

看香港

喝瓶啤酒 得付瓶钱

香港：玻璃瓶里的“风暴”

本报记者 陈晓星

近日，香港立法会通过了对饮品的玻璃瓶征收费用的条例，在港人刚习惯超市塑料袋收费后，酒、水、奶、茶、豆浆、果汁等，只要是玻璃瓶装，也要征收费用。虽然条例规定费用只向经销商征收，但不少市民忧心收费最终还是转嫁到消费者身上。香港几乎三季高温，家家户户都要在冰箱里存点饮品，如果喝瓶啤酒还要付瓶钱，这关系到港人的日常生活。

付费可促进回收，达到垃圾减量目的；但付费是个难受欢迎的举措，自然会引来一番争议。



配套措施要跟上

条例由法律专家拟定，但实行起来需要可操作的细节。牵扯收费，谁收？收多少？还有奖惩办法等，都要落实到位才能具体执行。

香港特区政府环境局局长黄锦星回应社会争议时表示，一定会有附属细则规定收费标准，目前倾向于参考外国的条例，每公升玻璃瓶收1元（港元，下同），750毫升的收0.75元，汽水瓶收0.33元，鲜奶瓶则收0.22元，经销商如果能够证明玻璃瓶将循环使用超过5次，则免于收费。实行细则会经过广泛讨论，争取最大共识，政府预留了时间，计划于2018年才正式执行。

有葡萄酒进口商表示，每年进口约2万瓶葡萄酒，酒瓶不可能循环再用，如果实施收费，每年可能要缴1.5万元。只向经销商收费，市民未必有感，会继续将瓶子当垃圾扔掉，不如依照塑料袋收费，直接向消费者收费，促使市民将瓶子集中回收。

有啤酒经销商表示并不反对收费，他们将根据征收的费用和市场接受度，调整瓶装啤酒的数量，至于是否会涨价，还要看收费后的具体情况。但他们提出公平的问题，条例规定用于食品、酱料的玻璃瓶不在收费之列，他们认为如果收费，应该面向所有的玻璃容器。

玻璃垃圾坏大事

尽管有反弹，但香港政府采取措施回收玻璃瓶的方向无人反对，即便反对文化渐强，收费的条例仍高票在香港立法会通过，因为玻璃瓶垃圾已经对香港的环境产生压力。统计数字显示，2014年香港每天有290吨玻璃垃圾，只有极少量被回收利用，剩余的都进了堆填区。现在香港的垃圾主要以堆填方式处理，但3个堆填区将于2019年饱和，垃圾处理成为未来香港的难题。再加上玻璃垃圾不

能降解，对土壤会产生长久伤害。因此循环利用、源头减废便成为当务之急。

环保减废，除了有规可依，最重要的是全民投入和参与，政策能否有成效，需要政府和市民共同努力，征费更需要社会的理解与配合，而这离不开观念的倡导和更新。去年香港环境保护署已着手推动“千杯畅饮、尽情回收”活动，在商场、餐厅、住宅区宣传玻璃瓶回收，建立惜物减废文化。环保署已在各住宅区增设玻璃瓶回收点，共有1200多个，覆盖香港超过七成人口。同时上门收取商场、餐厅的玻璃瓶，集中交委聘的回收商循环再造。目前，玻璃瓶可制造成玻璃砂，替代天然河沙作为工程原料、制造环保路砖等。

环保署希望逐步提升香港社会对回收利用玻璃瓶的认知，改变固有的用完就扔习惯，树立“少垃圾、多省钱”观念。这些努力为将来执行玻璃瓶收费新规打下基础。

给回收支招

香港资源回收业者指出，条例只是强制收费，并未强制回收，且费用没收到消费者头上，恐怕回收成效并不明显。他们建议把回收和发经销商结合起来，并将玻璃瓶分类，本地产品由企业回收再利用，外地产品的玻璃瓶回收后用于制造环保砖，政府还要继续开发以玻璃瓶为原料的新产品，因为是否能可持续回收，取决于再造产品能否广泛应用和创造价值，如果再生产品无人问津沦为新的垃圾，回收就没有达到垃圾减量的效果。

其实最大的问题是，回收也有成本，据回收业者估算，平均每个玻璃瓶的回收成本为0.85元，将来征收的费用恐怕无法维持收支平衡，如果全回收，资金缺口如何解决？政府是否要拿出预算补贴？这些实施细则都要考虑进去，才能确保回收顺利进行。

有批发及零售界议员提出，回收不能仅靠收费，具体执行上，香港的餐厅和零售空间有限，没有地方存放玻璃瓶，而且残留饮料还会招致虫患，因此，很可能将费用转嫁到消费者头上后，还是将玻璃瓶当垃圾扔掉。收费需要配合奖励制度执行，比如为回收的商家退税。除了经济诱因，教育和引导工作也要持续做下去。

收费减废是香港推行环保的一项重要举措，本周，预算5000万元的“都市固体废物收费——社区参与项目”启动，让参与社区提前体验“多弃多付费”的原则，鼓励市民进行垃圾分类与回收。这意味着不仅玻璃瓶，其他废弃物也将用收费的方式促进回收。香港环境局局长黄锦星在启动仪式上坦言，成功地推行一个收费制度不易，必须让社会充分了解收费的安排与意义，做足心理准备。

澳门「街坊车」帮长者出行

朴子

澳门街坊总会1993年就做了“独居长者生活状况调查”，随之展开一系列关怀独居长者服务。近日，他们考虑到随着社会的发展，独居长者的实际生活需要有可能发生变化，于是再做调查，结果显示，现在困扰独居老人最大的问题是出行，因行动不便或交通不便，不少老人难以走出家门，影响他们的生活和心理。

现在，街总在爱心企业的支持下，提供“街坊车”爱心接送服务，帮助行动不便的长者或有需要的会员出行，让他们参与社区活动，并减轻照顾者的压力。“街坊车”包括两辆普通汽车和两架配有轮椅上下的康复车，投入使用后已帮助263人，接载目的地大多为医疗机构如医院、卫生中心、牙医诊所、私家诊所，或到政府部门和社福机构办理手续，或到社区参加活动。“街坊车”采取“联乘接载”措施，一次接载多于一名的使用者，以便更好地运用车辆资源服务更多人。

香港教育学院升格为大学

小夏

香港教育学院本周正式更名为香港教育大学，成为香港第十所大学及第八所公帑资助大学。学校校董会主席彭耀佳表示，更名标志着教院展开新一页的历史，教育大学会继续发挥优势，在推动香港教育发展方面扮演重要角色。

1994年，香港4所教育学院和语文教育学院合并，正式成立香港教育学院。2007年香港教育学院申请改名为大学，但2009年大学教育资助委员会以“不宜设立单一学科的教育大学”否决申请，建议教院增高学科及提升科研发展水平。其后，教院开办了人文学科和社会学学科，并于去年7月再次提出正式申请。近年来，香港教育学院取得一些突破性发展，不论在教学或研究方面，都得到国际认可。香港教育大学获得3个学科范围的自行评审资格，分别为中文研究、英文研究及环境研究。

香港教育大学校徽沿用教院五片绿叶及一个金黄色太阳的设计图案，只稍作修改。香港教育局局长吴克俭表示，授予大学名衔，是对教院多年来的努力和贡献予以肯定，教院完全符合资格加入教资会资助大学行列。目前，教资会资助大学共有8所，分别是香港城市大学、香港浸会大学、岭南大学、香港中文大学、香港教育大学、香港理工大学、香港科技大学及香港大学。

香港热词

专业失德

据香港媒体报道，一位七旬咽喉癌男病人做完手术后，咽喉开设永久气管造口以便呼吸，被转送九龙医院后突然窒息身亡。调查发现死者的气管造口曾被围封。护士管理局随后介入此事，在曾经照顾死者的12名护士中展开调查，本周宣布调查结果，认为其中3名护士在工作中有严重缺失，犯专业失德罪。其余9名护士专业失德罪名不成立。

调查指出，护士吴帼敏在死者留院期间是当值“主管护士”，曾多次为死者更换造口上的造口纱布。过去她只用胶纸贴住纱布两边，最后一次则用纱布四周都封住。吴帼敏曾解释及抗辩称，护士局没有处理永久造口纱布的作业指引，她只是按医院惯常手法处理。但护士局认为，吴帼敏身为专业护士，应有专业判断，不能以“无指引”作为处理不当的借口。而且死者需一段时间后才窒息而死，吴帼敏并未及时发现病人异常。综合考虑后裁定，吴帼敏专业失德罪成立。

另一名被判专业失德的护士是死者转送至九龙医院后首名照顾的护士，她没有阅读转院资料、病历等医疗文件，也没有认真观察病人的伤口，没有对纱布围封造口作出预防措施，被裁定为“行为严重低于护士应有的标准”。第三名护士也因是当值“主管护士”而没有阅读死者病历等医疗文件，没有对围封造口作任何预防而犯专业失德罪。

在香港，如果护士被裁定为专业失德，罚则包括谴责、暂时停牌以及吊销牌照。

台北“中研院”内的历史文物陈列馆。



煮等都是中国近代史上的显赫人物。“丰碑拓片”展区，展出美轮美奂的金石拓片。史语所收藏金石拓片共计约4万幅，大部分是1930年代所搜购，少数为捐赠，其中许多是不曾著录或拓制较早、质量较佳的精品。展区按类别分为“青铜器全形拓”、“汉代画像”、“佛教造像”、“唐墓志”。

展厅一、二层连通为一体。站在第二层，边看居延汉简，通过玻璃地板，往下看就是一层殷墟青铜器，好似深入地底空间，给人身临考古现场之感。

重大考古成果

从二楼拾级而下来到一楼的“考古空间”，一道玻璃墙构成虚拟的历史断代，以时间为轴串连起包括新石器时代龙山文化、殷商、西周、东周这些相继的上古文明。

一楼中最大的展厅，是史语所内出土文物占库藏量七成的“殷墟文化”。在“寸土寸金”的陈列馆，将整个商王大墓文物按照当时“亚”字形墓室形状布局，保留墓葬中物品的位置，仿佛置身考古现场。

“龙山文化”区展出的即是上世纪二三十年代史语所发掘的山东龙山文化遗物。由考古学家李济率队发掘，这里的每件宝贝，都由这位蜚声中外的考古学家研究过。

“西周文化”区展出1930年代发掘的河南濬县辛村60号墓与3号车马坑。坑中出土大量的陪葬马骨与精致罕见的马车构件。

“东周文化”区展出1930年代发掘的河南汲县山彪镇1号墓属东周时期的中大型墓葬。本区展出的文物，反映出东周贵族“钟鸣鼎食”的大排场，与当时工艺美术的高度成就。

准确传达历史信息

由于是学术研究机构所属的博物馆，“历史文物陈列馆”与一般的博物馆有不同之处，那就是更体现科学精神。

第一任所长傅斯年认为，“博物馆”是指集合各种学问的地方。对史语所这样的研究机构而言，馆内藏品精美与否不是最重要，能否传达历史信息才是第一位的。历史文物陈列馆作为专业研究型博物馆，布局、陈列体现的是准确、深度与学术架构，展现的是考古成果的逻辑性与系统性。

陈列馆这种定位，或许曲高和寡，但藏品的实力还是能给非专业的观众带来视觉震撼、美学享受和好奇心的满足。在陈列馆的留言区，竹筒为纸，让参观者在竹筒上书写，仿佛回到“居延汉简”的年代。我不假思索写下：美不胜收大开眼界。

游台湾

台北「小故宫」

陈智军 文图

大陆游客到台湾，台北故宫博物院是排名第一的“必游之地”，到台北故宫探宝，美中不足是人山人海，在一些热门展品如翠玉白菜、肉形石、毛公鼎前，总是排着长队，影响观赏心情。

其实，台北有一处十分珍贵而清静的博物馆，观展时令我产生“独享”的奢侈感，这就是“中央研究院”历史语言研究所（以下简称史语所）所属的“历史文物陈列馆”。这里收藏的一级文物27件，比台北故宫的16件还多。

陈列馆大楼1986年启用，1997年有过一次大规模闭馆整修，设计超前，文物布局合理，常年展出约4000多件文物，如台北故宫一样，文物均进行定期更换轮展，还定期举行各类特展。但台北故宫的门票是250元新台币，而“历史文物陈列馆”是免费参观。

笔者热切推荐，在观赏台北故宫之余，请到“历史文物陈列馆”这座“小故宫”走走看看，肯定会给你带来惊喜。

“史语所”的家底

台北故宫的主要收藏是清官文物，从大陆运到台湾，那史语所的文物是从哪儿来的？

说起“中研院”史语所，那可是大名鼎鼎。1928年，中央研究院院长

蔡元培命傅斯年等3人负责筹建，同年于广州成立，傅斯年任所长。此后傅斯年一直担任所长到1950年去世。史语所聚集了当时一批顶尖学者，如陈寅恪、赵元任、罗常培、李方桂、李济、董作宾等，成为中国历史语言研究的重镇。

从1929年到1947年，史语所多次承担了国内大规模的考古发掘，其中仅在河南安阳殷墟的发掘就达15次，考古成果轰动海内外。史语所收藏的主要器物，就来源于考古发掘。而馆内收藏的“内阁大库档案”部分，在清末由于库房损坏而被移入大库，数易其主，最后在傅斯年与陈寅恪两位先生的奔走下，以重金购入收藏。

这些考古发掘文物和重金购买的档案文物，和不少故宫文物的命运一样，在1948年末渡海来台。其后史语所的收藏文物被安置在位于台北南港的“中央研究院”。

传位皇四子的遗诏

陈列馆位于“中研院”西侧，毗邻“胡适故居”，展厅总面积2600多平方米，虽不及台北故宫展馆面积的1/3，但藏宝密度却惊人。

展厅共有两层，观展要拾阶而上，从二楼开始。二楼展区名为“历史空间”，依照史料类型，分为居延汉简、珍藏图书、内阁大库档案、中国西南民族、丰碑拓片、台湾考古6大主题展厅及特展区。这些独立的展厅都由强化玻璃制成的廊桥彼此连接。

首入眼帘的“居延汉简”，被王国维誉为20世纪初中国学术界的四大发现之一。展区展出200余支西北边境居延一带出土的汉

代简牍。

“珍藏图书”区展出史语所搜藏的珍贵图书与期刊，其中有很多是罕见的秘籍或海内外孤本，如宋版图书、《明实录》等。除此之外，还收藏了清乾隆朝纂修《四库全书》进呈时的书籍底簿、采用时书籍底本、四库全书底本等，揭示《四库全书》从图书的征集到纂修校、改、抄、删的概况。一些俗文学也登上了这处大雅之堂。比如一本名为《升官图》的书，记述的内容其实与升官之道无关，写的全是西门庆与潘金莲的生活。

“内阁大库档案”区展出很多珍贵的清官档案，分为“满族天下”、“官方文书”与“科举考试”3个主题，包括皇帝诏书、题奏本章、史书、朝贡国表章以及科举考试的试题、试卷、大小金榜等。“内阁大库档案”由史语所重金购入收藏，多达31万件，是研究明清两朝历史的重要文件。如康熙皇帝传位皇四子胤禛的遗诏、乾隆皇帝八旬万寿诏书等，都能亲眼一见。

见识“金榜”

常说“金榜题名”，金榜是什么样子的？古代科举最顶级的殿试大金榜、小金榜就展现在观者眼前。所谓大金榜是内阁于皇帝钦定甲乙后，以黄纸书写，唱名后由礼部官员举榜，第一甲第一名进士率诸进士跟随，张榜于东长安门外，3日后由内阁收回归档。武殿试举榜稍有不同，由兵部张榜于西长安门外。陈列馆展出一张道光24年武殿试大金榜和一张名人云集的“小金榜”，这两张金榜也成为研究古代科举制度的珍贵档案。

小金榜是缮写大金榜时，另写一榜，进呈皇帝阅览。这张道光27年的小金榜共记载了张之万等231名考中进士的人员姓名、名次及籍贯。其中第二甲第8名的沈桂芬、第36名的李鸿章、第39名的沈葆楨、第60名的郭嵩

清道光二十四年的武科殿试“大金榜”。

