

聚焦京城

“421”结构成常态 “空巢”比例再增大 北京完善服务应对老龄化

本报记者 赵鹏飞



老有所养 徐 骏作(新华社发)

北京市户籍人口老龄比例位居全国第二，平均每天净增500余名60岁以上老年人，并且仍在快速增长。近日，在2016年“展望‘十三五’，发展谱新篇”报告会上，北京市民政局副局长、新闻发言人李红兵表示，针对日益严峻的老龄化形势，北京现在正从10个方面开展54项工作，未来将“做强养老服务业，实现老有所养”。

1 每天净增老年人500余名

李红兵介绍，目前北京市人口老龄化有规模大、增速快、不平衡等特点。截至2015年底，全市60岁及以上户籍老年人口约315万，占总人口的23.4%，人口老龄化程度居全国第二位。全市常住老年人口340.5万，占常住总人口总数的15.7%；平均每天净增500余名60岁以上老年人。此外，城六区老年人口占全市老年人口的2/3。

着“421”家庭人口结构正成为一种常态，“空巢”老人家庭比例将进一步增大。

“养老服务，家庭担不起、政府包不起、企业赔不起，既不能由政府办，也不能完全推向市场。”李红兵说，“需要家庭、企业、社会和政府等主体共同参与，形成合力。”

到2030年，北京将达到重度老龄化，户籍老年人口占比超过30%。李红兵指出，“十三五”时期是及时、科学、综合应对人口老龄化的重要机遇期，是抓住和用好有限窗口期的关键五年。“老龄化超过30%后，我们是幸福的，还是痛苦的，要从现在开始从长计议。”

3 试点社区养老驿站150个

据悉，下一步，北京市将完善四级养老服务体系，发挥养老照料中心服务功能，加快社区养老驿站建设。在四级养老服务体系中，市老龄办定位为全市养老最大的服务中心和指挥中心，同时将在16个区建设区级养老服务指导中心；街乡养老照料中心已建成154个，今年将至少再建60个；在社区层面，今年将在城六区试点建设150家社区养老驿站。

北京市还积极出台政策来鼓励扶持社会力量建设养老机构。李红兵表示，北京市确定了养老机构建设科学化、投资主体多元化、服务对象公众化、管理服务标准化的“四化”发展思路，加快养老机构发展。一是通过增加土地供应、资金补助、落实税费政策、建立项目审批“绿色通道”等途径，加快养老机构建设。二是深化公办养老机构改革。截至目前，全市214家公办养老机构，已有101家实现了公办民营，占47.2%。三是加强民办养老机构政策制定与落实工作，如破解养老机构设立许可瓶颈等。

此外，对重点、难点的困难老人群体，也有多项政策进行“兜底”。例如，开展老旧小区适老化改造工作、制定失独养老机构建设和服务标准规范、开展经济困难的高龄和失能等老年人补贴制度试点工作、推进居家老年人紧急救援服务、优先保障老年人基本住房需求等。

2 完善养老体系10个方面

李红兵表示，北京积极应对人口老龄化，正建立起以居家养老为基础、社区为依托、机构为补充、社会保障为支撑的养老服务体系。

目前，北京市正从加强顶层设计、盘活现有资源、推进医养结合、培育服务品牌、壮大服务队伍等10个方面入手，开展了54类大项行动，积极推进养老服务。其中，今年将完善市区两级老龄工作体制，成立老龄委协调推进小组，编制发布《北京市“十三五”时期老龄事业发展规划》，出台《关于促进老龄产业发展的指导意见》。此外，还要开展城乡社区闲置设

施调查，对养老服务机构和照料中心开展摸底评估，利用闲置设施解决老旧小区养老服务设施不足问题等。

“十三五”期间，北京市老龄事业发展目标包括三个方面。一是社会养老保障体系更加完善，五项社会保险基金收缴率保持98%及以上，城乡基本养老保险实现应保尽保。二是社会养老服务体系丰富多样，养老服务市场全面放开，京津冀养老服务协同发展机制基本形成，养老服务业成为首都服务业新的支柱。三是老龄社会管理体系共建共享，涉老企业发展壮大，养老服务社会组织发挥重要作用。



助推 大 巢作(新华社发)

名家话北京



向世界展示京剧魅力

梅葆玖

向世界推广京剧这一民族精粹，让京剧艺术发扬光大，我们责无旁贷。2014年是我父亲梅兰芳先生诞辰120周年。为了纪念这个特殊的日子，由我们北京京剧院打造的纪念梅兰芳诞辰120周年《双甲之约》，历时一年多的时间，重走了父亲当年全球巡演之路，到日本、美国、俄罗斯等地演出。

演出获得了较大成功，外国观众都非常欢迎、非常喜欢，有70%都是外国人看。外国观众较喜欢原汁原味的京剧表演，对京剧也非常懂，看完演出后赞扬梅派京剧艺术是最传统、最标准的。有些艺术形式打着京剧的名义，耍棍、耍枪，这就不太好了。京剧就应该是传统的、规规矩矩的、大大方方的，这就是中国的传统文化，这就是京剧的艺术。

尤其是俄罗斯的演出，让我印象深刻，从中感受到一种文化传承的联系。虽然离父亲访俄已有80年之久，又经历了苏联解体的动荡，但当地剧场的秩序、鼓掌的层次，让我感受到，这与80年前我父亲的那次具有学术性的演出之间有一种传承的意味和联系。

为国外的京剧爱好者演出，我们所有演出的节目都

受到了赞扬。但说实话，这么多年过去，外国观众对梅派艺术的认知程度如何我心里没底，特别是我们又选择了美国百老汇、金融中心纽约的林肯中心剧院、政治中心华盛顿的肯尼迪剧院作为访美演出地。特别是百老汇作为世界舞台艺术的一个标志，只有在这里成功才证明你被认可。不过，几场演出后外国朋友的热情反馈又为我们开启了再度访美的可能性。只要我身体允许，就会继续带团传扬梅派艺术。

如今，人们的审美情趣、欣赏水平都在发生变化，但我们这么大的国家不能只靠流行文化，还需要一些有品位、有文化底蕴的东西。例如，一些高科技的舞美手段和音响手段完全可以为我所用。我们的目的是为了完善，而不是破坏和削弱我国传统戏剧的特征。这种完善应该是与时俱进的。这就是梅兰芳精神。

京剧在不断地走向世界，我们要努力将京剧再次提高到文化外交的高度，要让世界人民都知道咱们的传统艺术是有脉有源的，是代表中华民族文化的，所以才称之为“国粹”、“国剧”，我们一定要弘扬它。

(作者梅葆玖为已故著名京剧表演艺术家)

北京老胡同 曾是元大都中心 将由景区变街区

南锣鼓巷的前世今生

郑磊 章元元 蒋子月

要问北京名气最大的胡同是哪一条，相信很多人都会说南锣鼓巷。具有740余年历史的南锣鼓巷，北起鼓楼东大街，南至地安门东大街，全长786米，是北京最具特色的胡同四合院民居区。

“以前可没有这么多店面，更没有这么多的游客。”69岁的陈先生是南锣鼓巷区域为数不多的原住民，他指着巷子里的一排店铺说，印象中，原来的巷子就是生活的地界，一座座院子里聚集着各阶层的人们。

“以南锣鼓巷为代表的北京胡同，是展示老北京人居住空间的一个平台。”北京民俗学专家高巍认为，胡同体现的是过去那种家族聚居的形式，包括四合院中宜居的特色人文环境，这是胡同文化最吸引人的所在。



图为齐白石旧居纪念馆。 郑磊摄

回溯历史，南锣鼓巷与元大都同期建成，连同周边区域曾是元大都的市中心。因其地势中间高、南北低，如一驼背老人，故原名“罗锅巷”。清朝乾隆年间改称“锣鼓巷”，并分为南锣鼓巷和北锣鼓巷。自清初至上世纪三四十年代，满族镶黄旗人居住于此，逐渐发展出十几条胡同。其中既有大户世家，也有不少小户市民，居民逐渐稠密，胡同内的粮店、肉铺、茶馆等小商号也随之发展起来。

南锣鼓巷沿用了“里坊制”的建筑思想，两侧各对称排列着8条胡同，形似鱼骨。“东西两边一共16条巷子，像是蜈蚣的腿。以前北边还有两口井，刚好是蜈蚣的眼睛，所以早先这里也叫‘蜈蚣巷’。”陈先生介绍说。

这里的街巷分布着许多历史文化古迹和名人故居，为南锣鼓巷增添了无穷的魅力。雨儿胡同的直内旗衙门旧址、齐白石旧居纪念馆、帽儿胡同的婉容故居，后圆恩寺胡同的蒋介石行辕、茅盾故居……

“这些胡同里有太多的故事，简直就是一本立体的史书。”对清史颇有研究的杨先生借着旅游的机会，来这里一探究竟。“有些可惜的是，有不少四合院都不对外开放，只能看看外边的样子。”

近年来，随着城市的快速发展，新旧文化在这里不断融合，南锣鼓巷逐渐吸引了越来越多的年轻人的目光，文创小店、咖啡厅和酒吧日渐增多。2008年前后，南锣鼓巷的游客迅猛增长，沿街店铺数量激增。现如今，沿着巷子一路走下来，餐饮、服装、旅馆一应俱全，创意产品、艺术品展售等店铺也令人眼花缭乱。一定程度上，过度的商业化已经掩盖了老北京胡同的味道，也使南锣鼓巷不堪重负。今年“五一”假期前



图为南锣鼓巷牌楼。 郑磊摄

夕，东城区旅游委发布通知称，由于南锣鼓巷目前游客人数严重超出景区承载能力，将暂停接待旅游团队，并称南锣鼓巷已经主动取消了3A级景区资质。

今年，东城区将通过业态调整、关停违规经营店铺等举措，保护四合院原有风貌，改善原住民生活，使主街历史风貌得到全面恢复，进而带动整个南锣鼓巷地区实现保护与复兴。

“商业化的开发带来了大量的人口流动，原来的居民走了，同时也带走了传统的生活方式。”高巍指出，“现在南锣鼓巷出台一些措施，实际上就反映了新与旧的冲突。经过几百年积淀得以保存下来的胡同文化，在短短几年间就遭受冲击，想要恢复，还有很长的路要走。”

北京时间

人民日报海外版 联合主办
北京市人民政府新闻办公室

据新华社北京电(记者孔祥鑫、李萌)针对北京市“十三五”规划纲要，北京市发改委主任卢彦近日表示，在“十三五”规划中，北京市突出问题导向，力争从病根上破解人口过多、交通拥堵、生态环境等“大城市病”。

此次规划纲要设定了27项可量化、可考核的主要指标，包括4个“红线约束”指标，6个“绿色宜居”指标，8个“民生福祉”指标，9个“提质增效”指标。其中，4个“红线约束”分别为：常住人口规模控制在2300万人以内；城乡建设用地规模控制在2800平方公里以内；用水总量控制在43亿立方米以内；能源消费总量达到国家要求。

“‘红线约束’指标是首次设立。”卢彦说，这主要是考虑到“十三五”时期，聚集大量人口、投入大量要素、消耗大量资源的旧路子已经走不通了，北京要实现从集聚资源求增长到疏解非首都功能谋发展的重大转变，自觉运用“红线倒逼”的思维，推动形成内涵集约发展的新路子。这也充分体现出我们对治理北京“大城市病”、建设国际一流和谐宜居之都的决心。

“对于‘大城市病’，要从病根上破解。”卢彦说，城六区既要调整疏解，降低人口密度，控制建设规模；又要坚持优化提升，强化政治活动、文化交流、国际交往和科技创新等服务功能。

在解决人口过多问题上，北京市将按照“人随功能走、人随产业走”的原则，将综合运用经济、法律、行政等手段。在解决交通拥堵问题上，坚持“公交优先”战略，力争使轨道交通运营总里程达到900公里以上，中心城区绿色出行比例达到75%。中心城区90%以上的居民步行750米，就能达到轨道交通站点。

「十三五」期间首设「红线指标」 北京力争破解「大城市病」