

★侨界关注

在美华裔各执己见：

加州“亚裔细分提案”意欲何为？

杨宁 焦夏飞

日前，美国加州众议院下设的教育委员会以9票赞成、2票反对、2票弃权的表决结果初步通过了由加州众议员鲍伯·邦塔于今年1月提出的“亚裔细分提案”。该提案要求从2017年7月1日起，加州公共高等教育系统和医疗系统要针对华人、印尼等亚裔居民额外进行族裔详细情况的登记。一时间，该提案引起了加州亚裔人口中占比最高的华裔人群的广泛争论。



加州大学伯克利分校的亚裔学生 图片来源：大公网

事实：“亚裔细分提案”惹争议

早在去年的10月，加州州议员就曾提出过关于细分亚裔族群的提案，该提案要求：州立大学和卫生机构为至少10个亚裔族群搜集更详细区隔的资料。该提案经州参议院一致通过，州众议院仅有一票反对。但加州州长杰里·布朗最终以此举可能“鼓励分化”为由，否决了该提案。布朗在否决信中写道：“把人们按照国籍分类或划分为其他附属类别也许能方便获得更多资讯，但提案的实施并不一定会符合预期效果。仅仅把重点放在国籍身份上面是不够的。”

时隔几个月，州议员邦塔再次提出与细分亚裔族群有关的“亚裔细分提案”，获得了一些加州华裔州众议员的支持。加州华裔众议员周本立认为，该提案的目的是“为亚裔建立更精确的统计档案”。把亚裔作为一个总体进行统计，“并不能准确地反映出该族裔内部不同民族的不同需求和他们各自所面临的不同挑战”。因此，“亚裔细分提案”有助于更具体地了解哪里需要提供资源，未来可以协助有关单位做好社会服务工作。

然而，有关细分加州亚裔族群提案的提出、否决到再次提出，也引起了华裔社区人士的普遍担忧。根据参与联署提案的华裔州议员罗达伦的说法，细分亚裔族群的这些数据或许将为加州高等教育方面立法的“公平平等”提供基础。对此，硅谷华人协会主席陈志华担忧，表面上是为了让一些人口极为稀少的亚裔增加上大学机会，将来肯定就是把族裔纳入到公立大学招生时的考量。同时，一些华裔人士联想到了之前被搁置的“限制亚裔在加州入学比例”提案。这一提案因为违背了已在加州通过的“禁止州政府在公共教育中考虑种族因素”的209号平权法案，最终招来了广泛的抗议声。目前提出的“亚裔细分提案”是不是它的翻版？加州共和党参议员夏乐柏通过他的华人妻子何美媚声明称：“‘亚裔细分提案’最终目的也是要推翻209号平权法案。”

暨南大学国际关系学院研究员张应龙在接受本报采访时称，目前一些华裔人群对该提案的反对主要是基于

两个方面的考量：一方面是担心亚裔族群细分后，将来加州公立大学会不会按种族比例招生；另一方面是担心只针对亚裔族群，而不提同样多元化的拉丁裔、高加索裔的细分，是否有“种族因素”参与进来。

意图：两种说法令华裔生疑

考虑到亚裔细分后的“弱势”族裔和华裔之间可能产生的不同利益，目前关于“亚裔细分提案”，一方称该提案能“协助有关单位做好社会服务工作”，一方却担忧该提案可能引起“制定基于种族的公共政策”的行为。美国波特兰州立大学教授李斧在接受本报采访时称，“确实两种可能性都有，动机可能有两种，效果也可能是两方面的。”不可否认，亚裔族群的细分数据将有利于协助有关单位了解哪里需要提供资源，进而采取更有针对性的服务。但是一些华裔人士的担忧也不无道理，未来提案的实施不能担保相关的细分数据不会被滥用。

民主党州议员提出的“亚裔细分提案”究竟可能不可能发展成之后公立大学招生按种族进行配额的情况？华裔人群是否应该对此心存警惕？张应龙称，“如果说对亚裔族群进行细分是第一步，‘种族配额’是第二的话，从第一步是很难推倒到第二步的。”他认为，二者有着不同的性质，因此不存在必然的逻辑关系，前者可能容易获得通过，而后者涉及到种族歧视的严重问题最终是很难获得通过的。因此，他认为加州的华裔人群不需要过度担忧第一步的“亚裔细分提案”最终会招致第二步“种族配额”的严重后果。

作为一名在美华裔人士，李斧认为，“细分”本身就值得商榷。“细分”有助于了解文化习俗方面的需求，虽然不一定是坏事。但是一旦作为政策依据，就违背了“无论种族一律平等”的宪法原则了，所以这类立法一定要谨慎。

预测：一旦通过将影响华裔利益

据了解，该提案在教育委员会通过后，将于近期提

交到加州众议院健康委员会讨论。过了这道门槛后，才能进一步提交参众两院审议。只要获得半数以上的支持，就可在加州获得通过。有报道称，民主党立委人数过半，所以该提案被强行通过的可能不是没有。

张应龙也认为，目前关于该提案的争议并不广泛，反对的声音很弱，因此，最终该提案很有可能通过。这一提案的最终结局如何，李斧表示，即使完成立法，也有可能面临司法挑战，由法院裁定是否违宪。

如果最终这一提案获得通过，对人口众多的加州华裔人群的影响是不言而喻的。张应龙认为，将来该提案获得通过，对华裔学生入学虽然不会产生明显的“种族配额”这样的恶性结果，但是很有可能在未来的教育资源提案中，会为了保护弱势群体，而分走一些华裔学生的教育资源。李斧也认为，一旦最终完成立法，不排除对“弱小”细分族裔更多照顾。照顾弱小，就有可能限制亚裔中人数较庞大的华裔的某些利益。升学照顾最有可能对华裔不利。

因此，在弄清楚“亚裔细分提案”的真实意图之前，目前华裔群体对待该提案有保留是正常的。



图片来源：中国新闻网

华人社区

国侨办向旅欧侨胞致慰问电

比利时布鲁塞尔恐怖袭击爆炸案发生后，中国国务院侨办24日向旅比及全体旅欧侨胞致慰问电，呼吁大家提高安全防范意识，加强自我预防和保护。

慰问电中说，惊悉布鲁塞尔发生系列恐怖袭击事件，造成重大伤亡。国侨办对旅欧侨胞尤其是比利时侨胞倍感牵挂，谨致以诚挚慰问！在欧洲国家普遍加强反恐警戒的同时，我们吁请全体旅欧侨胞密切关注事态发展，留意有关政府和外交机构的安全提示，切实提高安全防范意识，注意加强自我预防和保护。

截至目前，该恐怖袭击已造成至少34人遇难，约270人受伤。滞留当地的56名中国公民情绪稳定，中国驻比利时大使馆暂未接到有中国公民伤亡的报告。

裘援平：积极推动万侨创新

“创新是中国未来五年发展的关键，这是华侨华人群体的优势所在。”中国国务院侨务办公室主任裘援平24日在博鳌接受中新社记者采访时表示，侨务部门倡导并推动“万侨创新”，将积极探索引领服务侨胞加入创新创业大军，分享政策红利。

国务院侨办倡导并推动“万侨创新行动”和面向未来五年的“海外人才为国服务计划”，引导广大侨商和科技人士抓住“十三五”时期各种战略机遇，实现自身事业的更大发展，同时助推中国经济创新发展。

“万侨创新”如何推进？裘援平表示，侨务部门要构建人才网络，广泛联系海外华侨华人、归侨科技人士和各类专业协会，建立交流合作的渠道。国务院侨办与地方政府合作，在国家实施区域发展总体战略的精华地带设立“侨梦苑”华侨华人创新创业集聚区，就是为了便于归国创业的华侨华人聚集发展，协同创新，吸引更多“高、精、尖、缺”人才，并保证他们回得来、留得住。

在老挝遇袭中国公民获华人帮助

一辆由中国昆明开往老挝首都万象的国际大巴23日晚在老挝境内遇袭，导致6名中国公民受伤。中国驻老挝大使馆工作人员24日上午前往医院看望慰问伤者，当地华侨华人自愿前往医院为伤者提供翻译服务。

23日晚，一辆由中国昆明开往老挝首都万象的国际大巴在老挝万象省卡西县遭遇不明身份的人员枪袭，造成人员伤亡，其中6名中国公民受伤，被紧急送往万象省的医院治疗。事发时，车上共载有28人，包括25名乘客和3名司机。事件发生后，中国驻老挝大使馆立即启动应急机制，要求老方全力救治伤员，尽快查明案情，并在24日上午派出使馆人员前往医院慰问伤者，提供协助。

中国公民再次在老挝遇到袭击，引发当地华侨华人强烈关注。他们希望老挝能够尽快破案，保护华侨华人安全，并派出志愿者到万象103医院为伤者提供医疗翻译。（均据中新社电）

吉尔吉斯斯坦庆祝纳乌鲁斯节 中国驻吉使馆热情参与



近日，吉尔吉斯斯坦全国庆祝纳乌鲁斯节，首都比什凯克的阿拉套广场举办了文艺演出，各国驻吉使馆也举行了义卖活动。纳乌鲁斯节是中亚地区的一个传统节日，类似于中国的春节，标志着春天的到来和新一年开始。

上图为在吉尔吉斯斯坦比什凯克，人们在中国驻吉使馆展前观看舞狮表演。

下图为当地民族风情文艺活动。

罗 摄（新华社发）

华裔导演 讲述华人生活百态

赵家坤

镜头可以记录生活，也能表达情怀。越来越多的华裔导演选择用镜头表达观点，吐诉心声，影像已经成为华裔导演记录华人生活百态的载体。

近日，华裔导演蕾妮·荣（如图）执导的戏剧《金门》唤醒了华人对老一代华工移民的记忆。美国教科书常常对华工移民开矿与修路的历史一笔带过，大多数人只记住了老一代移民的离乡背井，却忽略了华人先辈的贡献与背后的故事。

蕾妮·荣一路从内华达山到旧金山湾对老一代华工移民逐一采访，“只为了了解那个时代的点点滴滴，向过去致敬”。面对困难，“华人先辈是如何坚持下来的，我们需要面对什么，我们需要克服什么，弄清这些问题很重要”，《金门》中最年长的84岁华人演员福特·李说明了这部戏剧的初衷。讲述华工真人真事，了解华人的历史贡献，是为了更清楚地认识自己。

而在英国，华裔导演张晓闻通过纪录片《乡绸》揭示了“中生代”移民对传统技艺的坚守与迷惘。张晓闻记录了洛杉矶真丝面料老板王先生的家族奋斗史：父辈是二战华人士兵，从做底层劳工起家，最终成为好莱坞首屈一指的真丝供应商。面对工业时代的批量生产，王先生坚守中国传统丝绸技艺，却在商业浪潮中勉强维持生计，与时代潮流格格不入。“他的家庭有着第一代移民所经历的种种奋斗，能够引起海外华人的一些共鸣”，“像王先生这样执著于经营小型手工艺品的独立商店，是非常有意义的，我希望观众可以通过这部电影对我们生活、消费的模式提出一种反思”，张晓闻解释到。

而阿根廷新锐华裔导演许煌则

将目光聚焦于新生代年轻移民的精神世界。作为阿根廷首部由华人导演和主演的电影，《仿冒世界》承载了盛名和关注度。许煌不满足于讲述华人的遭遇，而是以三个移民家庭为主线，刻画了年轻一代新移民孤独、混沌的心理状态。出生于单亲华裔家庭的许煌，曾因为肤色与东方面孔而被嘲笑，他用镜头讲述自己的人生经历及移民的遭遇，深度揭示了新生代移民身份认同困境。“当时觉得我这张东方脸孔就像‘怪物’一样，后来随着我长大，发现这不只是我个人的问题”，许煌回忆过去说道，“我希望透过影片激发观众的共鸣，因为情感是不分国籍的。”

无论是记录老一代移民奔赴海外的贡献，还是讲述中生代移民在坚守传统与变革中的徘徊犹豫，抑或是反映新生代移民的身份认同困境，我们都可以发现，更多的华裔导演扛起镜头去挖掘同胞的闪光点。历史的浪潮中，每一个个体都是微不足道的，恰恰是这些立足华人群体的华裔导演，让每一个渺小的华人透过镜头熠熠生辉，让海外更加理解华裔群体。



图片来源：美国《侨报》