

书店、机车、沙滩上的脚印、咸湿的海风、放飞天灯的瞬间……台湾一直被认为是文艺青年们的天堂。如今，台湾校园也变身“文青爱好者”，把旅游住宿玩出新“高度”，打造校园小旅行，“住大学、看校景、忆年少”的模式迅速走红——

看台湾

# 台湾时兴“住大学”

本报记者 汪灵犀

暑假快到了，又是一年旅游高峰时节。台湾的小文青、老文青们近来都爱上校园小旅行，“来学校住一晚”成了岛内新风尚。在大学里的特色实习旅馆入住，漫步在校园，享受文青风，旅途多了一些青涩、惊喜与感动，价钱还不贵。

台湾真理大学台南麻豆校区的白宫会馆是一栋3层楼白色建物，外观素雅。新竹县张先生一家4口到台南旅游，入住白宫会馆，“虽距市区车程半小时，但能漫步在校园，欣赏花草景物，少了繁华、多了自然风，轻松又自在。”

“没到过美国白宫，至少可来住白宫会馆”。真理大学休闲游憩事业学系研究所所长章国威打趣说，白宫会馆是产学合作，让学生学习餐饮、旅馆专业基本功。会馆有38间客房，比同等级旅馆便宜20%以上。

由台湾佛光山开山宗长星云大师创办的私立佛光大学也有实习旅馆“佛大会馆”，海拔约250米，居高临下俯瞰太平洋和宜兰县龟山岛，天边云霞，海上明月，尽收眼底。不过，这里的80间客房主要以佛光山会员、学校师生家属为服务对象。

高雄餐旅大学实习旅馆“群贤会馆”环境清幽

低调，名头却是不小，历任台湾当局领导人及多位外国元首都曾下榻贵宾套房。学校公关组长程健行说，实习旅馆主要供房务、客务及校内实习课程使用，并用于客务前台服务、房务及餐饮实务训练，为学生提供实习环境。

屏东县大仁科大餐旅系实习旅馆“Hotel Nights”，双人房每晚只要800元新台币，34名学生运用所学，布置出“家的味道”，并排班提供客房及餐饮服务，从中学习整套成本控制、旅馆规划及服务技巧。

也有大学走户外风，苗栗县亚太创意技术学院与露营地合作，自今年2月起开放校园露营地供民众预约，搭配陶艺、热气球特色课程，至今已有近200人次体验。

还没有实习旅馆的高校则忙着大兴土木，紧赶慢赶。新竹县大华科大实习旅馆“乐群会馆”去年底



▲高雄餐旅大学师生在“群贤会馆”实习服务。（资料图片）

刚投用，17间客房供大二以上学生实习，一到假日就客满，是不少游客首选。

台北城市科技大学去年斥资近9亿元新台币，兴建有1180床的宿舍、实习旅馆与景观餐厅的“爱园大楼”，预计明年9月启用。位于11楼景观餐厅可俯瞰关渡平原，远眺台北101大楼和淡水出海口风景，校方希望它成为台北市新的明星观光景点。实习旅馆则准备用于观光系、旅馆学程、餐饮系、烘焙学程的学生上课、实习，了解订房、备品整理等整个房务流程。



▲新竹县大华科大实习旅馆“乐群会馆”（资料图片）

## 多说一句

对学校而言，想出“住大学”的点子主要不是为赚钱，重点在为学校提升知名度，吸引游客走入校园、认识学校，同时也为学生提供实习舞台，让他们在进入职场前累积更多经验。学校提供的实习与学生就业能够顺利接轨，也能吸引更多学生报名。

严重的少子化危机，让台湾高校的

学生人数一年少过一年，日子越来越难过。营销没创意、打不开知名度的学校，必定难以维系。为了生存，各个高校都挖空心思搞创意、搞营销，“住大学”也算是其中一种。除此之外，还有有的大学为攒人气，推出樱花祭、音乐节、婚纱摄影等，这些“校园文创”，也算是台湾一景啦。



▲真理大学学生在白宫会馆实习。（资料图片）

# 王蒙在港讲述创作奇缘

谢希语

中国作家协会名誉主席、著名作家王蒙6月10日应团结香港基金旗下中华学社邀请，在香港中央图书馆进行演讲，回顾了自己在新疆16年的生活。他说，新疆令他的生命得到新的体验和洗礼，对他的写作产生深远的影响。

王蒙认为，文学包含了作者的语言能力、思维能力、逻辑能力、综合分析能力，虽然其他艺术的表现形式是文学的延伸，但只是文学衍生出来的另一个世界，所以文学是不能被取代的，而生命体验对一个作家的创作有很大的启发。

而流放新疆，令他的生命得到新的体验和洗礼。“从文学创作的角度来看，没有那个时候的王蒙，也不会有以后的王蒙。”他在新疆期间创作的长篇小说《这边风景》，于去年获中国文坛最高荣誉之一的茅盾文学奖。除此，他还先后写了《春满吐鲁番》、《红旗如火》等一系列散文和报告文学。

在讲述于新疆的16年生活时，王蒙回忆，在这个别人认为并不快乐的时期，他还是找到了自己的快乐日子，并且得到了不同民族不同文化宗教的感悟，受到了边疆土地人文的洗礼，令他更为开阔和坚强。他说：“即使在无奈的状态下，也要选择光明、健康、乐观的道路。”

王蒙介绍了新疆的美丽风景与可口美食，说直到现在依然会经常去新疆。谈到当年在新疆的经历时，王蒙说起维吾尔族人民的有趣、可爱与善良。王蒙还说，维吾尔人向他借钱时，并不归还，但当他离开时，一定会还，就算没有现金也会以等价物品抵偿。这意味着维吾尔人认为，只要同在一个地方，就是兄弟、朋友，对于金钱应不分你我，但若不在一个地方，也绝对不会亏欠。

谈到目前年轻人习惯电子阅读的普遍潮流，王蒙认为这不会影响文学的发展或传统，反之他支持文学创作应该立体化，实现二维空间的超越。

团结香港基金总干事郑李锦芬期待借王蒙的亲身参与，能够加强两地文学交流，提升香港文学创作的风气，让华文文学得以薪火相传。



▲王蒙在香港中央图书馆演讲。（资料图片）

去年在大陆收视红火、被称为界内良心的古装剧《琅琊榜》，播出后一直热度不减，先后被韩国、中国台湾等地引进，同样大受好评。

本周，《琅琊榜》毫无悬念地斩获第八届海峡影视季“最受台湾观众欢迎的大陆电视剧”奖项。《琅琊榜》去年在台湾热播时，收视率一路飙升，影响力更是深达岛内各个角落。除普通民众外，综艺明星如小S也直呼“上瘾”，连政界都在热议，主流媒体写政治评论时也用“江左盟”来比喻，可见影响力有多大。国台办在例行记者会上还专门回应了《琅琊榜》在台获奖一事，称两岸同文同种，两岸同胞通过各种各样的渠道和途径来增加相互了解，相互交流，是件好事情。

然而，这部“良心剧”在香港却遭遇了“水土不服”。自5月16日登陆TVB后，《琅琊榜》粤语版竟成了今年TVB黄金时段剧集集中的最低成绩，还有观众吐槽“好无聊”。

有媒体分析各中原因，一是《琅琊榜》演员对香港观众来说太陌生，胡歌王凯缺少号召力，二是该剧角色多、历史背景复杂、剧情慢热，对于缺少大文化背景、又看惯了TVB本土剧、习惯了“快生活、快文化”的香港观众来说，这一款似乎难以消化。有香港网友在论坛上吐槽，剧情推进慢到没有办法忍受，甚至有观众呼吁TVB赶紧“腰斩”此剧。不过，随着剧情逐渐进入高潮，本周收视率微微提升。

热词解析

琅琊榜

# 港澳青年感受古今“海丝情”

尚昊

首届“海丝情·中国梦”港澳青年精英故乡活动本周在福建泉州开幕，来自港澳21个社团的50多位青年汇聚于此，考察侨商创业园区和侨资企业，参观海丝景区景点，听取海丝文化专题讲座，在加深对内地的了解之余，试图找寻海上丝绸之路历史与未来的联结。

尖底海船、基督教四翼天使墓碑石、伊斯兰教圣墓图片、印度教石刻造像……在福建泉州海外交通史博物馆中，看着眼前众多的海丝史迹展品，澳门青年蔡思伟开始和同伴聊起宋元时期的泉州，书本文字化为实物展现在眼前。

“历史上，海上丝绸之路的重点是包容和多元，是不同文明的交流与互鉴。”香港青年洪贵川表示，这次活动让他对“21世纪海上丝绸之路”的构想有了更深刻的了解，“我也在观察和思考，香港青年能够在‘一带一路’中发挥哪些作用。”

# 香港生活费亚太区第二贵

星岛

据人力资源管理顾问机构ECA International发表最新的生活费用调查报告显示，香港的生活费用于亚太区及全球排名中都有提升，成为亚太区外派雇员生活费用第2最昂贵城市，较去年的第4位上升两级，排名仅次于日本东京；而香港的全球排名亦由去年的第12位升至第9位。

生活费的计算是在不同城市购买的一系列同类日用品、食材和服务价格，然后得出排名，以协助企业计算或调整给予外派雇员的生活费用津贴。

专业人士分析，香港在今次调查排名上升，主因为美元升值，连带令港元在过去一年走势强劲，港元兑人民币，以至大部分货币都有上升；加上香港通胀亦较其他亚太区城市高，令香港在亚太区及全球排名上升。随着美元加息再趋强势，香港未来一年的生活费用将再度提升，甚或超越东京成为亚太区生活最昂贵城市。

# 鸭灵号：盛载香港的集体回忆

梁今

鸭灵号，一艘盛载着香港人集体回忆的渔船，是代表香港人不屈不挠的精神的标记，也是香港渔业的历史印记。

香港从一条朴实的小渔村，发展成为现今的国际大都会，创造出传奇。鸭灵号原本是一艘渔船，它伴随香港的转型，摇身一变成为香港的“旅游大使”，接载过无数游客游览维港，见证香港社会的变迁。

鸭灵号始建于1950年，原本由一名香港渔民拥有。上世纪80年代，有英国商人购买这艘渔船，按原来的设计进行大规模的翻修，租予香港旅游发展局，接载旅客游览维多利亚港。鸭灵号也成为香港旅发局的官方标志。

鸭灵号是中国十大古董帆船之一，于上世纪80年代曾入选“香港十大旅游景点”，被许多外国杂志推举为游香港必去的景点。电影《环游世界八十天》也曾以鸭灵号作为场景。但2014年年初鸭灵号退役后疑因失修沉没。

2014年底，有香港热心人士向英国商人洽购鸭灵号，再将鸭灵号从海底打捞出水，捞起后的船身已布满蚝壳。经过约半年的复修和高达1000万港元的维修开支，鸭灵号得以尽量保留原貌并于2015年6月13日再度启航，延续港人不屈不挠的精神。

作为香港标记，鸭灵号的复航引起社会关注。香港特区政府财政司司长曾俊华当时也出席了启航典礼并致辞，他说，中式帆船一直是香港的标志，它代表香港由

当年一个小小的渔港，发展成为今天的国际金融、航运中心。

获打捞上岸的鸭灵号如今踏入复航一周年，现在的船主邓添稳说登船的旅客已超过1万人，深受欢迎，当中外国游客占六七成，内地游客约一成，其余为本地客。在过去一年里，鸭灵号还为数对恋人牵线，撮合了一段又一段的美好姻缘。

“我印象最深的就是一对异地恋人，女方是香港人，男方是外国人，他们未交往前都曾乘坐过鸭灵号，对他们来说是一段共同的回忆。男方于是想出了在鸭灵号上向女方求婚，当时的场面非常感动。”邓添稳说，“有人在鸭灵号上迎接人生最重要的时刻，对我们来说感受很深，成人之美是一大乐事。”

为庆祝复航一周年，鸭灵号将邀请低收入家庭成员和安排部分班次供香港人免费搭乘，共同缅怀香港昔日的岁月和追寻香港的根。

据了解，鸭灵号现在每天分5个时段让乘客登船，若在晚上7时半上船更可在海上欣赏“幻彩咏香江”灯光音乐汇演。



▲维多利亚港前的鸭灵号

每时段约有45分钟的海上旅程，可搭载35人，过程中会有导游讲解鸭灵号历史，了解昔日渔民生活、渔船沉没后再复修的故事以及勇往直前的香港精神。

上世纪60年代出生的邓添稳和很多香港人一样，都是由鸭灵号陪伴成长，对鸭灵号有一种独特的情怀。他说，希望透过鸭灵号、维港和船上导游的讲解，引出香港奋斗的故事——香港人如何面对风浪，发展到现在的国际大都会。同时，鸭灵号代表了香港老一辈渔民的人情味，希望鸭灵号能够重新唤起香港人的人情味和同舟共济的狮子山精神。

（据中新社香港电）

游香港