

## 高铁向着春天开 快旅慢游总相宜

## 上海铁路局首推“春游”时间

“一日二日打来回、一线多点自助游”成最大亮点

本报记者 严冰



阳春三月是踏青出游的黄金时节。地处长三角的上海铁路局聚集游客赏春光，紧跟旅客出行脚步，增加铁路客运运力，推荐5大主题高铁春游线路，让旅客在“快旅慢游、速缓相接”中轻松奔赴一场与春天的缤纷“约会”，不负风光不负春。

## 最美风光何处觅 看这里

“世界那么大，我想去看看。”国家旅游局数据显示，2015年我国国内旅游突破40亿人次，人均出游接近3次，2016年国内旅游预期目标为43.8亿人次，旅游已成为老百姓日常生活的必要组成部分和享受休息权的重要方式。

作为中国旅游经济最为活跃的地区之一，江浙皖沪三省一市拥有苏州、杭州、上海、无锡、南京、黄山、池州等中国众多的优秀旅游城市和普陀山、千岛湖、西湖、上海科技馆、东方明珠电视塔、灵山、九华山等几百个国家5A、4A级景区，三省一市地域相近、血缘相亲、文脉相连，旅游资源互补增辉。

上海的都市风情、江苏的文化旅游、浙江的自然山水、安徽的徽州印象相互映衬，星罗棋布的优质旅游资源吸引了国内外众多游客的青睐。浙江省旅游局抽样调查测算，该省2015年旅游经济继续保持平稳发展，全省接待国内游客5.25亿人次，同比增长9.73%。

据上海铁路局介绍，2016年春游运输期限为3月19日至4月17日，计30天。该局预计发送旅客4600万人，日均153.3万人，增幅9.6%，大众旅游时代悄然而至。

## 快旅慢游怎出行 乘高铁

近年来，我国联线成网的高铁网络为加速旅游经济发展而迅猛发力，以其安全、快速、便捷等特点，大大缩短了景区与游客间的时空距离，快旅慢游已成常态。

金温铁路沿途金华、丽水和温州三地风景如画，自去年年底开通运营后，杭州至丽水最快运行时间由原来的5小时缩短至1个半小时内，上海、南京等城市至丽水最快运行时间缩短至3小时内，丽水一跃成为上海、杭州城市的“后花园”。截至3月20日，经由金温铁路到沿线温州、丽水、缙云、武义等县市的旅客达190多万人，为当地景区引来了滚滚的旅游“黄金流”。



浙江山水



上海风光



安徽农村

2016年春游期间，上海铁路局开行图定旅客列车总数达772.5对，较去年同比增加84.5对；其中高铁动车组列车为518.5对，较去年同比增加81对。在开行图定列车的基础上，该局安排增开高铁动车组列车11对，清明节期间再安排增开44对列车。高铁正以其“公交化、高速度、大运力”的特点，让旅客任性出行梦想成真。

目前，长三角初步形成以上海、杭州、南京等区域中心城市为轴心，向我国中部、南部、西南部、北部辐射的高速铁路网络。从上海出发，5小时可到武汉，7小时可到广州，9小时可到贵阳，12小时可到哈尔滨。上海铁路局开行的高铁动车组列车一日可抵达21个省、自治区、直辖市，长三角区域内各城市间分别形成了“1、2、3”小时“高铁旅游都市圈”。

## 乱花迷眼选哪个 5条线

“乱花渐欲迷人眼”，好看景点真是多。为帮助游客更好选择高铁旅游目的地，上海铁路局根据长三角高铁所到的众多旅游城市特色和景点布局，重点推荐5大主题“一日游、二日游”高铁旅游线路，让旅客利用周末、小长假等短暂时间，就可去赴一次春天的约会，去赏一片花海的盛宴。这5大主题线路分别为：浙江绿谷丽水游、灵秀九华祈福游、仙山婺水金华游、丹霞岩茶武夷游和魅力婺源黄山游。“一日二日打来回，一线多点自助游”成长三角高铁春游最大亮点。

## 中国游客访世界

## 一日转遍卢森堡

吕传彬

卢森堡，位于法、比、德三国的夹缝里，面积2600平方公里，人口40万，和我国一个县城差不多。卢森堡的国民收入，每年人均超过2万美元，常常跻身于世界十大首富之列，甚至曾跃居第一名。

在首都卢森堡市的火车站，丽白尔第大道两旁，分布着许多银行，卢森堡是欧洲金融中心之一，果然名不虚传。站在阿尔道夫桥或巴拉雷雷桥，城市全景一览无余。全市约分四区：河之北岸，上城区，官殿教堂密集；河之东岸，下城区，古老民宅聚落；河之南，商业区，繁华新潮；最值得游客寻幽访胜的是河谷两岸石壁上、树林中别有天地的古堡区，断墙颓壁令人思古幽情。

卢森堡，意指“凿岩壁而建的城堡”，位于欧洲心脏地带，历经法、德、奥等国争夺，战争频繁，历代建筑防御稠密，以城堡立国。从两大桥旁石阶路下降到谷底，首见贝特雷斯堡。先民们凿开岩壁，开大岩洞，连接通道，自成一城，射孔密集，用以控制河道和保卫岩壁上的宫殿。形似酒桶的贝克岩堡，突出于贝特雷斯河汇入阿尔杰特河处，从地面切入谷底的坑道，曲折回旋，长达20余公里，可容纳千余士兵扼守；入内须得追随专人向导，否则误闯迷宫，怕是再难

见天日。

河谷中不通汽车，有电动车专门供游客搭乘。谷中遍布千年枫树，绿荫蔽天，如果是深秋，红叶如焚，景色更为动人。仰望两座大桥，花岗岩砌成的桥墩，如彩虹挂天，十分壮观。桥旁的圣奎林教堂，泉水汨汨，被视为圣水，用以治病。

河谷里又是一番景象，有工厂也有农田，牛羊鸭鹅成群，粉苹果，紫红樱桃。沿途小镇很迷你，人口稀少，街道不热闹，广场有钟楼和教堂，喷泉雕像玲珑精巧。据说，法国大文豪雨果很喜欢卢森堡，常常逃离巴黎尘嚣，来乡村小镇闭门思考，寻找他的小说灵感和戏剧高潮。

黄昏，回到卢森堡市，在阿尔道夫桥旁的巴黎餐厅晚餐，品尝法国美味却比巴黎价格便宜。

对面一栋24层的鹅黄色大楼，无论是夕阳返照，抑或是灯光通明，这栋大楼总是金光闪闪，富贵气盛。楼前飘扬欧洲许多国家的国旗，其中一面蓝底一圈黄星群的欧洲同盟旗最为神气。此大楼为欧洲议会、法庭、审计院、投资银行的办公处。卢森堡在1961年即和荷兰、比利时成立关税联盟，成为今日欧洲联盟的核心。



卢森堡

伍迪·艾伦用电影来表达他对城市的热爱，而“City Walk（城市步行）”的旅行方式，则是通过导游的讲述让旅行者了解一座陌生的城市。

导游的工作有点像茶馆的说书人，又有点像古时的游吟诗人，一直走在街头，见证城市的四季变化，讲述城市的兴衰荣辱，通过自己的工作跟大家分享城市的光荣与梦想。

一个名叫徐安妮的“80后”上海姑娘，从事的正是这样一份工作。她毕业于上海外国语大学，曾有多年来外游中国经验。她以西方的“城市步行”旅游方式和理念，表达中国的人文情怀，重塑导游工作的专业和尊严。她是“最世界”首位行程设计师，清迈和武康路两条“城市步行”线路的设计师。

2008年，当时刚20岁的徐安妮去印度班加罗尔做了6周义工，室友中7位来自葡萄牙，1位来自马耳他，1位来自佛得角。正值奥运年，徐安妮想借着奥运把现代的中国介绍给外国室友，当她给室友看奥运宣传片时，他们竟然都不相信这些镜头是真的。“这都是你们政府粉饰过的画面，并不能代表中国的现状。北京怎么可能这么现代！”

徐安妮从网上搜出很多北京、上海的图片：“看，有图有真相！”然而一个葡萄牙的室友却说：“安妮，为什么没有你自己拍的照片？如果你拍的照片，我们立刻就信了。”徐安妮愣住了，是呀，没有北京的照片可以理解，因为那时她还没去过北京，但身为上海人，她竟然也没有一张上海的照片。徐安妮第一次意识到，她对养育自己长大的这座城市竟然如此没有投入情感。

徐安妮想要做些什么，她在回国后多了一个兴趣爱好：拿着相机逛马路，步行在上海的每一处。但这种行走并没能帮助她更深入地了解这座城市，她只是看了很多，但并没有懂，就像俗话说的：在没有看万卷书的前提下，走万里路也就是个邮递员。

2012年，徐安妮大学毕业后成为了外企旅行社的领队，游客都是老外。第一次带队时，行程



老外一家人在上海街头

很简单，但工作并不轻松，徐安妮不仅要安排游客们的吃住行，还得担任讲解员。徐安妮偏偏在这个环节出了问题——讲解整个上海外滩只花了20分钟，因为她只会讲那些考导游证时背的讲解词。结果一个加拿大客人抱怨说：“安妮，我们不是很关心这栋房子叫什么名字，那个雕塑是什么，我们关心的是这些东西背后的故事以及这些故事与这座城市的关系。”

这番抱怨让徐安妮找到了未来的方向。在接下来近两年的人境领队生涯里，她一边工作一边利用业余时间通读各种资料，一切与上海有关的传说或故事，最终能游刃有余地带老外游览上海了，最长的讲解记录甚至超过6小时，每次听到老外们赞赏地说“wow”时，徐安妮就会由衷地感到骄傲。

徐安妮通过“城市步行”的方式让世界各地的游客从不同角度重新认识上海，她觉得有深度讲解的“城市步行”是领略城市魅力最奇妙的方式之一。有车不坐却要选择在城市步行，这种方式不仅能够帮助游客重新理解城市的布局空间，还能提供一种穿越时光与空间的视角，去体会历史上城市居民的生活状态，用真正深入的体验和思考去感受一座城市的鲜活生命。“伍迪·艾伦用电影来表达他对城市的热爱，我则是以城市步行的形式，通过一次次讲述来给城市写一封封动人的情书。”徐安妮说。

## 迎接首届世界旅游发展大会 旅游：中国与世界共分享

从湘西芙蓉镇回来以后，我做的第一件事，便是从网上搜索电影《芙蓉镇》。电影里的主角是影星刘晓庆扮演的胡玉英。剧中，她因制卖米豆腐致富而成为名人，也因为致富而挨批。我们正是因为对芙蓉镇的这点了解，才和成千上万的游客一样，涌向了芙蓉镇。

在芙蓉镇，我们置身于电影的拍摄基地，仿佛回到了那个特定的年代，耳边想起闹哄哄的批斗声，眼前幻化出胡玉英挂着破鞋雨中声声谢罪的形象，也仿佛闻到了米豆

后，再汇入几股来水，组成更大的瀑群，喷涌泻出于悬崖。更为奇特的是，在水帘下，我们可以沿着一条天然形成的甬道，穿行在帘幕与崖壁之间，此时，万斛瀑水在眼前飞溅如玉而不湿。

古镇窄窄的街道，每一小段，就会有几个阶梯，引人向上。因此，街道两旁的房子总是错落有致，产生一种韵律之美。我们从那些山墙上、房柱上，总能看到久远的记忆痕迹。不知是拍摄电影《芙蓉镇》时留下的，还是原来

## 芙蓉镇里新风光

周吉富

腐的香气。

芙蓉镇一行，彻底改变了我们旧有的想法。芙蓉镇因电影出名，可芙蓉镇绝不仅仅有电影。芙蓉镇，原名王村，是中国最普通的一个村庄。几人合抱的大树，见证着王村历史的悠久。在湘西，我们很容易看到风雨桥，在王村也有一处。这座命名为土王桥的风雨桥，虽然没有凤凰城那座体量大，但也体现着偏安一方的土司王的王者气派。桥两端四柱上的盘龙矫健刚强，足见土司王的雄心与壮志。桥下流水冲击着硕大的白色卵石，桥两岸是吊脚楼。远处，随着山势的逶迤，楼层层层，点染在翠绿的山水间，尽展质朴和宁静。

芙蓉镇三面环水，沿江而建。一条西水洞通庭达川黔，使它繁荣。沿江一面，建在绝壁上的吊脚楼，据说曾是土司王的兵营。在这里驻兵，真是一夫当关，万夫莫开。当你正在惊叹吊脚楼时，隐隐听到水流的轰鸣声。转过一个山角，看到几匹白练从峭壁的翘角楼群中涌出。这是世界奇观，瀑布从街市中涌出，激荡到一个平台上，然



芙蓉镇石板街

的真迹。电影主人公所住的房子，现在还是一处米豆腐作坊，生意该是不错的。嘍一碗米豆腐，仿佛回到了那个年代。酥软的姜糖吃一片，满口纯香。其他各种现场制作的小吃，也成为风景。街市上行走的，是穿着民族服饰的男男女女。他们的背篓里，是各种货物，还有熟睡的小孩。

当外面的世界被工业文明尽数淘洗时，在湘西的崇山峻岭中，依然存在着这样一个古老又有民族特色的小镇，真是一件不容易的事。

(本版图片均来源于百度)