

媒体有偏见 真实掩不住

勤俭自主，中国学子刷新形象

耿一宁

近年来，中国出国留学总人数持续增长。随着国家经济的发展和政策的调整，出国留学的门槛降低，越来越多普通家庭的孩子成为出国留学大潮中的一员，他们塑造了海外学子的新形象。

靠打工、节俭实现自立

“‘炫富’的中国留学生真的太少见了。”来自美国宾夕法尼亚州立大学传媒学院的李俊杰介绍道，“大多数中国留学生都来自普通家庭，一般情况下，家里只会负担学费，所以打工是我们日常生活的常态，同时也是众多留学生生活费的来源。”李俊杰在留学生群体中家庭条件处于中上游，但他平常依然需要打工。他乐观地表示，打工不仅可以为自己赚点零花钱，更可以帮助自己



2016年2月26日，中国留学生在美国“帮助饥饿儿童”志愿者组织车间内包装食物。
黄碧涵摄

更好地融入美国社会。

小杰（化名）是澳大利亚昆士兰大学的研究员，她对于中国留学生形象有自己的看法。“很多媒体往往只看重报道吸引眼球的留学生个案，它们炒作留学生负面形象只是为了点击率，而非客观现实。”小杰一周需要打工3天来贴补自己留学期间的生活费，平常只去学校的餐厅吃够分量的7美元盒饭。“我平常生活很节俭，从不乱买东西，除了打工，就是泡在图书馆学习。”小杰希望媒体少一点炒作，正视留学生群体的现状。

中国留学生打工、兼职出现多样化现象。“在美国打工时需要SSN（社会安全号码）”亚利桑那州立大学凯瑞商学院的孙鸣谦解释道，“我和几个朋友合伙干中餐外卖，因为送外卖不需要SSN，也比较赚钱。”韩国建国大学经营管理专业的小悠（化名）则表示，自己通过化妆品代购为家庭减少了不少经济负担。

出国留学的大众化、普遍化使得平常人家的孩子也踏上了出国路。他们不是富二代，不能仅仅依靠家庭来负担全部的生活费、学费等。中国留学生不是挥霍无度、奢侈生活的代名词，他们依靠自己的能力，通过打工、节俭实现自立，塑造了独立自主、节俭生活的海外学子新形象。

靠好学、勤奋获得真才

“国外大学不同于国内大学，考试挂科没有补救，只能重修。留学生学习课堂知识比当地学生要困难得多，所以我们需要付出更多的努力和勤奋。”孙鸣谦介绍了凯瑞商学院的强制转院规定：连续两个学期因为同一个原因挂科将会被强制转到其他学院上课，甚至有被勒令退学的风险。“来美留学，只要你想毕业就不可能混日子。

我们学校每天上课都要点名，课业也很重，每周要写2000字的论文，月末还要再写5000字的论文。”李俊杰经常待在学校的图书馆写作业、复习功课，“临近期末考试的时候，我经常学习到凌晨6点，然后早上8点起床继续看书或者去上课。”

李俊杰还表示，在美留学生勤奋好学、脚踏实地，一般学习成绩都比较优秀。其中善于沟通的中国留学生深受老师的喜爱，很多成为老师的助教。

出国留学不再是有钱人的专利。越来越多出身于普通家庭的学生去国外留学，他们不是去混日子，而是去学真本事，他们塑造了勤奋好学、积极向上的海外学子新形象。

靠爱心、行动帮助别人

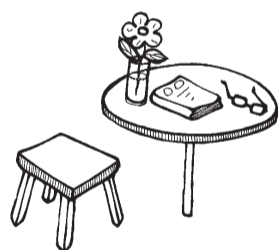
“每年中国留学生组织都会举办各种公益活动，通过活动募捐资金帮助需要的社会群体。我参加的、印象最深刻的公益活动是‘SONG’——一个给全美癌症儿童捐款的活动。”李俊杰介绍道，“做公益可以将自己的爱心贯彻到行动上来，既帮助了他人，又温暖了自己，何乐而不为呢？”

亚利桑那州立大学的郭宁（化名）和她的朋友们加入了“帮助饥饿儿童”志愿者公益组织。“我每周都会作为志愿者参与这个组织的公益活动。我的工作是在工厂为贫困家庭的儿童包装食物。想到能为挨饿的孩子做些事情，真的很开心。”

不难看出，中国留学生热心公益事业，也积极参加公益活动。许多人对中国留学生存在“富二代”的刻板印象，认为他们爱炫富，不务正业。但事实上，真正的中国留学生是一群善良有爱真性情的群体，他们在海外积极参加公益活动，塑造了富有爱心、助人为乐的海外学子新形象。

意大利闺蜜琪凯拉，她在西西里老家可是有名的派对女王，一周不和朋友组织两三次聚会好像都对不起西西里的天气似的。除了上班，用“不是在狂欢就是在去狂欢的路上”形容她再合适不过。但是到了伦敦，她却矜持起来。我俩去过几次规模中等的伦敦各校研究生的派对，但似乎也只是一入场喝了一杯饮料吃了一点小食，便悻悻地溜了出来。不过这倒也不奇怪，派对要有死党与半生不熟的朋友混合搭配才开心，面对一屋子“陌生人的热闹”，连派对女王都有发怵的时候呀！

即便对于处于张扬年纪的欧美学生来说，参加派对有时也存在一种出于“融入”的压力：比如对于大一新生，没有什么能比一张聚会上快乐的照片更直观地向父母亲朋证明自己已能把握大学独立生活的成人啦！“努力”去派对和努力去学习似乎一样重要。但也不乏剑走偏锋的，比如前几年我的几个学生就针对那些天生没有派对细胞的同学，组织起了“禁酒俱乐部”，而且因其提倡“真成熟的人不放纵”的观点，一下子成为新生中最时髦的社团！所以你看，交朋友的方式很多种，酷小孩未必去派对！



派对攻略

张悦悦

在很多人的想象中，西方年轻人都特别爱玩，教室外的校园生活应该是大大小小的嘉年华，奔放、肆意又热闹。因此在很多中国留学生的潜意识里，去派对上拍几张和欧美朋友花花绿绿的合影，是个需要完成的一个“项目”。换句话说，对于派对的各种想象使这项娱乐活动也成了不少出国学习的人的一种隐形“社交压力”，参加派对也在某种程度上成了留学生“融入”当地文化的一个标志。

记得在伦敦生活了三四年之后，我有一次在会议上偶遇一位刚到苏格兰某大学读硕士的中国女孩，对方找到我这个“老留学生”很兴奋地说初来乍到有很多问题要请教。但她听说我住在伦敦后，第一个问题居然是：“平时伦敦都有什么派对？”我被问得一时语塞。脑子里飞速检索，但不幸我参加过的派对真是屈指可数，而对方惊讶的表情让我自己都对留学经历产生了怀疑，好似忽然被人揭穿，才发现自己的人生如此“不完整”。

我这个“老留学生”被问得委屈，但怎样才能让她相信“酷小孩未必去派对”呢？有类似苦恼的不止我一个，我有个学妹曾跟我说，国内的亲戚朋友常叮嘱她一人出国在外，要经常去派对才能交到更多的朋友，尤其是男性朋友。“可是”，这位呆呆的萌妹子苦笑着坦白说，“我真不明白在派对上怎么会结识新朋友，尤其欧洲的派对几乎晚上9点左右才开始，而那个时候我都已经开始犯困了呀！”

朋友的困惑让人忍俊不禁，不过也说出了现实。其实即便是欧美的年轻人，也未必都是无条件的狂欢动物。比如我在读研究生时候的

据有关数据显示，至2015年底，中国赴美留学生超过30万，成为美国高校最大的外国留学生群体。对此，美国人的想法是怎样的呢？

拉动当地消费

目前中国留学生稳居在美国国际生人数的榜首，截止到2015年，已经占到了总人数的31.2%。事实上，美国有近4000所学校需要依靠招收大量的国际生来维持自身

文化差异，中国学生同样展示出了强大的适应能力，积极地融入美国社会，在异国他乡努力实现自己的价值。”就读于美国西北大学的刘哲（化名）说道。在美国结束学业并顺利进入美国职场的人不在少数，这部分人能留下来就证明了他们拥有较高的能力。进入美国社会各界之后，他们往往会成为各行各业的顶尖人才。因此，国际型人才也是中国留学生带给美国社会的人才“福利”，他们的存在对于提升美国在全球技术领域的竞争力十分重要。

最近，美国一家新闻网站THE DIPLOMA发表了一篇文章，从美国人的视角解读中国留学生，介绍了他们的种种优势以及能够带给美国社会的各种好处。几年前美国舆论的一大话题是“亚裔化”，如今讨论焦点变为“中国化”。

郭广燧娟文/图

密切中美关系

“到美国念书后，经常会有之前国内的同学咨询我关于来美国留学的问题。每到假期，爸妈的朋友或是亲戚总会有人来问我，觉得自己都快成美国留学顾问了。”陈晓说。陈晓的经历代表了很多留学生，这无形中就给美国教育打了小广告。

更重要的是，选择去美国留学的人，大部分都对美国持正面评价。这些人学成回国后，以各种身份参与到社会工作中，他们的言行对于中美之间的交流与认识会产生潜移默化的影响。可能这种影响短时间内看不到成效，也很难用数字证明，但它的存在不容忽视。

刘哲表示：“留学生就像中美关系的活性剂，让我们了解更快些、更多些，两个国家的误解、隔阂也会少得多。”越来越多的中国留学生到美国大学学习，他们的经验也为后来者认识美国做出铺垫。这些都将有利于中美关系的和谐发展。

国外媒体关注

中国留学生三大“红利”

的运营。面对这一情况，很多人可能会将美国高校大量招收国际生定义为“圈钱行为”。然而美国院校在学术水平方面的优势是显而易见的，广招国际生对于学校和学生而言，其实是一种双赢的局面。留学生的到来，对于美国教育来说是一笔不小的“生意”，这单“生意”中，留学生花费高额学费来交换美国高校的教育。

到美国念书的中国留学生拥有中国人特定的消费习惯，这就会催生和带动高校附近一系列的消费。在美国东南密苏里州立大学读大三的陈晓同学说：“中国留学生的消费能力还算不小，特别是我们不同于西方的生活习惯，会带动和促进附近一系列市场的消费。从我个人而言，每个周末都会进行大采购，假期回国的时候还会给亲戚朋友带很多礼物。这也是对当地消费做的贡献。”

提供高端人才

“大部分中国学生在美国人眼中是勤奋、聪慧的代表，他们学习刻苦，踏实肯干，在学术方面毫不示弱。面对

“对青年人来说，旅行是教育的一部分。”在瑞士的课堂上，李满读到了培根的这句话，也和古老的“大游学”理念不期而遇。

从沙漠起飞

“大学的阿拉伯语学习给我打开了一个窗口。”大二时的突尼斯暑期实习之旅是李满人生的第一次远行。她只身一人深入撒哈拉沙漠，风餐露宿，与贝都因人作伴。在这两个月的时间里，她经历了“对世界和对自我认知的启蒙”。

本科毕业以后，李满成为阿联酋航空公司的一名空中乘务员。3年的“空姐”生涯里，她的足迹遍及60多个国家和地区。“北至冰岛冰湖，南至南非好望角；曾在布宜诺斯艾利斯的探戈街上与舞者共舞，也曾任在坦桑尼亚的塞伦盖蒂草原上驱车寻找狮群。”云游世界的经历，也促使她重新思考自己的未来。

“从美景、美食之旅，到文化之旅，再到自我探寻之旅，旅行已经成为我的一种生活方式，不可缺少的一部分。”李满说，“我希望能以一个新的角度和高度，以学术和事业的观点，来重新审视旅行。”于是她辗转来到瑞士小镇布里格，成为恺撒里兹酒店管理大学旅游管理专业的一名研究生。

落脚在欧陆

在瑞士读书期间，李满的旅途生活也在继续。她利用暑假时间，为国内赴欧洲旅行的家庭提供行程设计和陪同服务。

有着3年空乘经验的李满对这一兼职工作得心应手。“一个在意大利随母亲旅行的学生让我十分欣赏。小年纪不仅精通围棋和数学，更对周围的一切历史文化都充满求知欲，一路上不停地向我提问。”耐心解答着问题的李满忽然对旅行和教育的意义有了更深刻的思考，“如果只让这样聪慧

的孩子看看美景、拍拍照片或者尝尝意大利面就算一次旅程，那在我心里，这就是对孩子求知欲的不尊重。”

李满的这种困惑在课堂上得以解决。初次接触“大游学”的理念，她便与之一拍即合。所谓“大游学（the Grand Tour）”，指在17世纪的英国，大学生为学习外国语言，观察外国的文化、礼仪和社会，前往欧洲大陆学习游历的一次“热潮”。在李满看来，学习的意义在于自我成长，而自我成长不一定全靠书本。“‘边游边学’的方式，可以给孩子的好奇心一个机会，让他们得到实在的收获。”

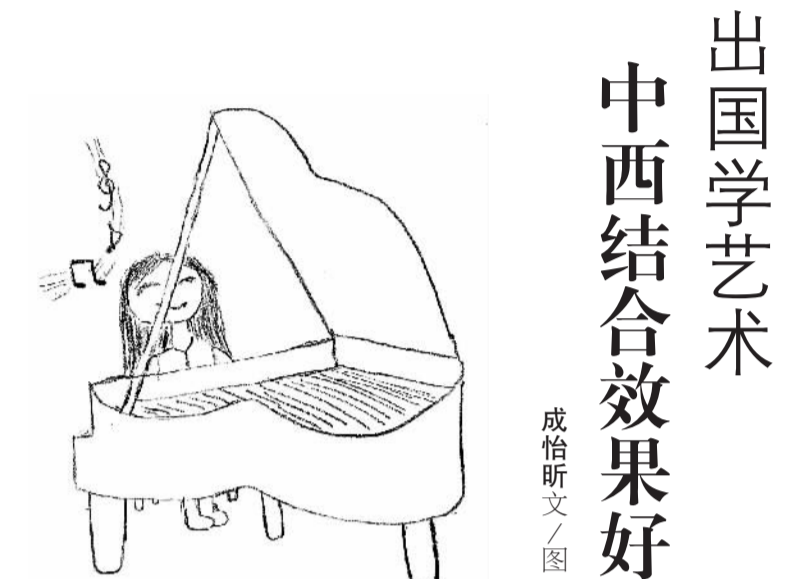
带“大游学”回家

慢慢地，受“大游学”理念启发而萌生的想法在李满的心中逐渐清晰起来。她认为，青年学生在海外“边游边学”的模式，不仅可以让他们欣赏到自然和人文景观，也可以方便他们与当地深入交流，或者到当地的知名学府听课，获得更好的机会去学习地道的语言和文化。

“在中国，从孔子周游列国的时候就有着游学精神，然而到了今天，国内旅游行业的理念则显得有些滞后了。”回忆起在突尼斯遇到的重走中国古代“丝绸之路”的日本背包客男孩，还有在伊朗遇到的自己联系大学、设计游学路线的中学生，李满心生感慨。“太多美好而有趣味的地方鲜见中国旅行者的身影，只在一些大城市和中规中矩的景点、商场，才有中国旅游团熙来攘往，匆匆经过。”

“好的服务就像空气，让人感觉不到你的存在，同时又不可或缺。”已经回国的李满仍在感慨自己从“大游学”中受益很多。实践和理论学习的互补，完善了她的知识体系，也给了她实现自己理想的底气。

2015年3月，李满在留学期间专门感受红酒文化。
受访者供图



好处在哪里？

艺术需要天赋和灵感。学子选择去国外学习艺术，好处在于可以接触其他国家的文化，中西结合。“尤其纽约，是艺术思想交流非常密集的地方，大大小小的展出从不间断，不光是学校，城市里也展览不断。每天看那么多展览，接触先进的思潮，眼界会开阔很多。”诗云在美国学习期间，看展是她业余生活的重要内容。“在英国学音乐期间，我的感受是艺术氛围非常好，大师级音乐会和交流很多。导师在教学过程中给予非常大的自由发挥空间，并且提供非常多的实践机会。”陶迪十分珍惜在英国学习音乐的时光。

国外院校注重人文素质与专业创作技术和能力的结合，强调学生的独立思考和批判精神。在大多数国外大学校园里，都有浓厚的艺术氛围。不少海外学校有很好的文化交流平台，学生能有机会看到很多国际化的展览和作品，开阔眼界和社交圈，这对艺术留学生至关重要。

能收获什么？

留学生在艺术学习期间，除了利用海外学习艺术的优势提高专业技能，开拓眼界，收获灵感之外，也能丰富自己思考问题的方法。杨兰慕说：“之前我参加了一个孟加拉项目，从那次经历中我体会到，设计是为人服务的，也是从那时起，我对建筑从关注形式转变到关注内在。”陶迪留学期间曾经与一个残疾音乐家团队合作，她回忆：“他们的谦虚，对音乐的热爱和执着，以及与他们磨合与合作的全过程都让我难忘。”

诗云告诉笔者，在美国学了建筑后，她的最大的改变是看世界的眼光。以前不喜欢或不值得欣赏的事物，现在她都可以用设计的眼光去分析。“看到冰川、河流、岩石的时候，会很激动地去分析它的几何形态，感叹自然雕琢的功力；看《星球大战》的时候，会为虚拟效果的精致而感叹；看到医学X光照片，也会感叹人类构造的美。很多东西现在都会从建筑设计这个角度去联系起来。生活也因此更有意思了。”

艺术没有对错，重要的是挖掘潜能，创造出更多的可能。艺术就像一个理想的乌托邦，应该带着热情和信心去搭建。

最好的学校在路上

穆宏远

