

## 中国首座滨海航天小镇探访

## 揭开海南航天旅游神秘面纱

本报记者 叶晓楠

“长征七号”火箭就要在这里腾空发射了，这是海南文昌首次火箭发射。从今年3月起，文昌航天发射场已对外开放旅游试营业，人们在这里可近距离接受航天科普教育。此前，本报记者专赴海南文昌，实地探访拔地而起的航天城。

6月的海南文昌，天气已十分炎热。在龙楼镇的海边，顶着酷暑活动的，有守着海边的椰子摊做小买卖的当地村民，也有专程慕名而来的游客。如今，到文昌旅游一个更新鲜的目的地，便是带有几分神秘色彩的文昌航天发射场。

文昌航天发射场，是中国首个滨海发射场，在这里，海上碧波万里，风光旖旎，秀美的海滨风景，为发射场增添了不少的灵气和亲近感。

## 航天科普游热度攀升

相比国内其他发射中心，文昌航天发射场的交通要便利许多。

从距离海口美兰机场大约60公里的文昌市中心出发，绕过八门湾，跨过清澜大桥，沿着笔直平坦的大道一路直行，即可到达文昌航天发射场。

文昌航天发射场从2009年开工，到目前为止，该工程基本竣工。从3月起，由文昌旅游投资控股有限公司旗下的文昌航天旅行社，开通试运行了航天科普观光旅游。

虽然只是试运行，航天科普观光旅游却博得了很高的人气。试运行阶段，航天科普中心每日可接待300人左右，目前只对中国公民开放，游客可持身份证去文昌游客到访中心服务点报名，也可以在官网上报名，每位游客收取130元服务费。每日游览车的发车时间为8时30分，返回时间为17时30分。

据文昌旅游投资控股有限公司运营总监祁少雄介绍，虽然这里每天接待量只有300人左右，但是自从试运营以来，前来咨询的游客一直很多。从3月至今，已接待了6000多人。游客当中，海南本地人比较多，也有一些从岛外来的游客。随着知道的人增多，游客量呈逐步上升趋势。

## 可近距离观看发射塔

在文昌，开启一趟航天之旅的过程是这样的：到达文昌航天发射场后，要经过严格的安检，手



文昌街景

机和相机等行李也需要寄存。

进入景区后，游客将统一乘坐电瓶车进行参观，每辆电瓶车上，都有专门的接待人员讲解。

在这里，游客可以近距离观看指挥中心、火箭垂直总装测试厂房和发射塔等建筑，每到一个点，游客可以下车听专业讲解，并且观看现场摆放的科普展板。

参观结束后，游客再统一乘坐电瓶车返回景区大门口。

在这里，关注度最高的当数发射塔。记者在现场看到，发射塔离海非常近。据工作人员称，火箭发射时，如果天气情况良好，游客能看到火箭在海面上划出一道壮观的圆弧，欣赏到“长征出海”的奇景。

两个火箭垂直总装测试厂房是发射场最高和最核心的部分，据介绍，它拥有众多“之最”：亚洲最大的钢铁之门、中国单层最高的厂房、中国最高的桁架安装。

另一个有特色之处在于，在文昌发射场的规划中，从一开始就设计了系统的游客参观游览路线，



航天主题纪念邮品

设置了专用游客出入口。在不影响发射任务的情况下，航天设施可向游客开放，并设置专用参观通道。

“观景台等参观项目，虽然目前还没有对游客开放。不过，在设计中都已做好了预留，将来根据情况逐步开放。”祁少雄说，“另外，还有规划中的游客中心和航天主题公园配套项目都在加紧施工。将来，到发射场来的游客，不仅能在发射场内近距离观看航天设备，还可以到主题公园体验火箭、卫星、飞船、登月舱、空间站等按实物进行仿制的设施，再加上强大的虚拟背景，让大家有身临其境的真实感，这些都将成为文昌独具特色的旅游产品。”



发射塔

## 带火文昌周边旅游

此前，中国工程院院士刘人怀在参观了文昌航天发射场后表示，发射场建设得非常好，打造的航天城，将会带动文昌、海南的旅游。“一般人离航天科技是比较远的，新的东西就让人有好奇心”。

的确如此，航天城虽然还处于试运行阶段，已经给文昌当地的旅游加分不少。

椰风海韵、青砖灰瓦、风光旖旎，记者在龙楼镇上，不仅看到了传统的琼北民居，也看到了随处可见的航天城标志和房地产广告。在航天发射场数公里之外，记者看到依然有很多酒店建设工程正热火朝天。

文昌古称紫贝，至今有两千多年的历史，被誉为“椰子之乡”。长期以来，虽然椰子大观园、宋氏故居、孔庙等景区景点具有浓郁的地方特色，但是在文昌当地，4A、5A级景区几乎没有。据介绍，随着发射场的首发，文昌将围绕航天主题打造系列旅游产品。

记者从文昌市政府处了解到，截至目前，文昌航天发射场9个主要配套项目投资已经超过40亿元，为迎接发射场首发的18个重点投资项目，目前完成投资1.69亿元，其中大型公共停车场工程、龙楼公交车站及停车场、公交车辆彩绘航天元素和交通旅游图制作、清澜大桥至发射场路灯、2015年旅游公厕建设6项工作已基本完成。发射场入口旅游配套项目也在紧张推进，各大航天配套项目建设正在加紧展开。

当下，文昌，这座肩负中国航天梦的海滨小镇不仅将成为中国的“卡纳维拉尔角”，更希望借助航天科技的拉动，完成从小渔村到世界知名小镇的华丽转身。

## 擦亮旅游地标①文昌·航天发射场

## 侗族村寨“以纸扬名”

杨政权 文/图

坐落于国家级水利风景区龙鳌河畔的贵州省黔东南苗族侗族自治州岑巩县水尾镇白水村，是个较为典型的侗族聚居村寨。从隋唐以来，当地村民世代造纸，传承古法造纸技艺已有千余年，生产的竹浆纸使用起来不但没有灰尘，而且还带有淡淡竹香味，畅销邻近10余省市，深受消费者青睐。

“青葱笼明月，白水绕低洼；古韵传千年，老树开新花……”仲夏的白水，花香鸟语，空气怡人，游人慕名而来。

白水村地处武夷山脉，位于贵州省黔东南州岑巩县、铜仁地区玉屏县和湖南省怀化地区新宁县交界处。全村人口95%以上是侗族，以黄姓居多，人人都会造纸。

步入村头，清澄澄的龙鳌河水在

这里陡然折了一个大弯。沿路前行，一排排现代气息浓郁的小别墅和古色古香的土窑、藤木作坊和谐共处。“这些土窑、藤木作坊都是村民用来造纸的器具，至于那些别墅嘛，则是造纸带来的丰厚福祉！”随行的村支书黄治文乐呵呵地说。

村民传承造纸技艺已有千余年，到黄治文这代人已是第21代，主要生产用于书画的宣纸和传统祭祀的火纸两种。造纸的基本原料是阳山竹（又叫棉竹）、构皮、丝麻等，制作过程有浸竹、煮竹麻、制浆、舀纸、榨纸、剥纸、晒纸等72道生产工序，整个制作流程需要大约55天。竹浆纸因具有白皙、柔软、薄细和韧性强等特点，畅销当地市场及周边湖南、湖北和广东等省。

村民黄贵春今年55岁，传承古法

造纸技艺已有40余年。从14岁开始，黄贵春就一直跟着父亲学习造纸，一年做一窑纸，大约5000刀纸，除去各种开支，收入五六万元。黄贵春年轻时也曾外出务工过，不过出去没到半月就回来了。“还是在家造纸好，农忙农闲两不误，收入也还行。”黄贵春说。走进黄贵春家，两楼一底的砖房，室内装修很是讲究，各种家用电器一应俱全。黄贵春说，房子18年前就修建了，当时花了20多万元。

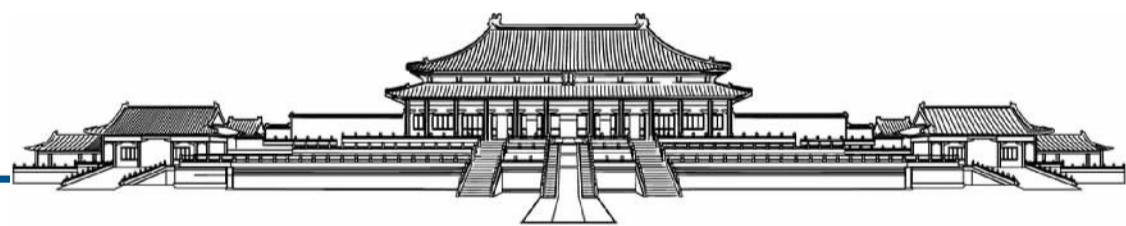
一路走来，村民或在院子里晒纸，或在堂屋里整理纸，或在路边给成品纸打包装运，或在龙鳌河里捞鱼，或在荷塘中种藕……村里找不到闲散人员。

岑巩古名思州，历史可追溯到隋朝开皇二年（582年），已有1430多年历史，史学界素有“先有思州后有贵州”之说。境内生产的“中国十大名砚”之一的思州思砚久负盛名，曾多次被作为国礼赠送给外国贵宾。周恩来总理生前曾三次过问思州石砚的生产情况，国家文化部授予该县“思州石砚文化艺术之乡”称号。近年来，该县依托深厚的文化底蕴，着力打造“书法之乡”和“诗词楹联之乡”文化品牌，先后多次举办全省范围内的书法大赛，一定程度上也助推了白水村造纸产业的兴盛。

“百闻不如一见”。伴随着岑巩县旅游宣传力度的加大，古法造纸技艺已成为该县宣传推介地方特色文化的又一张名片，推动着白水村一带文旅产业融合发展。据村民介绍，每年的春、夏、秋三个季节，前来龙鳌河沿岸休闲度假的游客络绎不绝。



大图：白水村风光 小图：村民正在手工造纸



## 假如皇帝重游故宫……

容如意

到故宫博物院游览后，一直想写一篇游记，借以整理自己的所思所想。可从哪儿开始写起呢？不论是它的博大、美丽、悠悠历史，还是宫殿上的庑殿式屋顶、精致生动的琉璃吻兽，都可以说上半天。曾读过一篇文章，讲述历代皇帝一天的生活。忽发奇想，若然其中的一个尊贵的“他”，看到现今的故宫博物院，会有什么感受呢？

清晨5时，他照常起床入书房。书房原貌不再，从立着的指示牌上，他才得知故宫博物院的工作人员把逾180万件的文物藏品小心翼翼地收集、分类。破损严重的物品，亦被一双巧手修补、复原，让它们在他们眼中“复活”。没了行禁，他背着手闲逛。梁上的桁枋青碧翠绿，门窗墙垣仍是鲜明的赤红。一瞬间，他差点以为有一双无形的手让这里的时光静止。

乾清宫上覆着的黄琉璃瓦开始映出晨光，里面是宫廷生活的原状陈列，倒能窥到在清朝嘉庆二年

被焚毁、重建的痕迹。这些努力，是后人与故宫600年的约定。如今，故宫实施了一个名为“平安故宫”的计划，限制人流以保护文物及建筑，同时进行文物整理，修缮牌匾、宫看古画、临古画，一待就是一天。

黄昏5时，宫殿内广播响起，请游人退场。为了让故宫在热闹过后有适当的歇息，上百人手拉着手，进行拉网式清场。原本被掩盖的鸟鸣声在静谧中愈发清晰。

在他的朝代，这个地方名为“紫禁城”，蕴藏了“紫微正中”之意，光是名字便透出一股尊贵而不可侵犯的气质。游人称它为“故宫”，指旧时的皇宫。事实上，它正式名称为“故宫博物院”。他终于弄清“博物院”一词的意义：这座宫殿已经从一座遥不可及的深宫大院走向民众，被保护着、爱惜着，“故宫博物院”不止呈现着过去，更属于现在，以及未来。

来，故宫博物院每年有约40个展览，融古拓今。当代著名书画家崔如琢曾深入了解欧美绘画，仍以东方写意绘画为旨归。崔先生对他说，自己少年时代经常去故宫看古画、临古画，一待就是一天。

在他的朝代，这个地方名为“紫禁城”，蕴藏了“紫微正中”之意，光是名字便透出一股尊贵而不可侵犯的气质。游人称它为“故宫”，指旧时的皇宫。事实上，它正式名称为“故宫博物院”。他终于弄清“博物院”一词的意义：这座宫殿已经从一座遥不可及的深宫大院走向民众，被保护着、爱惜着，“故宫博物院”不止呈现着过去，更属于现在，以及未来。

本版图片除标注外均来自百度