

## 《2016中国留学白皮书》发布

## 欧美华媒聚焦留学趋势

何夕 何晰媛

近日，留学机构新东方发布了《2016中国留学白皮书》（以下简称《白皮书》），解读中国学生留学大趋势。来自美、欧等地的华文媒体纷纷解析报道，聚焦当地中国留学生的发展状况。

## 赴美学生更趋低龄化

据美国侨报网报道，《白皮书》显示，中国赴美低龄留学生的年龄越来越小。很多家长不仅打算送孩子赴美读高中，更从七八年级就送孩子赴美读书，以便孩子更早地接受美国中学教育。

由于美国签证政策放开等诸多因素，接受国际学生的美国私立学校数量近3年以每年10%的速度稳步增长，以满足中国学生的需求。数据显示，2015年赴美中学生数量是2013年的1.5倍。越来越多的小留学生选择在高中、初中甚至小学就走出国门，赴美留学的大潮已从本科、研究生提前到了中小学阶段。

美国东北部丰富的教育资源以及西海岸适宜的生活环境，一直都是中国学生和家长的的首选。根据新东方近3年的数据分析，只有很小部分的家长选择了五大湖地区、中部区域或者东南部区域的优质中学。美国东北部区域吸引了一半数量的留学生，但也带来了巨大的申请压力。

美国侨报网报道，目前，有不少美国的寄宿学校只招收五六个中国学生，却收到二三百份申请。面对激烈的竞争，学校不得不通过提高门槛、加大面试预约难度等方式淘汰一大批申请者，越来越多的美国学校选择第



三方机构面试。

在2016年的申请审理中，招生官已提高入学门槛、设定更高的托福成绩来缩小面试学生的数量。更多的学校会选择让学生先参加第三方机构面试，由面试机构做第一轮的筛选和评分。同时，学校提前了预约面试的时间，来争取更优秀的学生。

此外，美国寄宿中学的申请竞争越来越激烈，使得很多中国家长将目光瞄准走读中学的形式。如今，走读中学周边的寄宿家庭越发紧俏，家长来美陪读移民也渐成趋势。

## 英国1年制硕士热门依旧

随着中国与欧洲各国的文化交流不断深入，中国学生的留学足迹已经延伸至欧洲众多国家。

据《欧洲时报》报道，英国高等教育统计局最新的数据显示，2015年有超过45万海外留学生赴英求学，其中中国学生人数达到13万人。赴英留学生人数每年依然呈稳步上升趋势，研究生申请者占了最大的比例。

《白皮书》显示，在2015-2016人学季的英国院校申请统计中，计划攻读硕士及以上学位课程的人数占到64%，其主要原因是英国授课式硕士学制时间短。在专业选择方面，商科、金融依然是学生选择的热门，54%的学生选择了商科类专业。

不过，目前留英中国学生对“未

来就业前景”与“提升外语能力”有更高需求。新东方前途出国英国总部总监严非非在接受《欧洲时报》记者采访时指出，为了提升留学价值与就业竞争力，不少留学生在出国前就开始规划留学生活，利用英国1年制优势，在两年取得双硕士，其对于留学的目的有了更明确的态度。

赴英就读本科以下课程的学生有明显增长，增幅达27.5%。其中就读A-level以下课程的学生增幅超过60%。中国学生赴德国私立高中留学的热情也很高，2015年德国中学申请人数较2014年有近50%的增长。

## 留学欧洲更加“多元化”

虽然英国依然是大热门，但根据《白皮书》调查，留学生的留学国家、专业选择呈现出更加多元化、理性化的特点。对比2015年数据，英国的学生申请比例略有下降，德国、法国、瑞士、北欧四国等地的关注度在提升，留学目的地国家更多元。

目前，德国的留学生人数仅次于英国，每年接纳约1.3万-1.5万名留学生，且每年有10%左右的增长，现约5万名中国留学生在德国高校就读。2015年约有超过1万名留学生赴法国读书。

多元化、理性化的选择，也让留学生更加关注自己的“兴趣”而非“排名”，选择适合自己的院校及专业深造。

纵观如今的马来西亚，再也看不到上世纪中叶时，社区民众在夜间聚集在大操场上观赏传统戏剧的盛况。近年来，除了偶尔在庙会等场所出现，粤剧几乎绝迹于马来西亚人的生活。回忆里的锣鼓声和观众大声叫好的光景，似乎注定要被淘汰。

从事公关行业的梁德荣却对粤剧情有独钟。18岁那年为了完成学校的作业，他第一次接触到马来西亚粤剧名伶蔡燕香。蔡燕香还为其画了花旦妆容。从此，梁德荣对自己的花旦妆容感到痴迷，心底深处也埋下当花旦的种子。

梁德荣坦言，从小就跟着爷爷奶奶去观赏粤剧，耳濡目染下，对粤剧一直有着深深的情愫。他依稀记得，以前每逢有戏曲演出，整个社区都会热闹非凡。每一次看粤剧时，梁德荣都会情不自禁地跟着拍子哼唱起来，“这是一门让华人感到骄傲的艺术”。

长大后，梁德荣不曾忘记自己的“花旦梦”。其实，20年来，他曾3次向蔡燕香拜师学艺，但都遭到拒绝。拜师无门，他唯有通过网络自学，坚持这份梦想。



## ●马来西亚

## 两代华人的“粤剧梦想”

为了让更多年轻人重新认识粤剧，梁德荣利用社交网站，通过上传自己演出和活动的照片，获得了不错的反响。因为坚持，他不仅获得家人的支持，也影响了身边一些朋友加入学习粤剧的行列。

“随着许多前辈相继离世，马来西亚粤剧界已出现严重的青黄不接的现象。如果年轻一辈再不学习，这项文化技艺很快就要在本地失传。”梁德荣痛心说道。

他坦言，相较于潮剧和福建剧等其它大戏，粤剧在马来西亚的传承路确实走得比较孤独，这或许与马来西亚没有一套完善的粤剧文化管理和保存机制有关。少了这股力量在后方扶持和推动，最终只会让粤剧成为神明观赏的“神功戏”。

为了加强本身团队的功底，梁德荣也频频带着师弟师妹们，与中国大陆、中国香港以及澳大利亚等地志同道合的年轻人做交流。

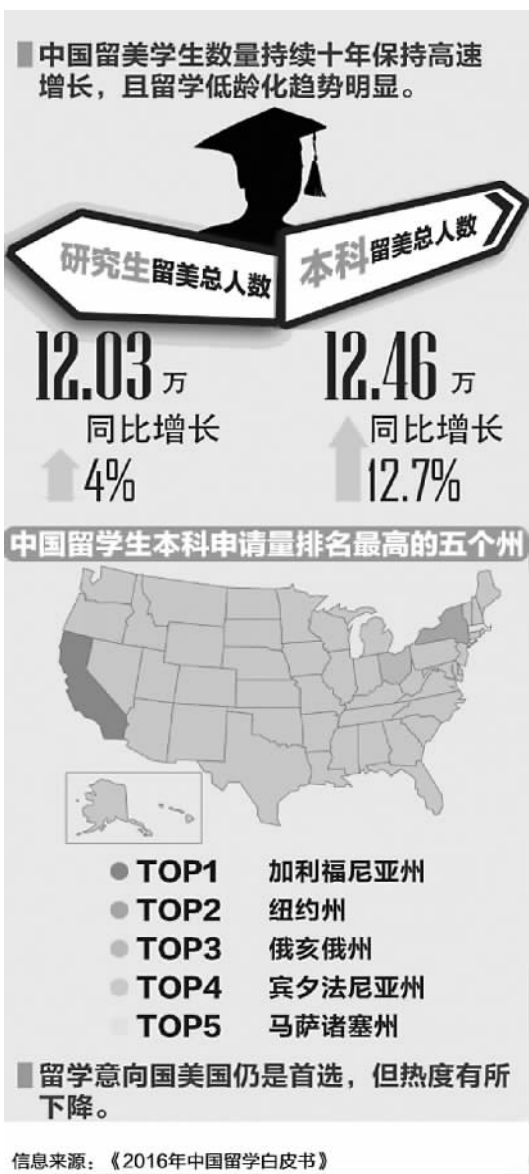
粤剧是一门内外兼修的艺术。对梁德荣而言，粤剧是一种精神的修炼，更是他梦想的坚持；粤剧具有博大精深的文化内涵，是一辈子也学不完的瑰宝。

作为目前马来西亚粤剧舞台上活跃的前辈，粤剧曲艺中心负责人杨宝香今年已经63岁了，她是梁德荣的师傅。杨宝香坦言，现代的年轻人，确实对传统艺术的粤剧并不熟悉。

为了鼓励更多年轻人学习粤剧，杨宝香独立承担学习费用，免费教导上门拜师学艺的年轻人。由于没有政府和私人企业的赞助，她只能通过筹办演出来赚取教育经费。

“粤剧是一门很深的艺术，非常考验耐性和兴趣。”杨宝香表示，“由于大环境和装身费昂贵的现实问题，在过去多年的教学生涯中，也遇到不少半途离去的学员。希望这批新入门的徒弟能够坚持下去，发扬中华粤剧文化。”

（摘自马来西亚《诗华日报》）



“我有一只小猫，它的名字叫糖果。它每天都喜欢坐在沙发上看电视、听音乐，它喜欢吃鱼也喜欢喝牛奶……”10岁的希腊孩子瓦西里斯声情并茂地在中国驻希腊大使馆的大厅里用中文朗诵自己的作品。

近日，由希腊华人妇女联合会、希腊华侨华人总会、中国驻希腊使馆主办，雅典主要侨团、中文学校、华文媒体等协办的2016“中华杯”汉语才艺大赛决赛在雅典举行。当天的比赛有5个项目，分别是朗诵、唱歌、舞蹈、武术和知识竞答。参赛选手是在此前预赛中取得优异成绩的佼佼者。他们再次登上舞台，用精彩的表演赢得了在场观众的热烈掌声，也获得了评判团的肯定和赞赏。



## ●希腊

## 汉语才艺大赛 亮相雅典

梁曼瑜

在两个多小时的比赛中，中希两国近60名孩子表演了朗诵《中华少年》、歌曲《我爱你中国》、舞蹈《采蘑菇的小姑娘》等节目，评委们则根据流利程度、感情色彩、表演能力等标准给孩子们们的节目打分。

瓦西里斯的妈妈库特罗比说，她与儿子跟着同一位中国老师学习了两年汉语。如今，她已经获得了汉语水平考试二级证书，儿子也拿到一级证书，母子俩正分别向三级和二级迈进。

“汉语是一种代表着未来的语言，它对我们和儿子来说都非常重要。”库特罗比说，这次参赛的《我的小猫》一文，是儿子自己精心准备的。

中国驻希腊大使馆政务参赞肖业文表示，这项活动已成为加强侨团内部建设、提升侨区形象的重要品牌平台，极大地提升了中国文化在希腊的影响力。

继2015年“中华杯”少儿才艺大赛首次举办以来，旅希侨界的孩子学习中文热情高涨。今年大赛吸引了153名来自雅典及外地的选手报名参加，参赛选手年龄从4岁到14岁不等。为鼓励希腊孩子更好地学习中文和中国文化，扩大侨界在希腊社会的影响，今年大赛还增设外国人组，项目包括中文朗读、中国舞蹈和武术等。

（摘自《中希时报》、《欧洲时报》）

## 美食新风尚——

## 包子走俏马德里

近日，《华新报》记者发现，不少西班牙当地特色时尚餐厅就出现不少了“中国元素”；包子，就是其中一个“主打菜肴”。当下，谈及健康饮食，很多西班牙人会首先想到东方美食。而一提到“bocadillo”，西班牙人脑海中首先会想到香飘四溢但热量极高的、用鲑鱼圈和土豆饼做的三明治。现在，中国的包子也成为三明治行列中时髦的菜肴，老外都把它叫做“baos”或者“baozis”。

对于包子，西班牙人的描述也很有趣：它是非常小的、可以塞进任何你喜欢的食物的小面包。这些馒头软软的、用面粉加上酵母、水、牛奶、一点点橄榄油、醋和糖。它们并不是烤出来的，而是用竹屉子蒸出来的。

很多西班牙人认为，三明治非常容易让人发胖，但“中国版三明治”既清淡又能满足人的味觉享受。“馒头吃起来有一丝淡淡的甜味，吃完以后感觉很舒服。我还可

以夹各种自己喜欢的东西在里面，吃起来心情很愉悦。”西班牙人奈奇说，他最喜欢的“馒头组合”就是熏猪肉、虾仁、薄荷酱，再加上一点泡菜。

在马德里市中心，越来越多的西班牙餐厅开始用中国美食元素做起了文章。除了包子和馒头，肉夹馍也成了厨师们的特色菜。《华新报》记者在马德里市中心一家西班牙现代餐厅看到，开业7个月的店面生意火爆。一道名叫“日本古巴”的菜特别受欢迎，外观特别像西安肉夹馍。除了这一特别具有东方元素的菜肴外，“肉馅饺子”的点单率也非常高。一位中餐馆负责人表示，“很多中餐馆的菜肴主要还是老菜系，一直这样下去客人也会吃腻，现在应该做出个性、创新了。西班牙厨师把中国菜肴套用到西餐领域，就是一个大胆的创新。”

（摘自西班牙《华新报》）

## ●西班牙

## ●日本

## 奇招揽客 中国游客成主力

兰君 郭桂玲

近年来，访日外国游客激增，为促进日本经济增长做出了重要贡献。

据日媒报道，最新数据显示，4月访问日本的外国游客数同比增加18%，达到208万人。这一数据超过3月的200万人。访日外国游客数已连续2个月达到历史最高纪录。

按照国家和地区来看，来自中国大陆的旅行人数同比增加26.9%，超过51万人，居于首位；来自中国台湾的旅行人数同比增加14.6%，超过38万人；来自韩国的旅行人数同比增加16.1%，超过35万人。

为吸引外国游客到访，日本各地也是卯足劲头，各出奇招。

近日，兵库县香美町商会邀请多国留学生参加“评论员之旅”活动。此举旨在收集留学生提出的意见和建议，为持续推进入境战略制作基础资料。

这是兵库县香美町商会第3次举办此项活动。在该区的一处寺院，来自中国、意大利、法国等京都市日语教育中心的13名留学生参观了江户时代的画家圆山应举创作的“隔扇画”和“木造十一面观音立像”等重要文化财产。

通过体验写经和试穿和服等活动，留学生对日本文化有了更加深入的了解。在余部铁桥“空中之站”，留学生眺望了壮



观的日本海。

一名来自中国台湾的留学生表示：“有机会在寺院看到这些日本艺术，我很高兴。建议制作观光景点的外语手册，在京都和大阪等人气场所发放，应该会引起更多游客的兴趣。”

13名留学生还在该区的三田浜体验了划皮艇。经过2天时间，留学生对香美町的自然和历史有了更深入的理解。在旅行结束后，他们将提交建议书。

松山市位于日本四国爱媛县，是全县

及整个四国岛最大的城市。近日，松山市公布的最新统计数据，2015年全年访问松山市的外国观光客近13.4万人，刷新了历史记录。其中，来自中国台湾的游客大幅增加，超过3万人。

栃木县位于日本本州岛中部，为关东地区最大的县。当前，栃木县正在下大力气吸引海外观光客，纷纷制作以中文和英文为中心的外语观光手册。

据日媒报道，最近，栃木县的地方政府制作了介绍“近代日本的教育遗产群”

手册。除日语版本以外，也准备了中文（简体字、繁体字）、英语和韩语版本。

此外，那须乌山市也首次制作了2万册外语版观光手册，准备了中文（简体字、繁体字）、英文和韩语版本，在公共设施东京墨田区的相关场所发放。

（摘自《日本新华侨报》）

■ 位于日本东京都三鹰市的吉卜力博物馆是一座备受欢迎的动漫博物馆，世界各地的游客常常慕名而来。