

党史书籍

最好的教科书

——“七一”前夕党史书籍推介

杜浩

习近平总书记曾说：“历史是最好的教科书。学习党史、国史，是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家各项事业继续推向前进的必修课。这门功课不仅必修，而且必须修好。”

怎样修好党史这门历史功课？我们需要那种对党史视野开阔、全景观照的研究著作。它们在对党史的全方位历史勾勒的宏大叙事中，演示党的发展图景，提炼历史和发展规律，尤其是对一些重要历史节点上的重大历史事件，给出了权威准确的解读和解释。

“七一”前夕，阅读几本各有特色的党史书籍，对我们的情感和精神上接受党史教育，提高历史的自觉性，树立全面、辩证和深刻的历史观，非常有意义。

《中国共产党的七十年》：党史全景解读

历史是一面镜子。

由胡绳主编、中共中央党史研究室所著的《中国共产党的七十年》（中共党史出版社出版），就是一部对党史进行全景观照、视野开阔的研究著作，正像编者所说：“我们试图对中国共产党在70年中走过的历史道路和所取得的经验作一个完整的叙述。”

从“第一章 中国共产党的成立”到“结束语 沿着有中国特色的社会主义道路前进”，该书构筑了党史发展的历史框架，为纷繁的历史事件赋予了清晰的形态。既注意了历史的必然性，也看到了历史的复杂性；既注意了历史发展的连贯性，也注重挖掘历史内在的逻辑性。尽管这是一部严肃的学术性极强的历史研究著作，但书中所记叙事写的那血与火的岁月，那燃烧着热情和信仰的时代，一幕幕的历史大剧，让读者产生了浓厚的阅读欲望。

李大钊曾说：“历史的道路，不全是平坦的，有时走到艰难险阻的境界，这是全靠雄健的精神才能够冲过去的。”让我感触颇深的是，这部书对于我党在各个时期探索中遭遇的失败与挫折，并未刻意掩饰和回避，而是实事求是地展现，体现了辩证历史唯物主义的态度。

《党史热点面对面》：学党史、抓热点

历史是一种现在与过去的对话。

经历90多年的风雨历程，濒临过绝境，遭受过浩劫；既经历过大饥馑，也蒙难过大震灾，但中国共产党领导中国人民挺过了这一切，神州江山巍然屹立、生机勃勃，政党巨人顶天立地、充满活力。中国共产党何以有这样强大的生命力？我们该怎样正确认识党史上的理论是非、成败功过？

石仲泉所著《党史热点面对面》（济南出版社出版），从“数百万字的党史著述中精选出”党史上最有影响、干部群众最为关注的24个热点问题，譬如“中国共产党何以有强大的生命力”“中国共产党何以选择社会主义”“如何科学认识中国共产党坚持马克思主义中国化的历史进程”“如何正确看待延安整风运动”“如何科学评价毛泽东的历史地位”“如何评价邓小平对中国改革开放的特殊贡献”等诸多重大的理论和历史问题，以实事求是的历史态度，给予解读和解答。该书史实性与理论性兼备、学术性与可读性俱强，是一部科学认识和理解党史的权威著作。

《观领袖 品党史》：领袖的政治智慧和政治艺术

历史真正的价值乃是可教我们以智慧。

由《党的文献》编辑部编辑的《观领袖 品党史》（中国人民大学出版社出版）分为三大部分：

“领袖思想散论”中包括：从毛泽东批示看邓小平主政西南时期的领导方法；毛泽东的农业现代化思想及实践论述，对毛泽东在“大跃进”时期提倡“留有余地”的几点分析；改革开放以来邓小平对发展我国农村经济的探索创新及启示……

在“战略决策梳理”中，编者运用文献解读党史上的一些重大决策：新中国成立第一年解决粮食问题的实践及经验；新中国特赦的决策过程及经验启示；新中国成立初期对外贸易的战略决策及基本经验；20世纪50年代至60年代初我国兴修水利的探索及经验；1989年—1992年，中共领导人成功应对西方制裁的外交战略与政治智慧；改革开放以来扩大内需战略方针的形成和发展……

“党史国史探微”包括：入党誓词的沿革；《大众哲学》是马克思主义大众化的成功范例；党的历史上3次大规模学习活动及经验启示；党的基本路线的历史演变及经验启示；我国工人阶级内涵的历史嬗变及当前先进性的属性要求；“一国两制”理论在香港的实践（1997年—2002年）；中国共产党的马克思主义权力观；中国梦的历史自觉与现实照进……

阅读此书，重温一些重大决策的来龙去脉，更清楚地了解党的一些重要理论和重要实践是如何演进的，可汲取丰厚的思想营养和治国理政的智慧。

《中共党史上那些人与事》

党史研究专著，一般政治性强、历史感强，理论性、严肃性特征突出，比较专业，如果能够写得有历史兴味又具历史眼光，充满活力和情感，会更受读者欢迎。

美国著名历史学家阿伦·尼文斯说：历史上最突出的偶然的机遇是赫赫名人、伟大人物的间歇出现。《中共党史上那些人与事》（中央编译出版社出版）一书，是作者刘明钢从多年来发表的纪实文章中，精选出66篇转载率比较高、反响比较大、可读性比较强的篇目集结而成的。该书将党史上人物和事件有机地串联起来，书写中共党史、中国革命史。

如在该书“内幕揭秘”部分，披露了“毛泽东‘主席’称谓的由来与演变”，“共和国的‘国庆日’之由来”，“开国大典的珍闻趣事”，“刘志丹之死”，“陈云与延安时期的审干工作”等鲜为人知的历史内幕。

作者注重历史写作的个性风格和特色，不少文章的切入角度新颖，挖掘的史料注重细节，避免枯燥和抽象的历史事件的描述，熔铸了作者的感情和思考。

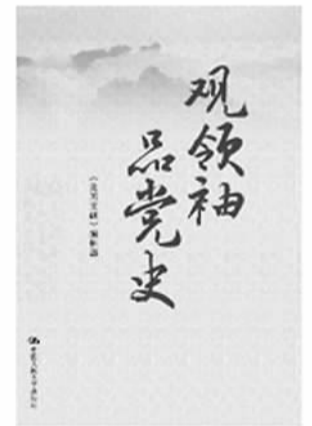
《党史札记》——用散文笔法写党史

从1999年开始，著名党史专家龚育之在《学习时报》开辟“党史札记”专栏，发表百余篇作品，受到读者的关注和好评。后将多年来有关党史写作和研究的成果汇集成为《党史札记》三集，2014年4月由人民出版社出版。

《党史札记》文章分为两类：一类是回忆他亲自经历过的一些重要事件、接触到的党的重要人物；还有一类是回忆他工作过程中，在党史研究中碰到的问题，叙述了他对这些问题的理解、思考及解决办法，并对党史里很多关键性的问题进行了考订和纠谬。

历史札记这种体裁，写作比较灵活、轻便、不拘形式，作者可以阐述自己的观点，也可以引用适当的史料，即所谓“夹叙夹议”，还可以夹进一些个人亲历亲闻的回忆，如《党史札记》中的《与时俱进 与党俱进》《人权对话归来》等政论文章，《论科学精神》等理论文章和《“四大”人》丛书序》等书序，《伟人可，我辈亦可》等杂感。这样的写法，比较有可读性。因此，该书得到诸多党史专家很高的评价，认为这既是一部回忆录，又是一部理论研究的著作，作者用形象的语言讲哲理、用散文的笔法写论文，开辟了新途径、新学风、新风气。

知往鉴今，温故知新。通过党史的文本阅读，我们不仅能发现印证党和国家与民族前进发展的真理，还可以更从容地审视现在，并增强对未来的历史责任心！



一个普普通通的青年，没有远大的理想和抱负，只是想做自己喜欢做的事，按自己喜欢的方式生活。在寻常年代，这是多么简单的事。可是，倘若他所处的，偏偏是一个连生存下去都艰难的年代，又能如何呢？只能眼睁睁地看着理想的风筝随风飘远，落在视线之外，无可追寻。

读完海飞写的《向延安》（浙江文艺出版社出版），我内心颇不平静。

故事发生在1937年的上海，8月的某日，向伯贤在屋顶上用望远镜远眺苏州河水，惬意享受他的晚年生活时，一颗流弹飞来，击中了他。那一刻，他的小儿子金喜正在厨房里为他操办生日晚宴，他的女儿金美正在书房里写时论稿……丝毫没有预兆，眨眼间，这颗流弹击碎了所有人平静的生活。此后，就剩下生与死之间的挣扎和令人窒息的黑暗中的煎熬……海飞以一种旁观者的姿态慢慢向我们展开一个鲜血淋漓的年代，他的叙述犹如平静河水里的漩涡，让人在不知不觉陷入其中。

金水是一个残忍的人，但当弟弟金喜身陷囹圄时，他却冒着危险前往搭救。他的解释是：“我弟弟死了，我就只剩下半条命了，我不如就不要了这半条命！”在他的身上，竟然也有这样深的兄弟之情。这种不违背人性的描写，细腻而深刻。

无论是金水除掉武三春，还是国良除掉金水，都是金喜心里的隐痛。他在现实面前慢慢成长。武三春被抓捕前将金喜介绍到日本人开办的秋田公司做厨师，并给了他一个代号“四丫头”。他协助地下党老唐毒杀了许多日本人。但那些日本人里，包括他从前的邻居——美丽的姜枝子、温和待他并信任他的秋田君……人生的情感与信仰间的矛盾，被海飞描绘得残酷又悲凉。

罗家英是金喜的暗恋对象，但她一向看轻他，只钟情于有相同志向的程浩男。程浩男被捕后，因为目睹一个女学生受尽折磨死去而变节投敌。反而是那个被同学骂为混蛋、认为“活得没有尊严，连一条狗都不如”的金喜，一次又一次暗地里出手相



荆棘里绽放的玫瑰

孙敏瑛

这是一部非常好看的小说。从小说的《开始》，看到《后来》《再后来》，直至看完最后一页，我依然沉浸在故事的氛围里。

很久没有这样痛快的阅读经历了。最近几年，看过一些小说，包括一些名家的作品，包括一些获奖作品，常常眼睛在看，心思却在四处游移。好几次不得不中断，让我怀疑，我不是有了阅读障碍。可这一次不同的阅读经历打消了我的疑虑。

主角向金喜，喜欢做菜，最拿手的菜是“红烧狮子头”，如有机缘，他会成为上海滩一名优秀的厨师。但是在那个非常年代，他的理想被一心想着去延安轰轰烈烈参加革命的同学们鄙视。同学们示威游行、排演抗日话剧、学习抗日歌曲的时候，金喜只是在他的灶披间里钻研厨艺；在同学们激情澎湃商谈革命志向的时候，金喜为饿了的他们端上拿手好菜。他看上去与那些慷慨激昂的爱国同胞格格不入，特立独行又寂寞孤单。

那是一个残酷的年代。胖胖的武三春是金喜的表哥，做旗袍的高手，小时候带着金喜和金喜的二哥金水在田野里玩，还曾救过溺水的金水。他还是一名地下党，最终被做了汪伪特工的金水及手下抓走，献出了生命。金水后来又叛军统帅队伍的国良（金喜的姐夫）杀死。

救。他故意喝醉酒，装疯卖傻，被罗家英一次次误解和伤害，却不能辩解；他的革命经历，到最后都得不到证明，因为，知道他身份的人全都牺牲了——海叔、地下党哥哥“木匠”及“妻子”袁秋竹、表哥武三春、老唐……他的隐忍让人心痛，落泪。

虽然这个革命故事离我们生活的年代非常遥远，但那一张张年轻的脸庞，却在我的脑海里熠熠闪光无比清晰。我不知道，倘若我在那个时代，会怎样生活？我会有勇气加入他们吗？会有勇气面对折翼的青春吗？那个年代里的爱与恨、血与泪、悲伤与欢笑，是如此令人心底沉重。从抗日战争到解放战争，他们的青春是埋在重重荆棘里艰于呼吸的青春，但他们不甘于被奴役、不甘于沉沦，他们最终冲出来，在烈火和硝烟里，用他们的热血绽放出朵朵芬芳的玫瑰！

小说中时时穿插着一些让人轻松的笔调，及时纾缓了阅读时那种令人压抑的心绪；金喜在街上看到很多人抬着蒋总统的画像，那是一个看上去有些瘦的男人，金喜就想到了一个奇怪的问题，蒋总统做人累不累呀？在那样紧张的时刻，他居然会这样想，让人匪夷所思又哑然失笑。但这里还原的，不正是那个本真的金喜吗？

小说深深吸引我，并使我获益匪浅。

「红船精神」历久弥新

刘英团

“革命声传画舫中，诞生共党庆工农；重来正值清明节，烟雨迷蒙访旧踪。”著名作家黄亚洲的长篇小说《红船》（天地出版社出版）以中国共产党建党为主线，充分展现了这一历史进程的苦难与彷徨、寻觅与追求、荣光与梦想。正如中共中央总书记习近平同志所强调的，“红船”是一种精神，是中国革命的精神之源，“‘红船精神’井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等一道，共同构成我们党在前进道路上战胜各种困难和风险、不断夺取新胜利的强大精神力量和宝贵精神财富”。

一条小船见证一个大党的峥嵘历程。南湖红船，有着深刻的社会内涵、历史地位和时代价值。黄亚洲的《红船》着眼于大事，落笔于伟人，以富于诗性的笔触全景式地描绘了1919年到1928年10年中国革命史。红船点燃了星星之火，陈独秀创办了《新青年》，李大钊连续发表了《法俄革命之比较观》《庶民的胜利》《布尔什维克主义的胜利》《我的马克思主义观》等文章，比较系统地介绍了马克思主义。这是一场观念形态的革命，是用无产阶级世界观来思考中国的国家命运，这正是“红船精神”所包含的深刻的历史内涵。

“一个大党（中国共产党）诞生于一条小船”是历史沉淀的结果。《红船》重点描写了五四运动、中国共产党的诞生、国共第一次合作、北伐战争、中山舰事件、四一二反革命政变、南昌起义、秋收起义、井冈山会师等事件的“台前幕后”，以史诗般的情景架构了中共孕育、初创、挫折、寻路的建党历程；浓墨重彩地描绘了陈独秀、李大钊、毛泽东、周恩来等百余位个性鲜明、命运迥异的历史人物在特定历史

时期的思索与进取、沉浮与抉择，反映了中国共产党从诞生、发展到壮大的历史进程和劈波斩浪的艰难与辉煌，兼具历史厚重感和文学感染力。

马克思主义的火炬，照亮了黑暗的中国。南湖上的红船，是中国共产党革命精神的历史起点、逻辑起点。《红船》虽是一部文学作品，但兼具文献价值，更兼有深厚的思想内涵。黄亚洲不但以全新视角观察和透视了波澜壮阔的中国革命史，还以严谨的史家态度，刻画了蒋介石、廖仲恺、汪精卫等各色人群的历史群像。回首一望，“红船精神”犹如一条红线贯穿于党的全部的历史进程中，共产党所领导的新民主主义革命的足迹已永远铭刻在中国社会发展史册上。

伟大的实践产生了伟大的精神，伟大的精神滋养了伟大的实践。《红船》以真实历史事件为依托，反映了老一代无产阶级革命家开天辟地的大气魄，全面深刻地阐释了“红船精神”。捧读之，颇感“红船”思想的深邃，“红船精神”的历久弥新。“革命，这是个谁也无法撼动的东西。它就是那样存在着，带着它所有的纹理和特征，嵌在历史之中。”一如黄亚洲在《红船》中所言，尽管“中国革命走进了山里”，但“若干年后，待它呼啸出山之时，整个东半球都能感受到隆隆作响的岩浆”。

一叶扁舟，南湖扬帆；开天辟地，敢为人先。红船“解缆”，肩负特定的历史使命。虽然党领导下的革命精神在不同时期具有不同的表现形式，但它们是一个整体，各种精神之间具有同质性。把握住了这一点，就从根本上把握了“红船精神”的实质与核心，把握了党的先进性的真谛，“红船”会走得更快、更稳、更远。