

## 互联网塑造“未来景区” 大数据带来轻松体验

## 手机玩转天下景区

本报记者 赵珊

大数据时代,手机已成为出游的必备。从早期的查询、导航,到如今的预订、支付,旅游和互联网的融合越来越紧密,游客更是享受到了带上

一部手机,游遍天下的轻松随意。近日,阿里巴巴旗下的阿里旅行与长隆、海昌、华山、喀纳斯、三孔、环球恐龙城等著名景区景点

联合推出“未来景区”计划。该计划旨在通过“互联网+旅游”,提升游客体验,加速景区升级,使大数据时代的旅游更智慧、更轻松。

## 提升游客体验

游客来到广州长隆或珠海长隆,在主乐园门口用手机扫描购票二维码,即可完成门票购买。支付成功后,游客凭收到的人园二维码便可直接扫码入园,节省了买票排队的时间。

进入未来景区,打开手机即可找到各类设施的位置,找游玩项目、找餐厅、找厕所、找商店、找停车场、找卖冰激凌的地方……这些都变得十分方便。不仅如此,未来景区内所有消费,游客也只需打开支付宝APP就可以轻松支付,甚至可以在全程游玩结束后,再统一结算在景区内的所有消费,真正实现“手机掏一掏,旅游不背包”。

在海昌海洋公园的O2O体验馆内出售的旅游纪念品和特产等会上二维码,游客通过手机淘宝扫二维码,可以快速地在手机淘宝上完成下单、支付。不需要游客辛苦地背回家,商品可以直接快递到家中。此外,支付宝研发的声波支付等先进的支付技术也将登陆未来景区的商店,游客只需拿出手机,打开支付宝的声波支付,对着售货机“咻咻咻”几下,就能买到指定的商品。

游客目前在景区内租借婴儿车或者游泳圈时,需要填写单据,交押金,程序的繁琐导致这些支付场景效率较低。而未来景区将引入蚂蚁金服信用体系,游客只需要用支付宝客户端,扫描租赁二维码,实现半自助租赁,无需押金无需填写资料,全过程只需通过支付宝进行担保,归还时也只需再扫描归还二维码,便实现付费及归还流程,游玩过程更为智能高效。

互联网科技为景区渐渐织起了一张网,把游客所有的购买、体验环节都“信用化”和“互联网化”了。

## 景区借机升级

未来景区不仅让游客体验更畅快,还为景区的互联网化跃升,提供了景区智慧营销、智慧服务、智慧管理等高效的解决方案。

常州恐龙园股份有限公司总裁许晓音告诉记者:“作为恐龙主题的旅游度假区,除了旅游产品本身的体验之外,消费者对于与产品相关的消费体验也越来越重视,如何快速入园、便捷地消费等方面也影响着用户的整体感受。未来景区通过线上技术手段与线下产品服务升级相结合,全面地提升用户体验。这是从线上到线下的一场



裂变。景区通过大数据了解用户,进而开发个性化旅游产品。”

在互联网大潮下,跟上潮流,实现信息化升级,是很多传统景区的燃眉之急。景区不缺帮它卖票的渠道,缺的是跟上时代的机理性内功。景区在引入互联网元素后,多了一个与游客互动的维度,以及一个收集数据的维度。更多的与游客互动,全面提升的体验,会使玩了一次就另别的“游客”,转化为有忠诚度的“粉丝”。而信息的收集,尤其是汲取阿里平台及其4亿会员的大数据后,景区数据能力大大跃升,能够为游客提供更为精准的服务。

海昌海洋公园行政总裁王旭光表示,海昌海洋公园将逐步实现从线下到线上、从在线预订到景区消费的有效转变,并通过移动端实现无缝对接,进一步优化提升游客体验与服务,实现线上线下产品结合与互动。

积极拥抱互联网是传统景区开拓市场空间一个很好的抓手。加入未来景区,是传统景区在“互联网+”大环境下的创新之路。三孔旅游服务公司总经理尹洪福表示,三孔景区希望以互联网技术为放大器,让景区深厚的文化气息熏陶到更多游客,并有序推进三孔景区智能园区建设,不断提升旅游智慧化发展水平。

## 大数据轻松游

旅游是当下高速发展的明星产业,在线旅游企业都在将触角伸向上游的景区资源。“智

慧旅游”是近年来旅游行业践行“互联网+”的重要方式,而智慧旅游的解决方案,从服务对象到服务功能,可谓多种多样,令人眼花缭乱。

传统旅行方式存在着痛点:如信息不透明,游客被卖方市场和服务绑架;高峰期排队买票、验票;自助渠道搭建难,高度依赖OTA和旅行社,营收模式单一等等。

旅游行业的本质是体验经济。旅游“供给侧改革”的关键就是要满足游客的感受和需求,将互联网技术应用于更多的旅游消费场景,如支付方式、虚拟现实等,使游客的体验得到极大的延展和深化。

“目前,IT时代在迅速向DT时代(大数据时代)迈进,IT时代强调商品的确切性,DT时代强调体验。”阿里旅行总裁李少华认为,大数据时代最不一样的地方是非常重视用户体验的价值。未来景区为游客带来从购票入园到消费支付、游览等全程闭环的便捷旅游体验,也为景区提供了一个从智慧营销到智慧服务、智慧管理的完整方案。

阿里旅行目前提供全球近8000家景区,约10万个门票票种,是目前国内最大的线上景区门票销售服务平台。据悉,未来景区还计划推出更多体验,如实时查看景区内人流分布,便于景区实行人群分流疏导和游客躲避拥挤;在线语音讲解、无线照片打印等等。

本文配图来自百度

## 留一片“禁林”给子孙

李兴春

仿照农牧业和渔业的退耕、休渔、轮牧、禁牧制度,旅游业也可以试行“轮游、禁游”制度。轮游是按季节、时段轮流开放旅游。禁游就是长期或短期封闭旅游景区禁止旅游。此举可控制游客人数,防止旅游资源过度开发,保护生态环境,实现旅游业可持续发展。

专家学者曾提供了很多防止旅游资源过度开发的方案,如对旅游资源科学规划、合理开发,健全旅游环保立法,加强旅游景区管理和环保宣传教育,提高全民环保意识等,但都不一定能根本解决问题。旅游资源的稀缺性、环境脆弱性和不可再生性,使得防止旅游资源过度开发已成当务之急。

像南方某些部落村寨祭祀祖先、神灵或埋葬祖先遗骨的“禁林”,外人严禁入

内,本族人也不得擅入,因此禁林内一草一木从未被砍伐,保存了最完整的原生态。这种禁林是后代子孙献给祖先的,而试行轮游禁游制度,则是留下一片禁林给后代子孙。

旅游资源的过度开发是旅游市场开发者的急功近利行为造成的,因此要试行轮游禁游制度,必将损害开发者的利益,遭到他们的阻碍。另外,游客的旅游行为受到了限制,可能也会对轮游禁游制度有所质疑,产生争议。

因此,并不是国家制定相关政策就能落实轮游禁游制度,还需要从以下几个方面来推动轮游禁游制度得到切实有效的执行:

一是如同对因“退耕还林”、“退牧还草”受到损失的农牧民进行经济补偿一样,政府也可以对因轮游禁游受到损失的旅游从业人员进行经济补偿。

二是轮游使游客数量减少,从而每个

游客得到的旅游资源“配额”更多,旅游产品和服务质量也会提高,这样就可以相应提高旅游产品服务价格,尽量在游客数量减少的同时维持一定的旅游收入水平。

三是要深度开发旅游资源而不是过度开发旅游资源,大力倡导生态旅游、探险旅游、科学旅游、教育旅游等。

归根到底,轮游禁游是要达到对旅游资源“保护中开发”和“开发中保护”的目的,不是为禁而禁,也避免了游客为游而游。在一定时期内禁游,在一定区域内轮游,变竭泽而渔为“放水养鱼”,则有望收到像休渔禁渔、轮牧禁牧一样良好的效果。

旅游漫笔

内城还有汗王寝宫、罕王井、启运书院、正白旗衙门等复原的古建筑群和遗址。在参天古柏的掩映下,青砖瓦的古建筑群独具风格。抚摸一下千年的古树,舀一瓢罕王井中清亮的泉水,替家人敲一敲启运鼓,观赏一场满族特色歌舞表演,品尝地道的“八碟八碗”,这些都让人感受到最为原始的满族传统文化,亲身感受地道的“最炫满族风”。

赫图阿拉承载着清朝发祥历史,散发着让人迷恋的历史沧桑。老汗王的故事依旧被人们津津乐道地谈论着。



中华满族风情园中的满族历史文化长廊。栾红波摄

## 夏游黑龙江 感受中国之最

本报电(缩然)近日,黑龙江在京举办了“避暑胜地·畅享龙江”夏季旅游产品推介会,向海内外游客推荐黑龙江旅游之最。

一是有全国最凉爽的天气。黑龙江是中国纬度最高的省份,夏季平均气温20℃左右,被公认为是消夏纳凉、养生养老的避暑胜地。

二是有全国最大的连片森林。平均森林覆盖率46.1%,主要林区负氧离子平均含量达每立方厘米2.7万个,适宜于洗肺养生。

三是有全国最大的湿地群。中国49块世界重要湿地,黑龙江就有8个,还有23个国家级湿地自然保护区、41个国家级湿地公园,占全国湿地总面积的1/7。

四是有全国最大的界江。黑龙江、乌苏里江是中俄两国界江。黑龙江是中国第三大江河、世界上两国之间最长的界江,江水纯净,两岸生态原始,顺流而下可以游一江水,览两国风情。

五是有中国最大的淡水界湖。兴凯湖是中俄两国界湖,水域浩瀚、鸥鸟密布,湖内大白鱼为历代皇家贡品,是中国“四大淡水名鱼”之一。

六是有中国大陆最北的地理极点。漠河县北极村是中国大陆最北极点,也是中国唯一能观看到北极光与体验极昼极夜的地带。到神州北极方向,观天象已成为时尚旅游热点。

七是有中国大陆最东的地理极点。抚远县黑瞎子岛地处中国陆地的最东端,是全国大陆最早迎来朝阳的地方。

八是有中国最大的火山景观群与火山堰塞湖。五大连池由14座火山和5个冷水相连的湖泊构成,是中国最大的火山地貌景观。镜泊湖是中国面积最大的火山堰塞湖。

九是有中国最重要的对俄边境旅游区,是“一带一路”战略东部陆海丝绸之路的重要节点。黑龙江有13个口岸开展了中俄边境旅游异地办照业务,出境旅游非常便利。

## 游赫图阿拉故城

## 赴一场满族文化之约

吕文宝

“中间一根棍,两边都是刺,加上圈和点,就是满文字”,这段顺口溜提到的满文字,是在爱新觉罗·努尔哈赤创制的“老满文”基础上改进而成的。究竟满文字是如何创制的?“八旗铁骑”如何崛起?努尔哈赤又为何彪炳史册?带着种种疑问,笔者来到位于辽宁省抚顺市新宾满族自治县永陵镇的赫图阿拉城,与满文化来了一次近距离接触。

在满语中,“赫图阿拉”意为横岗,即平顶的山岗。1616年,清太祖爱新觉罗·努尔哈赤在这里建立了后金政权,这里也因此被史学界称为“清王朝第一都城”。从导游口中,笔者了解到,这里是中国历史上最后一座山城式都城,也是迄今保存最为完整的女真人山城。

“经过400年的风雨,赫图阿拉城很多建筑已荡然无存。”据新宾满族自治县旅游局局长江艳梅介绍,1999年,新宾满族自治县政府筹资600万元,迁出城内居民262户,依照后金时期故城原貌修复了主要建筑和遗迹。努尔哈赤儿时的家、八角衙门楼等都在原来的位置按照原来的模样修建起来,真实还原了当时的风貌。

修复后的故城分内外两城,外城有中华满族风情园、兴京满族民俗博物馆、满族老街、赫城湖等。中华满族风情园内,560多米的满族历史文化长廊,如同一部磅礴辉煌的史诗,镌刻着清王朝的跌宕起伏。长廊以

清代素面砖瓦亭、榭、楼阁建筑有机串联而成,回旋婉转、参差错落。在工作人员的讲解下,游客们聆听了汗王出世、统一女真、创建八旗、明金之战、建立大清、定都北京、谒陵祭祖等一系列故事。漫步在长廊中,时间也仿佛停滞下来,让人静静地感受曾辉煌一时的清王朝往事以及满族人那些熟悉却又新鲜的民俗。

对满族文化有了初步了解后,笔者进入内城的汗宫衙门,也就是我们俗称的“金銮殿”参观。汗宫衙门是努尔哈赤发布政令、研究军机、接待使臣、赏赐贝勒大臣的重要场所。汗宫衙门大殿正中央摆设着努尔哈赤登基称汗的宝座,宝座前是努尔哈赤批阅奏折的龙书桌,宝座左右两侧摆放着正黄、正白、正红、正蓝、镶黄、镶白、镶红、镶蓝八旗。

这片土地因为努尔哈赤而充满神奇,内城中人气最旺的当属塔克世故居——努尔哈赤出生房。这里是努尔哈赤的父亲塔克世与祖父觉昌安的府邸,1559年,努尔哈赤在这里诞生。这里由三间茅草房构建而成,屋内有火炕、石磨、摇篮等很多昔日生活用品,属于传统的满族民居。听导游介绍,房梁上悬挂的摇篮也是满族“三大怪”之一的“养活孩子吊起来”。摇篮吊在房梁上,是由北方游牧民族传承下来的习俗,既可以预防儿童被动物咬伤,也可以解放妇女的双手做家务活。