



大修改之后必有大讨论

语文课本折射国人文化诉求

本报记者 潘旭涛

《南京大屠杀》一文去哪儿了？为什么要更换40%的课文？最近，语文出版社的新版语文课本，引发的舆论有些波折：从被误解而遭“讨伐”，到澄清事实获得点赞。

事实上，无论是压缩鲁迅的文章，还是收录金庸的《射雕英雄传》，每次语文课本修订，都能引发一次大讨论。语文课本的大讨论，折射出的是国人的文化诉求——注重本土文化，强调人文精神等。

■ 话说半句 坑惨网友

5月23日，网传语文出版社新修订的语文课本撤掉了《南京大屠杀》一文。消息一出，网友们顿时开始在微博、微信、各大新闻客户端上对“忘记历史”的“行径”口诛笔伐。

然而，当天晚上，网友们就恍然大悟了：又是话说半句在坑人。

这则消息的前半句正如网传一样，问题是，没说后半句——《南京大屠杀》一文被换成了同题材的《死里逃生》。23日晚，语文出版社发出声明，称网传的消息“与事实严重不符，混淆视听”。

语文出版社在声明中还给出了更换篇目的原因：张纯如所写《南京大屠杀》一书的片段《死里逃生》，不仅写了南京大屠杀的惨无人道，而且刻画了一个普通中国妇女李秀英，在日本鬼子惨无人道的暴行面前智勇双全、勇敢反抗的事迹，感人至深，反映了伟大的中国人民抗击外来侵略的坚强决心和英勇无畏的精神。

据了解，今年秋季，福建、广东、广西、贵州、河北、河南、湖北、湖南等地400多万中小学生，开始使用语文出版社新修订的一年级和七年级语文教材。

■ 更换40% 古诗大增

除了《南京大屠杀》的更换引发热议外，《鲁提辖拳打镇关西》被换为《智取生辰纲》等也备受关注。改动远非这些。据语文出版社社长王旭明介绍，新修订的教材40%的课文被更换，全套教材课文数量比修订前减少15%。

王旭明表示，此次语文版教材“大换血”的原因和原则可以用一句话概括：更加贴近时代、贴近生活，文质兼美。

比如《谁勇敢》一文，有些老师希望能留下来，但最终还是删掉了。王旭明解释说，一个孩子为了保护其他孩子不受马蜂蜇，用身体扑向马蜂窝，虽然保护了别人，但自己却受伤了。文本的结论是这个孩子最勇敢。我们认为，对孩子来说，这不是最好的解决办法，不应倡导这种行为。

对此，有网友认为，新教材注重人文精神。有评论指出，一本好的语文教材，不仅提升人的语文素养，更重要的是能熏染出对生活与生命的热爱和敬畏，让学生能辨别真善美，获得面对这个世界最基本的常识，这就是语文教材应有的人文性。

对于《鲁提辖拳打镇关西》为什么被替换，网友们普遍认为这是由于与现代和谐社会导向不符。当然，也有人认为，《鲁提辖拳打镇关西》的文学价值很大，撤掉可惜。“描述三拳，分别用颜色、味道、声音来做比喻，寥寥数语，令人拍案称奇。让学生学习这样的写作

■ 非语文版 我们淡定

在很多家长和学生关注、讨论课本大修的时候，有的家长和学生却很淡定。

“济南用的是人教版，和我们无关。”“成都用的是北师大版，影响不到我们。”……

据了解，2001年，教育部启动了从幼儿园到普通高中的基础教育课程改革，开始推行“一纲多本”政策。教育部出台教育大纲，各地方可根据大纲来自选教材，而各个出版社也开始编纂出版自己的教材。

目前，中小学语文教材除了语文版外，还有人教版、北师大版、苏教版、鲁教版等10多个版本。因此，此次语文版修订，其影响并非像有的网友想的那么大。

虽然可能与自己没有直接关系，但是网友们还是很愿意加入到这场讨论中。不难看出，在目前的网络舆论中，语文版教材修订其实只是个由头，很多人是借此事

原来是“虚惊”一场。不过，还是有媒体建议，为了避免教材修订屡遭误读，应该建立严谨科学编教材与公开征求意见相结合的机制，让专家学者的编辑行为与社会公众的关注紧密结合在一起，让教材达到集众人之所长、汇人文社会发展之精粹的效果。

前几年，语文课本减少鲁迅的文章，引发大量讨论；收录金庸的《射雕英雄传》，又引起了争议。为什么每次语文课本修订，都会成为舆论焦点呢？

综合网友们的分析，主要有4个原因。首先，课本影响面大、影响深远，关乎一代人的世界观、价值观，每次大讨论都是国人文化诉求的集中表达。其次，课本上的经典篇目已经成为一代人的记忆，微微调整都会使人有感而发。最后，如一些“70后”、“80后”网友所说，“我们现在唯一能看懂的，只有语文课本了”。这话虽是调侃，但也说明，对于语文，人人都有话说，“人人都是专家”，容易引发讨论。

误会解除了，但是这个话题不但没有冷却，反而更热了。原因是，网友们想知道，课本还修改了什么地方？为什么要修改？

手法，很有价值。”

此外，中学课本里的《洲际导弹自述》被改为《网络表情符号》，也更切合互联网时代的学生生活。

其实，更换虽多，但一些优秀的传统篇目还是得到了保留。比如，保留了体现爱国主义和革命传统教育的《小英雄王二小》、《国旗和太阳一同升起》、《吃水不忘挖井人》、《朱德的扁担》等。

此次教材修订的另外一个重要变化是，古诗文比重加大。“目前，体现中华优秀传统文化的内容不足，这是语文课本普遍存在的问题。”王旭明说。

新版教材里，一至六年级反应中华文化的课文约占全部课文的30%，七至九年级相关课文约占全部课文的40%，并且每册安排两个单元的古诗文。

增加古诗词的做法，得到了网友的一致点赞。有网友说，古诗文可吟可唱，小朋友可以边玩边学。小时候记忆力好，先记下来，长大后再慢慢体会意境，这样才能发自内心地热爱中华文化。有网友甚至建议，开设“大语文”，把语文课分为国学课、书法课、阅读课等。

对于此次修订，不少一线教师也表示了肯定。知名语文特级教师张赛琴认为，新教材小学阶段的选文文质兼美、贴近儿童生活，语言大都活泼、生动、趣味很浓。练习设计的梯度也比较合理，体现了对语言文字运用的重视，同时又关注了孩子的现实需要。

表达自己对语文与文化的看法。

例如，有网友希望新版教材不要过分“西化”。他举例说，以前我们学习“矛盾”这个词，使用的是中国古代卖矛与盾的故事。现在翻开课本，不管是内容还是配图，都是西方的。“我们的孩子应该学习属于自己的本土文化。”这名网友说。

对于网上的“西化论”，王旭明也作出了回应：我国对教材有十分严格的审查制度，不是个别人和出版社的意志所能决定，意识形态绝对不会出问题。

有分析认为，语文版教材修订只是讨论的开始。据媒体报道，参与语文教材修订的相关老师透露说，对中小学语文课本进行修订是新课标的要求，其他版本的课本也将修订。而且，不但中小学语文课本要修改，历史、思想品德等科目的课本也要改。

链接：语文教材演变史

新中国成立以来，前50多年的中小学教材都是全国统一编写的，即所谓的“一纲一本”时代。在这期间，人民教育出版社根据教育部颁布的教学大纲编写教材，各地的中小学通用人民教育出版社的教材。人民教育出版社出版的统编语文教材，是中国教育史上第一次完整出版并长期使用的全套语文教材，开创了许多第一，例如，使用教材的教师和学生的数量第一、编写专家的实力与人数第一等。

2001年，教育部发布《关于启动国家基础教育课程改革实验工作的通知》，正

式放开了教材的编写权。此后，我国义务教育阶段教材启动实施“一纲多本”制，即在课程标准指导下，由一些出版社组织编写义务教育学科教材，经全国中小学教材审定委员会审查通过后，即可发行。各地区或学校采用哪个版本教材，原则上可以根据地域特色、学生特点自主选择。一时间，在教育部语文大纲框架内，各套语文教材都把追求特色作为目标之一。语文教材也呈现出多样化发展的趋势。语文教材一枝独秀的时代结束，百花齐放的时代开始。

网友心声

网友评论 人民日报海外版《供给侧改革绝不是搞“强刺激”（正确理解供给侧改革 ①）》

企业发展必须学会自我调节，企业倒闭有自身因素和外在因素。所以一些沿海企业会向内地搬迁，去内地发展，这就是适应。

网友评论 侠客岛《解局：30年武器禁运说没就没，美越在打什么主意？》

战国时期出了两个厉害角色：张仪，苏秦。他们奔走于列国从事外交工作，他们的策略称为：合纵连横。美国曾经出过一个蓝血贵族的防长，麦克纳马拉，以精算见长，其发动的美越战争最终把美国大兵拖入泥沼，本人也灰暗下台。这些历史，貌似没有关联，却得出一个合理的结论：历史总是惊人的相似。

网友评论 侠客岛《解局：张德江视察香港的潜台词》

10年前与港人打过颇多交道，深感港人之专业、高效、优越感甚强，但这并不影响其民族认同。早年的香港影视剧里，均可见到浓郁的中华情怀。10年变化若斯，令人感慨。东方之珠，我的爱人，衷心希望你一切安好。

境外热度

1 人民日报海外版望海楼文章 《保持中高速增长，中国有底气》

被文汇报（香港）转引

精彩段落：

当前，中国经济面临的问题主要是结构性问题，推进供给侧结构性改革是抓住了实现经济长期稳定健康发展的“衣领子”和“牛鼻子”。供给侧结构性改革是一场硬仗，打好这场硬仗，将去产能、去库存、去杠杆、降成本、补短板落实到位，将推动“十三五”时期中国社会生产力水平实现整体跃升。一手抓结构性改革，一手抓补齐民生短板，就一定能够使中国经济长期稳定健康运行在合理区间。对此，中国有能力、有信心，外界莫妄猜、请放心。

2 海外网评论文章 《南海冲突加剧中美关系走向“临界点”？》

被欧洲侨网（意大利）、美国凤凰华人资讯网、超级苹果网（英国）转引

精彩段落：

随着美国实施“亚太再平衡”战略，并在2009年前后介入南海问题，南海争端就不再仅仅局限为相关国家的领土主权争议，而上升为中美在全球层面上的战略博弈。

同时，南海问题很快被白宫“选中”，作为中美博弈的重要筹码。这之后，美方在南海的行为也越来越偏离原本“不持立场”的轨道，南海问题正逐步取代台湾问题成为中美关系中最重要核心议题。

3 人民日报海外版要闻文章 《高度警惕“文化台独”分裂活动》

被中国时报（台湾）、中时电子报（台湾）转引

精彩段落：

“文化台独”侵蚀两岸统一的思想基础，同时也会严重伤害中华民族的共同利益和感情。民进党执政后要执意推动“去中国化”等分裂活动，必将成为引发两岸民意冲突和舆论对抗的火药桶，危及台海和平与稳定。

通过“去中国化”等“文化台独”行径，制造两岸民意对抗，以巩固民进党的执政地位，这一手法在陈水扁执政期间曾经屡试不爽。此次民进党虽然再度执政，但其经济社会管理能力依然没有任何长进，除了推行赤字财政等坐吃山空、寅吃卯粮的办法外，民进党对于台湾经济发展的贡献仍将是负数。挑起政治和意识形态斗争，转移民众不满的怒火，特别是由激进“台独”势力冲锋陷阵，鼓噪、推动“去中国化”等“文化台独”活动，制造两岸民意对抗，将再次成为民进党得心应手的工具。两岸关系也将不可避免地被置于危险的境地。

七日“网”景· 北京雨后现彩虹

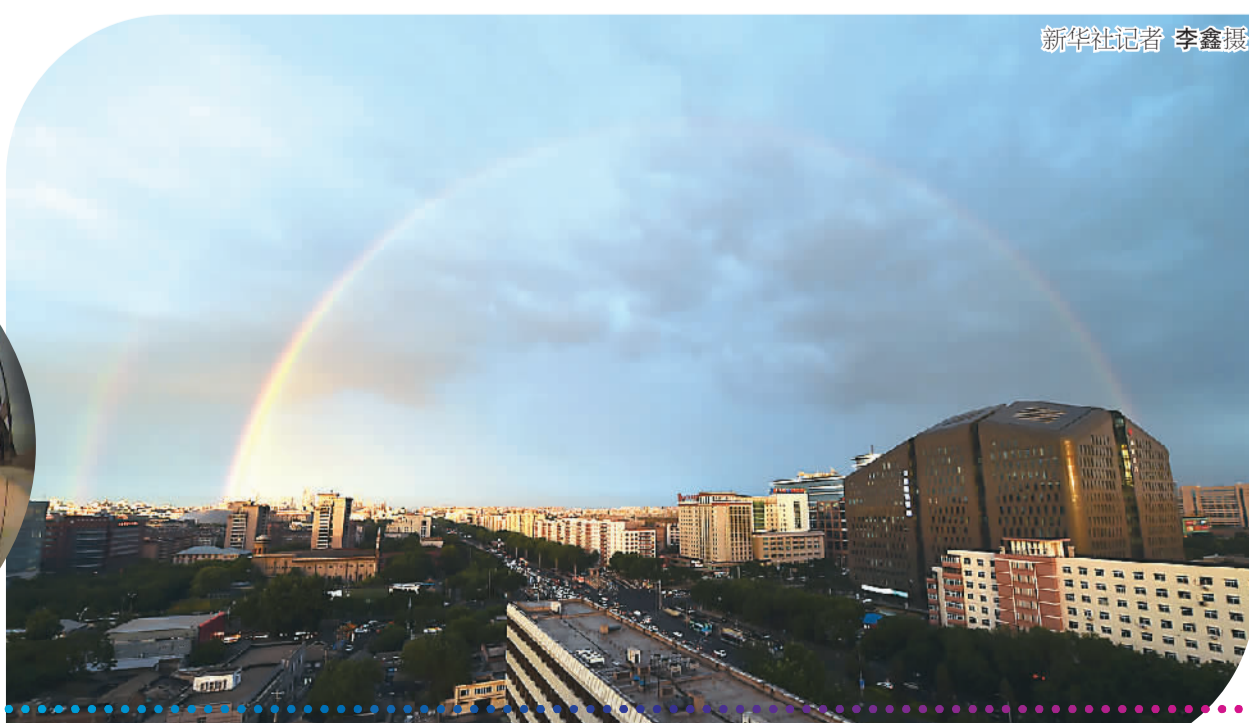
5月23日，北京市区迎来降雨天气，雨后出现彩虹景观。

这一美景引得行人纷纷驻足观赏并拍摄照片，一时间“刷爆”了朋友圈。大家纷纷表示，能看到这样美丽的雨后彩虹，让人感到心情愉悦。

右图均为宣武门附近拍摄的彩虹。



新华社记者 王建华摄



新华社记者 李鑫摄