

看台湾

手机叫车 来辆摩托 台湾“机车”很纠结

本报记者 陈晓星

摩托车在台湾被叫作机车，从都市到乡村都是道路的主角，台湾有“机车族”，还有一个政党叫“机车党”。身处台北，经常感慨幸亏台北人有严守红绿灯的习惯，否则那些呼啸的机车队长令人不敢举步。据最新的统计数字，台湾共有机车1366万辆，几乎每位适龄驾驶者都有一辆机车，这还是9年来的最低数字。在绿色环保观念的压力下，台湾管理部门一直力推机车减量，但老百姓对机车的需求却一直未减。不减机车，影响环境；减幅太大，“机车族”反弹。机车问题一直很纠结。

近日，网络叫机车的软件悄然兴起，令机车的纠结又成了新闻话题。

出租机车

在大陆，如果你用手机叫车，来的一定是辆汽车；而在台湾却不一定，因为叫机车的软件已经投入使用，因此，手机叫车、来辆机车并不新鲜。其中“Let's Ride”APP走共乘省钱路线。类似叫出租车的软件，只要你提供出行的起、止点，便能顺路的车主接单，起步价35元（新台币，下同），每公里加10元。这款软件的介绍，他们先在公共交通不便的新北淡水的学生中试运营，现已运营1年，有200多名机车主加入，1.5万人下载了软件，每天接单超过30张，而且有六成回头客，证明这项服务被市场接受。本月他们会将服务扩大到新北市、台北市，机车主也不再限于学生身份，现在已经有近千车主提供了个人信息准备加入。

一北一南，台南市有个出租机车的网络平台，车主提供车况信息，自行决定租金，短期使用者可上网选车，与车主直接见面或通过网

络经营者代租代还。相比在市内一天700元至900元的汽车租金，租辆机车每天最高300元，一小时四五十元，深受旅行者的欢迎。

法规空白

虽然出租机车商机大好，但据台湾现行规定，较起真来却有违法之嫌。台湾规定如机动车投入营业必须要商业登记、取得运输业营业执照，否则便是违法运营，可处5万元至15万元罚款。但现有规定只针对汽车，机车投入营业尚无法规可依。既然无规，可解释为不违法，但也可解释为未经核准而营利形同违法，台湾公路局表示如果认定车主有收费营利事实，查证后可开罚，并可扣牌照6个月。但如果车主强调并非运营，而是共乘共享的“拼车”，这事就有点说不清楚了。

台湾的“机车族”们强调，主管部门不能只喊“机车减量”，要正视机车“所向无敌”的现实，环保不该只看机车数量，应参考车辆发挥的实际作用来分析，机车的“共乘共享”也能达到环保效果。法律专家认为，现在关键是要着手为机车运营立法。但立法需要时日，且有些难以操作的细节，比如汽车投入运营时驾驶员要考难度较高的职业牌照，如果机车投入运营，职业牌照的标准怎么定？机车的危险度高于汽车，如果投入运营发生交通事故，造成搭乘者的人身伤亡，法律如何界定责任与惩罚？

纠结难解

一方面为了环境要推减量，一方面除了代步又冒出来了经营，机车的纠结在台湾一时难解。主管部门坚持鼓励老百姓多使用公共运

输，改变出行习惯。并与地方合作推动各项公共交通发展方案，以优惠手段促使人们选择公交出行，减少私人运具的使用率，至少不再让机车数量增长。数字显示，主管部门的努力收到了成效，台湾公交的载客量比7年前增加了二成，机车的数量也在下降中。

但目前台湾仍有七成人不习惯搭乘公交，其中近一半选择机车，有学者指出，应理性看待各种交通工具，在城市和乡村，每种交通工具都有适合的环境，现在喊机车减量，要以公共运输代替，但偏远地区仍依赖机车。管理部门要因因地制宜，建立均衡运输系统，不能口号式管理，而要平衡环保、安全、空间使用率、交通高峰等因素，引导不同的交通组合。当交通完善，老百姓自然会选择合适的出行方式，机车自然减量。

至于机车运营，大多数学者认为禁不如管，既然已经有需求，市场已经选择了机车，而且“共乘共享”也合乎环保精神，主管部门就应该管起来，有关办法要尽快出台，比如驾驶人资格、收费与载客标准、事故责任等，要有规可依，同时要制定机车职业驾照、机车安全性检验和保险措施等规范，这样才能将机车运营的负面效应降到最低。

机车，减不减？运营，禁不禁？这是个难题，考验管理部门的智慧与能力。



台北的机车阵。
新华社记者 王庆钦摄

热词

三只小猪

据香港《文汇报》报道，本周，一对猪兄弟在香港警察护送下慢条斯理穿过闹市，令人联想到童话故事《三只小猪》实景上演。原来，这是山上野猪夜里到海滨公园觅食，就近在草丛中睡到天亮。这对猪兄弟被市民发现后也很淡定，“起床”了也不急于离开，反而施施然四处散步。

接到市民通报后，香港警察马上抵达现场，警察评估强行驱逐这对兄弟会惹恼它们，于是手持盾牌为它们开路，将之引导至山下，让它们回到自己的地盘——香港仔水塘山头。此行吸引不少市民围观随行，成为都市里有趣又温馨的一幕。

香港旅游发展局表示，香港旅客数字持续下跌，为吸引游客赴港，旅发局本年度将投入5600万港元发展网络媒体，75%投放于海外市场，25%用于内地市场，推广香港特色餐厅或景点，展示香港文化生活，塑造旅游城市形象，刺激旅客赴港冲动。

据介绍，香港旅发局官方网站浏览量已近9000万次，去年推出的“香港在地人带路”手机软件，下载量达24万次，社交媒体新浪微博、腾讯微信等粉丝数目已超过570万。

为让更多人通过网络对香港产生兴趣，旅发局与一些大型旅游评论网站合作设置香港专区，详细介绍特色景点、酒店等。现在有越来越多的游客通过网络资讯规划旅游行程，选择旅游目的地，虽然网络上有关香港的旅游信息很多，但一些小型但地道的餐厅、景点还没上网。旅发局希望通过香港专区推广一些深度游景点，也让一些特色店铺上网自我介绍，与网友互动。

香港的旅游元素的确有待优化，比如饮食，煲汤、清淡、海鲜、点心……这些既是香港的特色，也合乎养生健康潮流。数据显示，香港女性及男性的平均寿命分别增至86.7岁和81.1岁，均超越日本，位居世界第一。有人将此归功于香港烹调以蒸煮最多，保持食物本身营养。香港的煲汤采用各种中药，夏天清心去火，秋天滋补润燥。香港人的早茶、午茶和晚茶，也合乎“轻食”的新概念，而凉茶也有助于预防疾病和加快病后康复。有了这些深度的介绍，相信香港饮食的魅力将大力提升。

「香港专区」喊游客

小夏

街头艺人太尴尬

虹文



台北某知名购物中心外，街头艺人在表演。
本报记者 陈晓星摄

台湾的街头艺人是要严格考试、持证表演的，人人都有技艺在身。但台湾《联合报》近日报道，这些街头艺人却难以得到尊重，反映社会的文明程度有待提升。

现代都市大多匆忙冷漠，人來人往的购物中心、地标建筑附近，有街头艺人弹唱、杂耍、画像，为都市增添了色彩与温度，也彰显着城市的个性。台湾的街头艺人考照不易，不少歌星都出身街头，陈升、张震岳都有街头歌手的经历。但考取执照后的生涯却越来越艰难，不仅生存不易，而且自尊不保。

据报道，台南市最鼓励街头表演，具体表现为考照相对容易，成功率有七成，近4年共发出近500张执照。执照3年要审核更换一次，可叹换照率却不到三成。街头艺人表示，台湾还没有给街头表演付费的习惯，就算在人來人往的商圈表演，总是围观的人多，投钱的寥寥可数，能靠表演生存的艺人大概只占5%。这还不算，街头艺人还会被粗鲁对待，令不少对这一行满怀憧憬的艺人很快就退出了。

一位28岁的街头艺人接受台湾记者采访时说，他定期在嘉义、台南、高雄表演，尝试以魔术和观众互动，带动快乐气氛，但有人向他丢烟蒂，还有人把垃圾直接扔入他的钱箱。即使付费，也有人嬉笑着从远处投掷，仿佛是在嘲弄，更有不少像施舍的举动，让他深感挫折。一位大学生也考取了执照，原本想既勤工俭学，又增长社会经验，还可传承民俗，没想到表演时有小孩子来抢他的道具，家长也不制止，还有的成年人直接踢倒他隔离表演区的标识，让他原本的热情无奈冷却。

台湾有街头艺人发展协会，为街头艺人争取表演空间和权益，也组织出色艺人去世界各地展示才艺。但街头艺术的发展有赖于整体社会环境的认可与尊重，这需要社会具有足够的文明程度，非一朝一夕所能达成。

在博物馆看“闽台缘”

朴子

闽台缘博物馆是展示台湾与大陆历史渊源关系的国家一级博物馆，坐落于福建省泉州市西湖畔，2006年5月正式对外开放。博物馆采用闽南传统建筑工艺，全面展示了海峡两岸在地域、血缘、文化、建制沿革、商贸往来、宗教信仰和民俗风情等方面的历史关系。

今年国际博物馆日主题是“博物馆与文化景观”，闽台缘博物馆18日推出《闽台缘：2006—2016》《缘源相汇——闽台传统建筑文化撷萃》两个展览，以期吸引更多公众走进博物馆。博物馆日当天，海峡两岸多位藏家向闽台缘博物馆捐赠了文物和谱牒文献资料。海峡两岸和谐文化交流促进会会长陆炳文捐赠了台湾诗人余光中亲笔题写的“妈祖福安”平安米罐，该罐将大陆与台湾的平安米融合，寓意“两岸一家亲、共圆中国梦”。

游澳门

四月初八·澳门

王晨曦

农历四月初八的澳门最热闹，每年的这一天澳门都有鱼行醉龙节和谭公诞等多个民俗活动。今年也不例外，从早到晚，一系列庆祝活动将澳门小城变身民俗嘉年华。

鱼行醉龙节源于几百年前的广东省香山县，是澳门渔业行业的传统节日，并入选国家级非物质文化遗产名录。

今年的庆典于四月初八（5月14日）9时在澳门议事亭前地举行，首先是醉龙醒狮表演。与大众所熟悉的多人舞动一条长龙的舞龙形式不同，澳门的醉龙只有龙首和龙尾两个部分，用坚实木料制成。在首尾配合默契的同时，表演者可以一边舞龙一边喝酒，舞步似醉非醉。

主办方澳门鲜鱼行总会还邀请了来自一些国家和地区的6支龙狮舞队，他们有的架起“叠罗汉”，有的玩起“滚地龙”，还有的转起“人力风车”。见惯了龙狮表演的澳门民众都看得聚精会神，连声喝彩。

表演结束后，鲜鱼行的醉龙队伍和6支龙狮舞队顺着传统路线，巡游穿越澳门的古老街巷。巡游路线上的鱼档、饭馆等商家会提前在门口摆放啤酒和红纸条捆好的蔬菜。醉龙队伍经过时，会停下来即兴表演。舞者往往会手持龙头，猛喝一大口酒，对着天空聚力喷出，寓意龙行喷水、风调雨顺。

过了11时，醉龙巡游队伍才掉头返回。此时，在澳门的另一端，庆祝谭公诞的巡游活动也已准备就绪。谭公是深受澳门、香港和广东渔民尊崇的海神之一，澳门民众在路环的谭公庙附近通过巡游、祭祀和上演贺诞粤剧等方式进行庆祝。

和上午传统的醉龙等民俗相比，路环巡游更像中西文化的“混搭”。走在前面的是龙狮队，然后是《西游记》中的师徒四人，后面紧跟着边走边舞的葡萄牙土风舞团，接着是吹吹打打、丝竹声声的传统民乐团，其后还有澳门童子军乐队和少数民族服饰队伍等。

观众们对“混搭”的效果表示满意，不时对其中的熟人挥手致意，大声招呼。“孙悟空”和“猪八戒”更受到了小朋友们的重点关注。

下午4时，议事亭前地又开始了第三场庆典——庆祝佛诞节。活动由澳门佛教总会和其他多个佛教团体举办，包括诵经、义卖等慈善环节，并进行了“浴佛”活动，信众们手持木勺用水清洗佛像，寓意净化身心。

前来浴佛祈福的信众络绎不绝，等活动结束时天色已晚。不远处的营地大街，鲜鱼行扎起了竹楼，继续上午醉龙巡游后的武术表演。远在城市另一端的谭公庙前，还在上演庆祝谭公诞的粤剧。澳门沉浸在“四月八”的吉庆氛围中，缓缓入夜。

（据新华社澳门电）



谭公诞当日，金龙、醒狮加入“光辉游行四月八”巡游。



鱼行醉龙节的舞醉龙。

（照片取自澳门旅游局官网）