

家乡的端午节

阿成



端午赛龙舟

农历五月初五是端午节，是中国古老的传统节日之一。追溯溯本，端午节是纪念楚国三闾大夫屈原的日子。如此隆重且经年不衰地纪念屈原，并不在于他是楚国的一个官员，更重要的，他是一个伟大的爱国诗人。屈原诗中传递出的强烈的爱国情怀和对国家命运担忧的伟大情操，受到历代人的景仰。五月初五的端午节，在众多文化人眼里，包括在我心中，始终是一个文人的节日。

在我的故乡，五月初五这一天是一定要出去踏青的。斯时凌晨，天还未亮，人们便早早地结伴到江边踏青去了，还会采些艾蒿、野花、青草回来。说来这一天的早市尤为热闹，人头攒动，擦肩摩踵，卖五粉线，卖葫芦，卖鲜花，卖小簪带的小贩比比皆是。其间更有各样的风味小吃招徕顾客。踏青回到家后，记得母亲会用艾蒿水煮鸡蛋给儿女们吃，又让孩子们用艾蒿水洗脸洗手，还将孩子们采来的青草铺在地板上。

民谣说：“清明插柳，端午插艾。”母亲照例将一束艾蒿悬挂于门之上，以为避邪；母亲还会将五彩丝线系在我们这些小孩子的手腕和脚踝上。说起来，中国古代就崇敬五色，视五色为吉祥色。应劭的《风俗通》记载：“五月五日，以五彩丝系臂，名长命缕，一名续命缕，一名辟兵缊，一名五色缕，一名朱索，辟兵及鬼，命人不病瘟。”民俗云，凡戴五色线的儿童可以避开蛇蝎类毒虫的伤害。母亲给我们系五彩线时，事先特别告诉小孩子禁忌开口说话，并叮嘱五色线不可随意扯断或者丢弃，只有到了夏季的第一场大雨或第一次洗澡时，才可将其扔到河中。将五色线扔到河里，意思是让河水将瘟疫和疾病一块儿冲走，由此保小孩子的安康。

到了农历的五月初五这一天，我照例要找出屈子的《天问》并高声诵读：“举贤才而授能兮，循绳墨而不颇。皇天无私阿兮，览民德焉错辅。夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土。瞻前而顾后兮，相观民之计极。”以示景仰，以示缅怀，也含有自家反省检讨之意。

我也常在端午节到乡下去走一走。乡下的端午节在我的心里其节日气氛更浓，更淳朴。无论是人们的心情，无论是香火鼎盛的庙会，也无论是纯粹农家风格的小吃，总是让人心醉陶然，胸怀古风。那一夕，我与乡党踏青时，忽见有大雁从草丛中惊飞而起，仔细近前察看，竟发现了一窝大雁蛋。大家喜滋滋地欣赏了这一窝硕实漂亮的大雁蛋后，便悄悄地离去了。是啊，用不了多久，又会有十几只雏雁飞翔在这自由的原野之上了。这样的端午真是吉祥、幸福啊。

□ 诗意

浣溪沙·端午

(宋) 苏轼

轻汗微微透碧纨，
明朝端午浴芳兰。
流香涨腻满晴川。

彩线轻缠红玉臂，
小符斜挂绿云鬟。
佳人相见一千年。

王离湘书

□ 民俗

仲夏五月：
记忆里还有香囊气息

郁华

农历五月初五正值初夏时节，在人们感官里，这正是一年中清新但已有些“轻熟”，温暖却还不至于燥热的好时候。但令人想不到的是，在传统民俗中，五月却是暗黑之月。人们忙不迭地插蒲子艾草、喝雄黄酒、佩戴香囊，希望可以避五毒、消灾祸。

此外，农历五月的另一个关键词是降雨。五月十三下雨节、五月二十分龙节，都诉说着先民对雨水的渴求。田野里，农人在早晨与黄昏都仰望着天。

仲夏苦夜短，开轩纳微凉。在1000多年前的某个夏夜，杜甫临窗而坐，慨叹抓不住时间的纤手。如今，月亮还是那个月亮，夏夜却已不是当初的夏夜。今年端午，你会记起童年里的香囊气息吗？不论如何，粽子还是要吃的。



端午挂艾蒿

端午恰逢“毒月日”，驱毒避邪祈福忙

自先秦时起，人们就认为五月是毒月，古代甚至还有“九毒日”的说法，即五月里有九天是“天地交泰九毒日”。其中，五日首当其冲，被认为恶日，端午五月初五便恰逢“毒月恶日”。这一天，五毒（蛇、蝎子、蜈蚣、壁虎、蟾蜍）开始活跃，鬼魅也开始猖獗，所以人们在这一天要特别注意驱赶瘟疫毒虫，消灾防毒。而民间也流传了许多驱邪、避毒的特殊习俗，如插蒲子艾草、避五毒、喝雄黄酒等。

有一首打油诗对端午民俗“一网打尽”。“清晨艾叶悬门旁，椒香挂件溢净房，门贴葫芦泄毒气，纸剪五毒刺纱窗；兰汤沐浴神气爽，巧手合家敬香囊，五色丝线腕上系，驱毒避邪祈福忙；包粽煮蛋全家乐，时令鲜美酒香，举家踏青斗百草，端午佳节温情扬。”这些跃然纸上的场景，你记得几样？

民俗讲究“清明插柳，端午插艾”。端午节一早，人们便将艾叶、菖蒲扎成人形，悬挂在门前或窗口，用以祛鬼避邪、保持健康。这并非没有道理，两草的香气的

确能起到净化环境、驱虫祛瘟的作用。

民谚又说，“饮了雄黄酒，病魔都远走”。在端午时，将雄黄酒洒在身上，一来可以让自己神清气爽，二来可以杀菌驱虫解五毒，只是害惨了白娘子（蛇），露出原形，吓死了许仙。想必不少人知道雄黄酒的厉害，都是来自电视剧《白蛇传》，它真是功不可没啊。

旧时，端午日还有洗浴兰汤之习俗，煎蒲、艾等香草洗澡，而在海南更有去河里洗龙水之说。吃粽子、赛龙舟更是常规节目，寄寓了人们对屈原的纪念。这一天，在江淮地区，很多人家还悬钟馗像，用以镇宅驱邪。

早年间，看姑姑婶婶们手腕翻转，顷刻之间，把一大张红纸剪裁成惟妙惟肖的五毒剪纸，是童年的一大乐趣。也屡次被长辈押到庙里，求一串红绳，挂于脖子上或系于手腕上，要求戴到下一年端午。亲友们则会互赠香囊，那独特的气味至今还盘旋在鼻腔里。母亲手笨，一般都做成较为简单的粽子形状，或径直是大大咧咧的小袋子，如今，随着民俗渐淡，十多年没有收到香囊了。



仲夏石榴花开



端午系五彩丝线



夏至雨点值千金

冬至饺子夏至面，夏至雨点值千金

很多人不曾料想，夏至是二十四节气中最早被确定的节气。公元前七世纪，先民就采用土圭测日影，确定了夏至。据《恪遵宪度抄本》记载：“日北至，日长之至，日影短至，故曰夏至。至者，极也。”这一天，太阳直射地面的位置在一年中达到最北端，几乎直射北回归线，此时，北半球的白昼最长，越往北越长。夏至以后，则日渐缩短。于是，民间有“吃过夏至面，一天短一线”的说法。

今年的夏至（6月21日），正值农历五月十七。我国民间把夏至后的15天分成3“时”，一般头时3天，中时5天，末时7天。这期间我国大部分地区气温较高，日照充足，作物生长很快，需水较多。此时的降水对农业生产至关重要，因而有“夏至雨点值千金”之说。

古时夏至日，人们通过祭神以祈求灾消年丰。《史记·礼书》记载：“夏至日，祭地，皆用乐舞。”从宋朝

开始，在夏至之日起，百官放假三天，到了辽代，夏至日被称为“朝节”，“妇女进彩扇，以粉脂囊相赠遗”。

“烈日炎炎，消夏忙偷闲，遍喝‘七家茶’，饮食品‘三鲜’；执扇避热暑，赏夏凉亭边，玩童裸戏水，捕虾摘蓬莲。”民俗中的夏至日，十分热闹。人们祭土地、求丰收，吃面条、食三鲜。哪三鲜呢？分得还挺细——地上的有苋菜、蚕豆、杏仁；树上的有樱桃、梅子、香椿；水里的有海丝、鲈鱼、咸鸭蛋。真是海陆空全覆盖！

自古以来，中国民间就有“冬至饺子夏至面”的说法，夏至吃面是很多地区的重要习俗。至此，新麦已经上市，所以夏至吃面也有尝新的意思。在我国西北地区如陕西，有时还食粽。在南方有些地区，是日则秤人以期身体健康。农家擀面为薄饼，烤熟，夹以青菜、豆荚、豆腐及腊肉，祭祖后食用或赠送亲友。

二十分龙廿一雨，石头缝里都是米

五月十三为雨节，又称下雨节、竹醉日。有打油诗云：“是日下雨占九成，天空响雷声隆隆，帝君磨刀显威力，各色面食祭关公。”

在齐鲁大地上，人们相信，五月十三是关公单刀赴会的日子，这一天一般有雷声，正是关老爷的霍霍磨刀声。而磨刀要用水，所以要下雨。所以，民谚说，“大旱不过五月十三”，据说这天下雨的几率高达90%以上，如

果没有下雨，而且骄阳似火，这一年几乎肯定是大旱之年。旧时，往往要举行祈雨仪式，还要办庙会。

在民俗中，农历五月二十是分龙节。当天，原来生活在一起的五条龙要分开，各主一方晴雨。分龙日次日如雨，则多大水。民谚云，二十分龙廿一雨，石头缝里都是米。正所谓：“东方七宿‘龙’，分散五方空，次日甘霖雨，天天把米春。”

□ 物候

五月仲夏 端午入梅

王玉民

从季节来说，农历五月在夏季的正中，所以又称“仲夏”。按十二地支与月份的排序，五月为“午”月，是夏至所在的月，所以五月初一年中阳气最盛的时候（从夏至开始转衰）。阳气过盛，不一定是好事，所以五月又称“毒月”“恶月”，人们需要端容肃己，避免杀生、耗气。

李白有诗句“大火五月中，景风从南来。数枝石榴发，一丈荷花开”。其中“大火五月中”来自古籍《夏小正》，指每年五月天黑后，会看到“大火”星（心宿二）挂在正南方。“景风”即南风，是祥和之风。“数枝石榴发”指五月是石榴花盛开的季节，五月的别称就是“榴月”。另外，五月还有蒲月、天中、葵宾、建午等别称。

五月初五端午节是五月份最重要的节日。“端”有“开端”“初始”的意思，因此“初五”就被叫成了“端

五”。而五月是“午”月，所以“端五”又渐渐演变成了“端午”。两个五都是单数，为阳，所以端午节又称“重五节”“端阳节”等。

在江淮地区，每年仲夏，会进入长达一个多月的梅雨期。这期间，来自南方的暖湿气流与北方的干冷空气互相交汇，来回“拉锯”，所以阴雨绵绵，一场接一场。这时正是梅子成熟的时节，所以古人称之为“梅雨”或“黄梅雨”。这种现象不但在江淮一带有，在日本南部和韩国也会出现。

古代历法规定，黄梅雨季从芒种后第一个丙日算起，称“入梅”，在小暑后第一个未日结束，称“出梅”（今年分别为公历6月13日和7月12日）。注意入梅、出梅的算法很奇特，因为“丙”是天干，“未”是地支。出梅后，南方的暖空气就占了优势，一举把冷空气推到了北方，江淮一带从此进入炎炎盛夏。

□ 农历日历

丙申（猴）年农历五月										
农历	初一	初二	初三	初四	初五 (端午节)	初六	初七	初八	初九	初十
公历	5/6月	6/6月	7/6月	8/6月	9/6月	10/6月	11/6月	12/6月	13/6月	14/6月
星期	日	一	二	三	四	五	六	日	一	二
农历	十一	十二	十三 (雨节)	十四	十五	十六	十七 (夏至)	十八	十九	二十 (分龙节)
公历	15/6月	16/6月	17/6月	18/6月	19/6月	20/6月	21/6月	22/6月	23/6月	24/6月
星期	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五
农历	廿一	廿二	廿三	廿四	廿五	廿六	廿七	廿八	廿九	
公历	25/6月	26/6月	27/6月	28/6月	29/6月	30/6月	1/7月	2/7月	3/7月	
星期	六	日	一	二	三	四	五	六	日	