国家京剧院访台二十周年

名角名剧再聚台北

适逢国家京剧院访台公演20周年，由著名京剧表演艺术家于魁智、李胜素领衔的国家京剧院一行80余人再次于台北登场，6月14日起展开6天7场精彩演出。

“每次来台湾演出就像回家一样，没有生疏感。”国家京剧院副院长、国家一级演员于魁智在10日台北举行的演出前记者会上说。

他认为，京剧在台湾有深厚的民众基础和广泛的社会影响。“20年来很多台湾观众不离不弃地支持我们，为传统艺术加油打气。”台湾观众对传统文化的喜爱，给大陆艺术家们留下了美好记忆。

据介绍，此次演出剧目除京剧院传唱几十年的经典保留剧目《满江红》《杨门女将》外，还有梅派经典名剧《凤还巢》《霸王别姬》、著名包公戏《铡美案》、余派代表作《搜孤救孤》、程派名剧《锁麟囊》选段《春秋亭》和久演不衰的传统名剧《打渔杀家》等。

为兼顾众多观众对不同流派的欣赏需求，国家京剧院特邀请大连京剧院著名袁派花脸杨赤、北京京剧院著名马派老生朱强、山西省京剧院裘派铜锤花脸王越，以及京剧院最佳叶派小生江其虎等友情加盟，为演出增光添彩。

台湾传大艺术事业有限公司总经理周敦仁表示，虽然传统艺术形式受现代传播手段的冲击和影响，但传大和国家京剧院还是坚持合作，希望让更多观众近距离观赏传统艺术。

“每一次来台演出，都发现越来越多的年轻人走进剧场欣赏京剧。”李胜素说，能看到传统艺术有所传承，作为坚守者之一备感欣慰。

于魁智也表示，我们是两岸文化的使者和文化交流的纽带，希望通过表演，让台湾观众更多了解祖国大陆，体验两岸共同文化的根和血脉。

（邢利宇 陈小愿）

以孝治家 群众活动进社区

6月17日，“孝行天下天下行孝——以孝治家群众活动进社区暨家风家教公益论坛”在北京举行，它由中华炎黄文化研究会等单位联合主办。全国政协文史和学习委员会副主任叶小文等出席了论坛活动。

叶小文发表了题为《孝行天下的三部曲》的演讲，他表示：“做人第一是道德约束，不能贪财贪色贪官；第二是敬畏生命、终极关切，敬畏祖先、敬畏组织，这是追求幸福的力量；第三就是要讲孝道、孝敬父母、孝敬老人、天下行孝， 我们每个人都应该从我做起，从身边做起。”

活动中，主办方联合相关单位共同探讨以孝治家的治理体系和治理模式，使社会主义核心价值观能够落地生根，使“孝”文化这一中华民族精神的重要元素和传统美德得到继承与发扬。此外，论坛还安排了以“孝”为主题的歌曲演唱、书法展示、为弘扬孝道做出贡献的义工颁发“孝心使者”证书等活动。 （柴逸扉）

▲中国有1/5的世界文化遗产出自“样式雷”家族之手，由“样式雷”家族历代流传下的珍贵图文档案，在2007年被联合国教科文组织认定为非物质文化遗产，成为凝聚中国传统历史文化的重要载体。

▶清朝末期国家已经风雨飘摇。第七代“样式雷”雷廷昌，承接了大量的皇家工程，一时间闻名遐迩，地位显赫。但这些皇家建筑成了“样式雷”家族最后的作品。

《样式雷》三度亮相

原创话剧讲述匠人传奇

本报记者 郑 娜

作为清代宫廷御用的建筑设计师，从第一代雷发达开始，包括圆明园、颐和园、承德避暑山庄等许多皇家建筑，都是在“样式雷”家族成员的主持下修建的，以致建筑专家们对这一家族一直有着“一家样式雷，半部古建史”的赞誉。随着原创话剧《样式雷》的开演，关于“样式雷”这个传奇家族的前尘往事，似乎也拂去历史的尘埃，逐渐呈现在世人面前。

揭开“样式雷”的神秘面纱

17世纪末年，南方匠人雷发达来北京参加营造宫殿的工作。因为技术高超，很快就被提升担任设计工作。从他开始，雷家七代在200多年间，负责设计和修建皇室建筑如宫殿、皇陵、圆明园、颐和园等。这个世袭的建筑师家族被称为“样式雷”。

以大量史实为依托，话剧《样式雷》揭开了清代著名建筑设计师家族“样式雷”的神秘面纱。该剧选取了雷氏家族第六、七代传人在清朝末年参与重修圆明园的一段真实历史事件。

剧中，有着超乎寻常手艺人的一身匠艺，“样式雷”第六代、七代传人雷思起、雷廷昌父子二人却不像祖辈那样赶上“好时候”，他们的先祖不仅修造起“三山五园”的锦绣园林，还把北京四方城内大大小小街道沟渠、府邸庙宇归置得井然有序、恢弘气派。

到了父子二人执掌“样式雷”家族事务，却捉襟见肘，举步维艰。清朝积弊难返，江河日下，主政的慈禧太后偏偏要在这个时候，为自己的寿宴下令重修圆明园。这对领命修园的雷氏父子来说是幸事也是不幸。幸，是终于有机会将毁于大火的园子重新修缮，将祖宗的心血保存下来。不幸的却是清廷一帮蝇营狗苟之人，似乎盯上了一块难得的肥肉，为重修工程向百姓强征重税苛捐。雷廷昌领悟到此时的重修工程，无异于国家与老百姓的灾难。父子俩由满怀一腔热血想要重建先人业绩，到被迫切断了重修圆明园的夙愿，内心无限悲凉。

动荡时代下的家族挽歌

“三山五园京西道，断壁残垣草青青。触目伤心家国恨，魂牵梦绕赤子情。”话剧《样式雷》并不是一部讲述“样式雷”建筑技术的行业剧，而是一部将主人公雷廷昌置身于艰难情境中的、有着深厚历史背景的故事剧。

“样式雷”祖祖辈辈七代人每天都跟建筑图纸、烫样模型、木材木料、砖瓦石灰打交道，认的是做工要“横平竖直”，做人要“顶天立地”，掺不得半点虚假。为皇家造园林、修宫殿、建陵园、筑庙宇，皇家气派之下，他们身上更多存有的是底层小民的战战兢兢、如履薄冰，处处小心谨慎和讲究周到。

“样式雷”家族使北京这样一座历史文化名城拥有如此多代表性古建艺术，长久以来有着重要的历史地位。从什么样的角度切入去展示这个家族？如何表现大时代下人的命运？编剧黄维若说：“一个建筑设计师的人格品质决定了他看待世界的眼光，所以我们将故事背景设置在清朝末年政治经济局势动荡的严峻情境中。‘样式雷’传人在艰难时刻会面对很多外在和内心的矛盾，会激发出性格的不同侧面，这就凸显了戏剧性。”

“康乾时期，‘样式雷’以其辉煌的建筑诠释了清代盛世，但是皮之不存，毛将焉附，随着摇摇欲坠的清王朝逐渐解体，‘样式雷’失去了存在的根基。”在首演导演曹其敬看来，“样式雷”家族的命运有着深刻的历史文化内涵，不是只用工匠精神就可以涵盖的。实际上，这是辉煌的“样式雷”家族的一曲挽歌。

制作精良引起观众共鸣

作为“2016国家大剧院国际戏剧季”的开幕大戏，原创话剧《样式雷》近日再次与观众见面。这也是自2015年7月首演问世、2016年3月复排之后，《样式雷》第三度亮相。跌宕起伏的剧情、庄重大气的舞美、精准到位的表演、浓郁的京韵京味儿，再度引起观众共鸣。

在舞台上，观众不仅直观地看到当年“样式雷”历代能工巧匠制作的设计平面图（平样）和立体模型（烫样）的艺术化呈现，还能通过多媒体等技术手段，领略到昔日“三山五园”特别是圆明园的壮观与辉煌。

身临其境般的观感，让观众跟随“样式雷”父子二人的遭际，或欣喜、或心惊、或悲愤、或激昂。当雷氏父子积极投身于圆明园重建，以期通过完成先人巨制来重新光耀雷氏一族，现场观众既感动于他们的执著，也为“样式雷”家族所体现的劳动人民的伟大创造力所震撼；而当雷氏父子在面对家国大义选择放弃夙愿之时，观众又为主人公崇高的民族精神所深深触动。

虽然以家国情怀为核心精神，《样式雷》也不乏轻松有趣的桥段。全剧借用传统评书的形式也让人耳目一新。借说书人之口讲述“样式雷”的传奇故事，可谓一声惊堂醒木，串引起一段风云变迁中的大情大义、一段柱天踏地的匠心匠魂。

探班歌剧《长征》

呈现原创歌剧多重想象空间

古老的集市，红军战士与遵义百姓公平交易；写标语大赛，红军战士向人民展示革命队伍的风貌；深夜，遵义会议的公告传来，毛委员加入了领导中心，中国革命迎来了历史的转折点……

6月16日，大型原创歌剧《长征》排练开放，该剧导演田沁鑫、杨笑阳与民族唱法组主演阎维文、王海涛、龚爽，美声唱法组主演迟立明、刘嵩虎、梁羽丰等与国家大剧院合唱团一起，为媒体记者展示了剧中“遵义”一幕的场景。

据田沁鑫介绍，歌剧《长征》最大的难题是如何在舞台上表现战争和行走。主创团队最终选择了让合唱演员与舞蹈演员进行动作化的结合来表现战争。而为了让行走不流于平面化，该剧舞美用中国写意精神和建筑结构风格，融合表现主义的表演方式，形成有结构的表演空间，并且通过多媒体最终实现“走场换景”这一理念。

对于歌剧《长征》的多方面创新，田沁鑫称：“原创歌剧的探索，从新中国成立以来就从未停止过。西洋歌剧的工程浩大而完整，如何在其中加入中国人的音律，形成属于我们的歌唱和故事其实很难。”此剧将于7月1日至6日首轮演出，以前所未有的民族、美声两组艺术家交替演出的形式，呈现民族歌剧的多重想象空间。

著名作曲家印青以丰富的音乐元素进行了该剧的创作，他将歌剧音乐强烈的戏剧性张力与人们所熟悉并喜爱的歌谣体的抒情方式相结合，汲取了江西、贵州、陕北以及西藏等地民间音乐特色，既传承了红色基因，又有国际感、当代感。

据介绍，歌剧《长征》共6幕9场，登场人物30余个，合唱队逾120人。剧中最为壮阔的一场戏莫过于“飞夺泸定桥”：在敌军的围追堵截中，红军面对生死存亡，剧中曾团长和彭政委带领战士一天一夜奔袭240里，急行军渡江，在大合唱《奔袭之歌》后，战士们一鼓作气夺下泸定桥，红军主力胜利突围。 （郑 娜）

歌剧《长征》排练现场

宁波海事法院拍卖公告

（第二次）

一、本院定于2016年6月27日9时30分起至11时30分止（延时的除外），在宁波船舶交易市场船舶线上竞拍网（网址：http://www.shipbid.net）公开拍卖“PEACE”船。

二、船舶基本情况

“PEACE”船：船型：散货船；总长183.09米；船宽32.26米；型深18.00米。总吨：32355；净吨：18188。建成日期：2011年。制造厂：浙江健跳船厂。船舶现停泊在浙江省台州市三门港。船籍港：BELIZE。

三、即日起本院接受咨询看样。有意参加竞拍者可通过船舶线上竞拍网（网址：http://www.shipbid.net）注册报名，并交纳保证金至宁波船舶交易市场（见拍卖须知），报名和交纳保证金至2016年6月24日下午4时截止（户名：宁波市船舶交易市场有限公司；开户行：恒丰银行宁波分行；账号：857410010122802201）。

四、基本拍卖参数

“PEACE”船起拍价3500万元。保证金500万元，增价幅度：10万元的倍数；

该船拍卖设有保留价，不到保留价不成交。

五、联系人与电话

宁波船舶交易市场船舶线上竞拍网报名、技术咨询电话：0574—86815581 27966278

特此公告。

二〇一六年六月二十三日

三秀（制面厂）安置房交房通告

致各被拆迁（征收）户：

同安区三秀（制面厂）安置房现已竣工验收合格并具备交房条件，请安置在三秀（制面厂）安置房的“常青路道路南侧地块”、“南北大通道B段（一期）”、“C2-12储备项目”（原电影院地块）、“同新北路旧城及基础配套设施改造”等建设项目的各被拆迁（征收）户于2016年6月27日至2016年6月30日到同安区城西路158号1号楼二楼（原大同街道办事处1号楼二楼）办理交房手续。自行过渡安置补助费截至2016年6月，物业管理费自2016年7月1日起开始计收。逾期未办理安置房交接手续的，视为交房，安置房相应配套设施的灭失、毁损等风险及物业管理费滞纳金皆由您自行承担。在上述时间内未办理交房手续的，可到同安土地开发有限公司（同安区城南大街建行大厦10楼）办理交房。

联系电话：7024622、7360213

工作人员：池晋慧（土地公司）：13950027688

陈仙伟（土地公司）：13950025230

洪晓铛（土地公司）：13850057289

苏水放（大同街道）：18959258175

厦门市同安区建设局

厦门市同安区土地开发有限公司

2016年6月20日

北京市大兴区人民法院公告（2015）大民初字第5491号

Garlo Moratti:本院受理原告李明诉你离婚纠纷一案，本院已审理终结。现依法向你送达（2015）年大民初字第5491号民事判决书。自公告之日起3个月内来本院经济技术开发区人民法庭领取判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满后30日内向本院递交上诉状及副本，上诉于北京市第二中级人民法院。逾期未上诉的，本判决即发生法律效力。

北京市东城区人民法院公告 矢目健一：本院受理高海欣诉你离婚纠纷一案，现依法向你公告送达（2014）东民初字第14341号民事判决书，限你自公告发出之日起90日内来东城区人民法院（南区）民事审判第八庭领取民事判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满之日起30日内向本院递交上诉状及副本，上诉于北京市第二中级人民法院。

北京市西城区人民法院公告 梁冰霏：本院受理原告王京春诉被告王广南、王萍、梁冰霏遗嘱继承纠纷一案，原告请求法院判令被继承人吕凤飞名下位于北京市西城区百万庄大街2号丁楼6号的房产由原告继承。本院于2016年5月19日出具（2015）西民初字第13498号民事判决书，判决吕凤飞名下的北京市西城区百万庄大街2号丁楼6号房屋归王京春所有，案件受理费八千七百元由原告王京春负担。本院依法向你公告送达（2015）西民初字第13498号民事判决书，自公告之日起，在三个月内来本院北区三层八法庭领取民事判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满30日内，向本院递交上诉状及副本，交纳上诉案件受理费，上诉于北京市第二中级人民法院。

北京市西城区人民法院公告 赵华：本院受理原告赵芳、赵伟诉被告赵建军、赵建雄、赵雁、臧添添、赵华遗嘱继承纠纷一案，原告请求法院判令位于北京市西城区新建小区北区住宅3号楼2单元2层201号、新建小区北区住宅3号楼2单元4层403号房屋由二原告继承。本院于2016年6月16日出具（2015）西民初字第17723号民事判决书，判决驳回原告赵芳、原告赵伟的诉讼请求。本院依法向你公告送达（2015）西民初字第17723号民事判决书，自公告之日起，在三个月内来本院北区三层九法庭领取民事判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满30日内，向本院递交上诉状及副本，交纳上诉案件受理费，上诉于北京市第二中级人民法院。

北京市朝阳区人民法院公告 李佩芳，女，1961年2月20日出生，台湾籍：原告北京泰雅伊丽商贸有限公司诉被告耿恩广、王蕴霞、耿恩广二世及你被继承人债务清偿纠纷一案，现原告向本院起诉要求：1、依法判令上列被告共同偿还原告替被继承人耿三虎垫付的医药费、护工费、交通费、后事处理费等各种费用人民币524745.27元；2、依法判令上列被告共同承担本案诉讼费、公告费等各项费用。现将原告的上述请求，作为起诉状副本及开庭传票向你公告送达。自公告之日起满三个月，即视为送达。你提出答辩状和举证的期限为公告期满后的三十日内。并定于举证（答辩）期满后次日9时（遇法定节假日顺延）在本院奥运村法庭第二法庭开庭审理，逾期将依法缺席裁判。

北京市海淀区人民法院公告 康如意：本院受理原告康增密诉你及康回福、詹洁莲继承纠纷一案，现已审理终结。依法向你公告送达本院（2014）海民初字第12241号民事判决书。自公告之日起三个月内来院领取判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满之日起30日内向本院递交上诉状及副本，上诉于北京市第一中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

江苏省宜兴市人民法院公告（2016）苏0282民初3514号

施凌燕：本院受理的陆金金与你离婚纠纷一案，因你下落不明，不能直接送达，现依法向你公告送达民事起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、举证须知、告知书、开庭传票、合议庭通知书等材料。自本公告发出之日起经过90日即视为送达，提出答辩状的期限和举证期限分别为公告送达期满后的30日内和30日内，定于举证期限届满后第三日上午9时在本院第六法庭公开开庭进行审理，逾期将依法判决。特此公告。

山东省烟台市芝罘区人民法院公告 古林宏之：本院受理原告周缘诉你离婚纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书及开庭传票。自公告之日起六十日视为送达。提出答辩状和举证期限为公告期满后的十五日。并定于举证期满后的第四日上午九时（遇节假日顺延）在本院B区四楼25法庭公开开庭审理，逾期将依法缺席判决

天津市河西区人民法院公告 刘胜：本院受理原告李建梅诉你（2016）津0103民初3105号离婚纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、裁判文书上网公布告知书及开庭传票。自公告之日起经过3个月即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期满后的30日内，本院定于举证期限届满后第3日上午9时（遇节假日顺延）在本院402法庭公开开庭审理，逾期将依法缺席判决。

北京市东城区人民法院公告 王悦和：本院受理王安诚诉你与安静慧遗嘱继承纠纷一案，现依法向你公告送达（2016）京0101民初416号民事判决书，限你自公告发出之日起90日内来东城区人民法院（南区）民事审判第八庭领取民事判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满之日起30日内向本院递交上诉状及副本，上诉于北京市第二中级人民法院。

辽宁省大连市沙河口区人民法院公告（2015）沙民初字第5272号

DOUGLAS ANTONIO FERNANDEZ CRUZ（结婚证：FERNANDEZ CRUZ DOUGLAS ANTONIO，护照号：C432353）：本院受理原告徐万丽诉你离婚纠纷一案已审理终结。现依法向你公告送达（2015）沙民初字第5272号民事判决书，判决不准原告徐万丽与你离婚。限你自公告之日起3个月内来本院领取民事判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满后30日内，向本院递交上诉状及副本，上诉于辽宁省大连市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

江苏省射阳县人民法院公告（2015）射民初字第01011号

陈立平【身份证件号M218673(5)】、彭清【身份证件号P712270(9)】：本院受理殷晓东诉你们担保追偿纠纷一案，现依法向你们公告送达起诉状、开庭传票、应诉通知书、举证通知书等。自公告发出之日起，经过三个月即视为送达。提出答辩状为公告送达期满后次日起30日内，举证期限为答辩状期满后次日起15日内，逾期不答辩的，不影响人民法院的审理。定于公告期满后第一个工作日上午9时在本院第五法庭开庭审理，逾期将依法缺席判决。

浙江省仙居县人民法院公告 （2016）浙1024民初1822号

THACH KIM YEN（石金燕）：本院受理原告周文武与你为离婚纠纷一案已审理终结，现依法向你公告送达（2016）浙1024民初1822号民事判决书：准予原告周文武与被告THACH KIM YEN（石金燕）离婚。案件受理费300元，由原告周文武负担。自公告之日起60日视为送达。如不服本判决，可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本，上诉至台州市中级人民法院。