“蝴蝶王国”扛不住捕与伐

本报记者　**陈晓星**

花朵盛开，蝴蝶自来。造物为地球安排下的这美好一幕濒临绝迹。夏天已至，但您已经有多少个春夏没看到彩蝶飘飘了？台湾曾有过“蝴蝶王国”的美名，有超过400种蝴蝶的历史记录。可惜，现在这些只归于“历史”。虽然台湾正在全力“抢救”蝴蝶，但经过漫长的自然进化产生的物种，一旦灭绝，有再高的科技再多的金钱也换不回来。蝴蝶，百年来饱受滥捕滥伐之痛，难再飞入花丛。

蝴蝶不只是风景的装饰，作为生态环境的一环，它肩负为植物传粉、同时成为其它物种食物的使命，这一环如果断掉，会引发一系列我们尚难以预估的问题，正如科学家所言：亚马逊丛林里一只蝴蝶扇动翅膀，会引发几个月后德克萨斯州的龙卷风。

1张订单1千万只蝴蝶

台湾“蝴蝶王国”是如何失落的？滥捕加上滥伐。

百年前日本殖民统治者领略了台湾蝴蝶之美后，便以捕尽扑绝的方式将蝴蝶运往日本。南投埔里镇是蝴蝶的集散中心，小小镇上有40多家蝴蝶加工作坊，成卡车的蝴蝶从台湾各地运来，在此被分成三级，一级制作标本，二级做观赏蝴蝶，三级做贴画——五彩闪亮的蝴蝶翅膀可贴成婚纱照和世界名画。埔里的木生昆虫博物馆至今展出当年的蝴蝶贴画，有著名油画《拾穗》《拿破仑越过阿尔卑斯山》等，其逼真技艺令观者惊叹。

除了贸易，日本加紧对台湾蝴蝶的研究，每年暑假都有日本师生到台湾观察蝴蝶、采集标本。日本人在埔里设置“特产株式会社”，专门收集蝴蝶标本送往日本的昆虫研究所。日本学者根据埔里的标本发表了“朝仓凤蝶”“朝仓小紫蛱蝶”等新物种，在国际上取得了生物学研究的荣耀。与此同时，台湾的孩子们却被置于看见蝴蝶只知“五毛、三块”的境地。在年底就划分地盘，待蝴蝶羽化，人手一只捕网，捕到蝴蝶去换钱。有的孩子跟着家长到山里露宿捕蝶，累到跪倒在地也不停手，因为蝴蝶就是生活费和学费。

后来，美国也加入了台湾的蝴蝶贸易，上世纪50年代，美国沃尔玛公司下了一张订单，数量为1000万只蝴蝶。到上世纪70年代末，台湾的蝴蝶品种和数量俱已衰落。随着环保观念和替代品的兴起，日本、美国的蝴蝶贸易量走低，捕蝶人群减少。但台湾随后兴起的水果、茶叶、槟榔种植热潮，又将大量原生树林和植物砍伐铲除，蝴蝶的家园被经济作物覆盖，台湾蝴蝶的美丽冻结进标本。

蝴蝶贴画

恢复原生植物

台湾近些年在“蝴蝶王国”的废墟上努力重建。重建不是政策、资金加专家就能达成，首先要通过生态教育改变人们的观念。南投县是台湾的“蝴蝶县”，山地丰富的植被和清澈的溪水是蝴蝶的“产床”，南丰社区曾是捕蝶“重镇”。现在台湾博物馆带着纪录片《展翅的生命力：迷雾森林里的活宝石》到南丰的小学校放映，给孩子建立爱护蝴蝶的观念。也有基金会在这里设立生态课堂，说服捕蝶人转型成为生态导游，带人赏蝶谋生，并逐渐将此地的捕蝶经济向生态旅游方向转化。

此外，还要恢复蝴蝶孵化所需要的植物，大多是些外形不好看的本地草，比如乱如杂草的台风草便是黑树荫蝶的产床。有志愿者在台北市剑南路辛苦种植三线蝶、台湾黄斑蛱蝶等赖以维生的草种，维护了5年，产生了100多种蝴蝶。只是这些草不断被批评为杂草，还会被除掉，志愿者要不断补种，不断重复讲述植物不仅是观赏的，也是生态环境中的一环，草是蝴蝶的“月子中心”。如果只贪图植物外形的漂亮，甚至盲目引种外来物种，会令当地其他物种比如蝶、鸟无家可归、无食可吃，面临灭顶之灾。

赏蝶成为流行

台湾的蝴蝶“旺季”是端午前后，据台湾媒体报道，经过多年努力，现在已经有不少地方蝶影重现。昔日高雄美浓的“黄蝶翠谷”又见黄蝶纷飞，过去日本殖民统治者为了制造枪托和枕木，曾在此地广种铁刀木，铁刀木是黄蝶幼虫的食材，这里便形成了黄蝶景观。近些年此地恢复黄蝶所需的植物，黄蝶随之起舞。

苗栗竹南滨海游憩区有斯氏紫斑蝶现身，邻近社区推出导游解说服务，跟着导游赏蝶，不只带走几张照片，而是了解了紫斑蝶这个物种的前世今生，增长了生物知识。彰化县溪湖镇的志愿者在东螺溪畔历时3年打造了一条赏蝶小径，志愿者模拟蝴蝶繁殖所需的环境，成功再现小紫斑蝶、孔雀蛱蝶、黄蛱蝶、垦丁小灰蝶、竹红弄蝶等30多种蝴蝶，成为赏蝶者必访“秘境”。

云林古坑的皇蛾今年也复育成功。皇蛾分布在中海拔地区，蛾翅为红褐色，末端状似蛇头，可恫吓天敌，又称蛇头蛾。皇蛾展翅能达到二三十厘米，且花纹华丽，从日据时期到上世纪七八十年代，都是日本商人收购的抢手货。后来台湾禁止蝴蝶出口，但皇蛾也绝迹野外，还是云林曾经的捕蝶人在自家土地种植姜母树、茄冬树，设置木凉亭，营造适合皇蛾的环境，才令皇蛾重现人间。

当蝴蝶远去，赏蝶，成为台湾的新流行。流行带动了社会对蝴蝶这个物种的关注与保护，希望这种关注发端于对环境的科学认识，而不是新一轮的“看见蝴蝶如见钞票”。

香港聚焦“绿色天台”

朴子

天台，即楼顶，在楼顶栽花种草是近些年“生态建筑”的一种作法，既可为建筑降温、增加绿化面积调节空气，又能美化城市。但凡事有两面，不能只看一面，近日，香港城市大学一个礼堂的“绿色天台”塌陷，幸亏礼堂没有活动，没有造成重大人员伤亡。但据香港媒体报道，现场尘土飞扬，遍地瓦砾绿植，楼顶钢筋外露。此事故引起香港对“绿色天台”的关注和讨论。

香港的土力工程专家指出，此事故是结构性倒塌，可能是因为天台上的植物生长，泥土不断吸收水分，重量超出原本设计的可负荷水平。再加上此建筑的“绿色天台”是后加的，在建筑设计之初并没考虑“绿化”因素，绿化后增加了建筑负重，有可能影响结构，造成安全隐患。专家提醒，后加“绿色天台”在香港还有很多，雨季将至，天台的危险指数升高。城大事故提醒主管部门应对建成、在建、甚至拟建的“绿色天台”逐一展开安全排查，对有隐患的建筑物采取措施。

香港媒体指出，建设“绿色天台”的法规有待完善。城大向外界承认实施“绿色天台”工程并未向“屋宇署”报批，但香港现有法规条文没有规定“绿化天台”一定要报批，一般绿化工程不涉及改变建筑结构，可由测量师和工程师判断能否施工。“绿化天台”也没有细则可执行，事实上，摆花盆、铺草皮、种树等都是绿化，要求的承重却差别很大。如果工程师只是理想设计，没有计算大雨、植物生长、园丁在上行走等因素，“绿化天台”就有可能出问题。除了工程师外，的确还需要一道把关。

香港媒体呼吁“绿色天台”要有“主管”，屋顶绿化必须在规管下进行，以确保建筑安全，市民安心。

香港热词

绿色金融

香港金融发展局本周发布《发展香港成为区域绿色金融中心》的报告。绿色金融，指为可持续发展、低碳以及能抵御气候变化的项目、产品和企业的筹资、投资行为。

报告指出，金融服务业占香港生产总值的16.6%，并为法律、会计等其他行业带来商机。香港具备独特条件发展成为区内绿色金融的先导者，应善用优势，立即行动。跟其他先进金融中心相比，香港的国际债券市场仍有发展空间。香港特区政府已表明会致力推动债券市场发展。发展绿色金融是香港开拓债券和项目融资市场的一个重大机会。

报告分析，未来数年国际资本市场须投入大量资金推动经济过渡到绿色经济。市场对绿色经济的认识愈来愈深，投资绿色产品和项目的资产也因而迅速增加。

报告建议受政府和公营机构管控的发行人发行基准“绿色债券”、成立绿色金融咨询委员会、举办有关绿色金融及投资的全球会议、借助大学和专业团体培育绿色金融人才，鼓励资产持有人和投资经理从气候和环保角度审视投资风险，提高香港股票市场、债券市场和私募基金市场的吸引力，吸引绿色企业及其投资者。

“港普”与酒

齐湘辉

虽然从香港到北京工作已经8年了，一开口，曹肇榆还是要说：“辛苦听我的‘港普’啦。”

语言是横在每个“北漂”港青的第一个坎儿。在华尔街工作多年的香港女青年李恩佑2008年将工作重心转移到北京，语言成为她融入内地的最大障碍。为此，她给自己买来许多中文书籍边看边读边写，每天定时练习普通话和书法。两年后，她已经能说一口流利的普通话了。

而在印尼归侨家庭长大的港青张立，虽说普通话不成问题，但选择从香港到东北从事房地产事业的他，刚到沈阳时仍经历了语言带来的第一个文化冲击，“东北话只能听懂一半”。

除了语言，内地不同城市的文化、环境等方面差异都曾经让来内地发展的港青“头大”。在中国人民大学求学的香港女生李晓惠，刚来北京时一度很不适应：拥挤的学生寝室、授课老师难懂的口音……“一开始非常不适应啊，可是过了那一关，反而能感受到集体的乐趣。”李晓惠说。

作为港生，李晓惠本来可以申请条件更好的留学生宿舍，但她执意与内地同学同住：“不泡在这样的环境里，怎么感受内地的文化？”

“生于香港、放眼中国”是许多港青选择到内地追梦的态度，还有许多港青拥有优秀的海外留学、工作背景，仍执着地将发展的舞台放到了内地，除了割舍不断的家国情怀外，对内地发展机会的看好、弥补自身的视野缺失也是重要因素。

在美国长大、读书、工作的80后港青何善恒，2007年因为CNN一则对中国热情洋溢的报道，做出了来中国北方城市发展的决定。他说，当初只是简单地觉得，如果连北京在内的内地城市都没去过，“视野太狭窄了，国家观念太缺乏了”，“希望以不同的角度认识不同的文化”。

就这样，从不会说一句普通话，到现在开口略带京腔，何善恒成功在北京创业，创办了WE+联合办公空间。在他看来，这些最初的不适非常正常，是外来者在任何一个大城市打拼的必经阶段。

除了语言关，初来乍到的港青还要面对内地各种不同的文化，比如酒文化。

身处素以饮酒豪爽著称的东北，酒量不好的张立倒觉得内地酒桌文化“没有那么可怕”。他说，其实老老实实，能喝多少就喝多少，别人也不会勉强。内地人觉得酒品如人品，“关键是真诚”。

曹肇榆初到内地，是在一家国企任职。刚到任时，上司问曹肇榆能不能喝酒，曹答曰“能喝”。上司顿时笑了，随后小声告诉一头雾水的曹肇榆，“在内地，你说能喝就是非常有酒量的意思，所以今后你可不能这么说了。”曹肇榆现在说起这段往事，还忍不住唠叨：“能喝不就是能喝的意思么……”

得益于内地的历练，曹肇榆说自己一顿酒坚持到最后不倒已不成问题，而且白的、啤的、红的一起来，也不会醉倒。他说，内地酒文化仅仅是在内地与人交往的一个方面，学习适应后，更容易交流感情、敞开心扉。

曹肇榆坦言，这些历练为他日后在内地独立创业、开拓业务做了重要铺垫。“如果有打算来内地创业的香港朋友，我真要建议他们不要一跑过来就干，而是最好先到内地的企业历练一两年。”

（据新华社电）

港一航空公司禁托运鱼翅

小　夏

香港快运航空日前对外宣布，已不接受旅客托运鱼翅，手提行李不在限制之内。公司表示希望此举能为恢复海洋生态系统有所帮助。对此，香港护鲨会表示欢迎，据他们介绍，全球约一半的鱼翅进出口经过香港，快运航空此举意义重大，希望其他航空公司也能加入“禁运鱼翅”行列。

香港国泰航空回应称，去年已设立相关货运程序，至今没有托运任何鲨鱼产品包括鱼翅，国泰表示支持保护鲨鱼行动，只有在世界自然保护联盟鲨鱼专家小组及国际野生动物贸易研究组织组成的专家小组确认后，才会受理鲨鱼及鲨鱼相关产品托运。

香港护鲨会表示，香港快运的客户包括珠三角地区人口，禁运鱼翅货物有望降低香港鱼翅的进口。

在此之前，英国航空、美国航空、维珍航空、泰国航空、长荣航空等35家航空公司已禁运鱼翅。

游台湾

乡土又文艺的宜兰

叶青林　文/图

宜兰，又叫兰阳，坐落在台湾的东北角，历史上是台湾最后被开垦的土地，如今是台湾小农经济发展的典范。稻田间冒出的市集艺铺、几米公园、时尚民宿，令传统与现代重叠。

宜兰有独特的味道，这里的闽南话是带有独特鼻音的漳州漳浦口音。小吃也独特，像芋泥加蜜饯、甘蔗熏鹅肉、糕渣、金枣、鸭赏、胆肝、卜肉、牛舌饼、米粉羹、蒜头肉羹、温泉蔬菜等等，都是属于宜兰的独一无二。位于冬山河畔的台湾传统艺术中心，将宜兰的自然与人文景观完美结合，台湾各地的民间艺术都可以在这里找到。宜兰还有台湾戏剧馆、黄春明百果树红砖屋、宜兰设治纪念馆、建筑师黄馨远设计的丢丢当森林，令宜兰既乡土又文艺。

宜兰每个乡镇都注重发挥特色。头城是进宜兰的第一站，也是吴沙入垦兰阳最早的区域。头城每年农历七月的抢孤，是台湾中元普度最大型也是最受关注的民俗活动。抢孤最主要的精神意涵就是感念先民开垦的艰辛，祭拜那些因此而牺牲的人，同时也让活着的穷苦百姓在那几天可以饱餐一顿。在头城，可坐赏鲸船聆听龟山岛的美丽传说。每年3月龟山岛开放登岛体验，当地人会告诉你钓鱼岛是“属于我们头城的（台湾现有的行政区划，钓鱼岛属宜兰头城镇管辖）”，他们一直在为捍卫钓鱼岛主权而努力。

宜兰的礁溪乡到处是温泉，其中汤围沟公园是最平易近人的泡汤景点，不花一分钱也可以享受泡汤的惬意。三星乡、大同乡彰显林区和原住民文化，有“最美小路”之誉的见晴怀古步道就位于大同乡的太平山，这里还有一条隐身于原始森林的太平诗路，吸引外人来领略林间美景。

宜兰的休闲农场和渔场很有名，香格里拉农场和头城农场翻转了人们对农场的旧有印象——原来农场可小住、可养心。田园风光是宜兰给外界的整体印象，因此宜兰有了多元的各类民宿供外人来此停留。宜兰本地人也故土难离，知名餐厅品牌“渡小月”的创办人陈兆麟，把分店开到全台湾，但自己却选择在家乡做宜兰菜；知名作家黄春明坚守在宜兰的红砖房里给小朋友讲故事。因为有宜兰人爱宜兰，宜兰才成为外来人的向往之地。

温馨的民宿

兰阳博物馆