堂时，她撑着白色的油纸伞，乘一叶小舟在河面上飘然而至，背后是俊美的山峰，河岸是古老的房屋和石桥，唯美的古镇气息扑面而来，让人仿佛跌入了梦境里。而这醉人的场景，正是在贺州黄姚古镇里拍摄的。

黄姚古镇位于广西贺州市昭平县黄姚镇。走进黄姚，呈现在面前的是一奇山秀水风光画。俊美的真武山和一座座喀斯特地貌的石山下，是一片溪流纵横的平地和村庄，小珠江、姚江和兴宁河三条小河流环绕着古镇，一株株古榕古树与河岸边丛丛翠竹掩映着300多座明清时期遗落的古民居，尊尊天然奇石自然分布其间，正是天人合一的天然园林。

人间仙境，姑婆山国家森林公园

香港导演刘仕裕于1999年执导的《茶是故乡浓》曾拍摄于贺州市姑婆山国家森林公园，随着该剧的热播，姑婆山国家森林公园被越来越多的人所知晓。而刘仕裕先生也知道，没有姑婆山国家森林公园的清新景色，就不会有《茶是故乡浓》的成功。

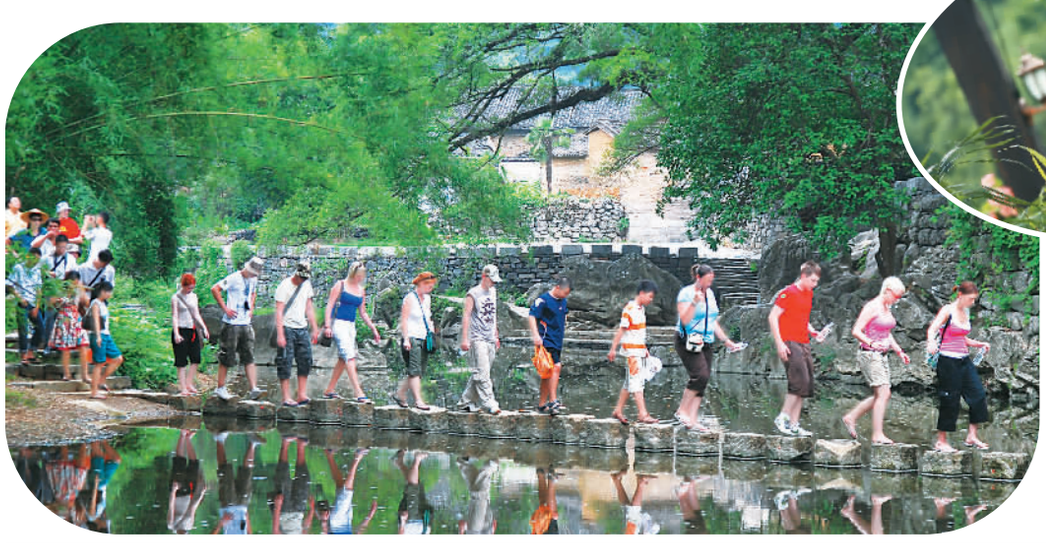
走进姑婆山国家森林公园，一股清新的空气沁入心脾，呼吸间能感觉到清凉的氧气，随着脉搏的跳动直达每一根血管的末梢，像是给全身心洗了个清凉澡。

清晨的雾气中，背着背篓的年轻姑娘在层层茶树间穿梭，她们唱着欢快的歌儿，拈着兰花指，轻轻采下嫩绿的茶尖。这就是姑婆山国家森林公园里的方家茶园，也就是电视连续剧《茶是故乡浓》的拍摄地。

生态田园，钟山十里画廊

今年5月中旬，电视连续剧《股份农民》剧组到贺州钟山十里画廊拍摄，这事在当地引起不小的轰动，毕竟知道钟山十里画廊的人还不多，到这里取景拍摄的电视剧也比较少。正因为知道的人不多，所以尽管这里1991年就对外开放，但自然生态保持完好，基本保持着原始的自然生态环境。

钟山十里画廊位于钟山县公安镇荷塘村，景区因此也别称荷塘十里画廊，面积约36平方公里，是喀斯特地貌的杰作。五月荷花初绽，群山环抱着连贯成片的荷塘，田田的荷叶簇拥着一朵朵娇艳的荷花。阳光明媚的日子，乘坐一辆原始的牛车游于其间，眼看微风拂过，荷叶像一把把扇子轻轻扇动，把淡淡的荷花香送入鼻息间……



▲电视剧剧照

◀外国人走进贺州

客家围屋，客家生态博物馆

也许有人记得，也许有人不记得，但住在贺州市莲塘镇江氏客家围屋里的人们都会清楚地记得，这里曾拍摄过一部电视剧叫《围屋里的女人》。该剧2004年不仅在江浙地区播出时创了收视率第一的成绩，还在戛纳电视节上引起了法国媒体的关注，伊朗国家二台和美国一家影视公司购买了该剧在其国家的播出权。

客家围屋位于贺州市莲塘镇，围屋占地面积30多亩，分南、北两座，相距300米，呈崎角之势。客家围屋建于清乾隆末年，距今已有二百多年的历史。

远观客家围屋，方形对称结构的建筑一间挨着一间紧密相连，透出一股聚族而居的团结力量，四周有3米高墙与外界相隔，又显示了安全防卫的意识。

走进围屋，屋宇、厅堂、房井之间有明显的布局，但你会发现，它们厅与廊相通、廊于房相接，又很好地形成一体。客家围屋上下相通，迂回折转而又错落有致，屋檐、回廊、屏风、房梁、立柱上都有精雕细刻的百兽图案或龙、凤图案，让整个建筑看起来富丽堂皇。但家具却是古朴典雅的明清风格，透出古朴典雅的气息。客家围屋是客家建筑文化艺术结晶的典型代表作，素有江南“紫禁城”之美称。

江南灵韵，秀水状元村

秀水状元村成为电视剧《股份农民》的拍摄地，不仅因为它淳美的风光风俗，还因为它深厚的文化底蕴。秀水“状元村”位于贺州市富川县朝东镇境内，建于唐开元年间，立村建寨距今已有1300多年的历史。

从一座古桥上走进秀水状元村，让人想起那句古诗“绿树村边合，青山郭外斜”。是的，桥下流水潺潺，村头古树参天，树上爬满了蔓藤，从树根一直到树梢，就像裹了一层厚厚的绒衣。村后秀峰矗立，山脉蜿蜒环抱，就像一条龙卧地欲起，气势非凡。

村头，一棵古樟树以独特的造型横卧小河上，同行的有人说，这棵树叫做“心心相印”树，从斜角的某个角度看，它跟水面的倒影正好合成一个完美的心形图案。但从另一角度看，发现它又是一棵龙形古树，所以也有人把它叫做“蟠龙过江”。

河水里群鸭戏水，河边村妇嬉笑浣衣，河岸母子水牛正悠闲地吃着青草，一幅瑶乡古寨乡村风情画悠然展现在眼前。

有人说：“秀水拥有世界最佳人居环境，具有华夏一流氏族风水，拥有岭南最佳水乡风光，具有广西一流田园风情”。秀水，从古至今，从景到人，处处显现着独特的江南灵韵。

广告处 电话 65369288 传真：（8610）65003109 总编室 65369316 经营部门 65369399 发行部 65369319 零售1.5元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066 广告许可证：京朝工商广字0153号