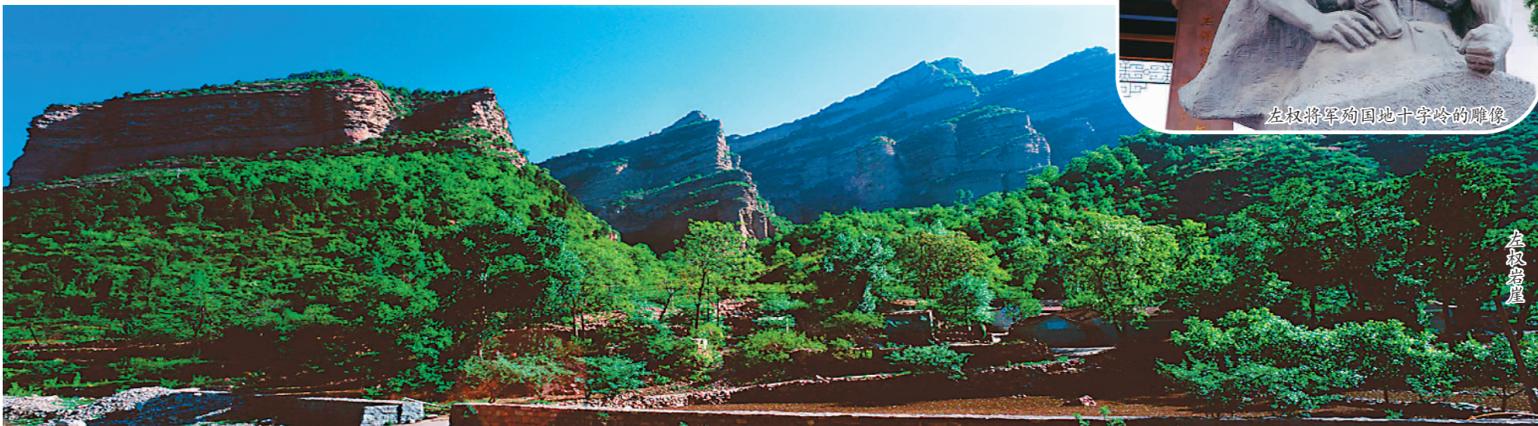


走太行 赞左权

梅仁/文 秦红宇/摄影



左权将军殉国地十字岭的雕像

左权故居

汽车从北京沿高速公路疾驰近5个小时，就到达山西省左权县境内。公路两侧耸立着草木稀少的山峰石壁。深入探访，就会发现左权既有秀色可餐的青山绿水，也有独一无二的红色旅游景观。

这是一个红绿并重的旅游区。

沟沟壑壑的太行山脉，干旱少水，植被不如南方。在大地上还没有回春之际，难得看到绿色。3月11日下午，主人邀请我们一行前往县城郊外的“龙泉”公园，我们满脸疑惑：荒山秃岭，能称其为公园吗？走进园内，眼前的景象令我们的疑惑全消。这里树木葱翠，流水潺潺，还没有来得及融化的积雪，点缀在松林小道上，宛若一幅南国松林画。

太行山脉为何会出现这么一处胜景呢？这是因为山腰有一处长流不息的泉洞。因峡谷沟壑内温度低，泉眼虽被冰凌包围，泉水却破冰而出，流经的峡谷泉道两旁，四季如春，草木茂盛。

沿峡谷泉道，跨过精致的石制带桥，我们前往“听瀑轩”，近距离欣赏泉洞风采。

只见这里峭壁参天，中通一线，半山腰的龙泉洞像龙口吐出的玉液，长吐不止。龙泉飞瀑，是古辽州的著名八景之一。据《永乐大典·辽州志》载，因瀑布“如龙之吐，故曰龙泉。”“上有高原，地势广阔，若千亩然，其下峭壁屹立……中有二穴，泉自石出，清流不息，故名千亩原。”所以古代又称龙泉飞瀑为千亩灵泉，称龙泉洞为灵泉洞。正是龙泉洞的琼浆玉液，滋润着这片土地，松林峥嵘，灌木杂陈，长年保持着绿的主色调。景区有山、水、林、泉、洞、石、寺、庙等87处景点，是休闲旅游的好去处。

走出“龙泉”森林公园，我们来到了城边的鳌峰公园。这里的植被虽不如“龙泉”茂盛，但人工栽种的草木也美化了这片土地。登高望远，县城和附近的沟沟壑壑尽收眼底。

著名的文峰塔屹立在鳌峰山顶。左权县古称辽州，古辽州“居太行绝顶，山势逶迤，水不行舟，陆难行车，商贾鲜通”，恶劣的自然经济环境导致了教育文化的极度落后。乾隆九年(1744年)时任知州李之深感

于此，择奎星之地，建鳌峰塔(俗称：文峰塔)，意在培植文运，匡正民风，次年(1745年)由继任知州刘斯和督制竣工。

文峰塔为13层八角柱状砖石实心塔，雄伟壮观，是200多年来山城的一座标志性景观。“文化大革命”初，古塔被毁，留下无尽遗憾。2003年4月29日在原塔遗址上重建，一年后第一期工程“文峰塔”竣工落成，成为左权又一景点。

如果说，以“龙泉”森林公园为代表的景点是以绿色吸引游人的话，那么，左权县特有的传统红色资源则是太行山脉不可多得的吸引游人的另一主色调。

左权县曾名辽县，因抗日战争时期八路军参谋长左权将军在此牺牲，故此更名为左权县。左权县作为八路军总部所在地更是名扬天下，电影《情系左权》剧组前来考察采风，笔者在制片方圣源董事长张海林安排下与剧组一起走进了左权。

3月12日上午，我们开始了左权的红色之旅。首先来到桐峪镇西北莲花岩自然村。

这里群山环抱，属于太行山中段。亿万年前地壳运动，形成了山高壁切，层层似莲瓣相叠叠的地貌特征，故名“莲花岩”。抗战时期，这里是129师八路军司令部和总部机关所在地，还是当年八路军总部从麻田到武乡作战的秘密通道及八路军129师的后方医院所在地。2009年10月，在莲花岩千年古崖缝内发现了八路军129师卫生部留下的83名革命烈士的《死亡证书》、《证书》字迹工整，详实记录了因病因伤致死原因和治疗经过，从中可以看出，当年八路军医务人员对生命的尊重和敬业精神。

离开莲花岩，我们继续顺207国道直抵麻田镇，这里当年是晋冀鲁豫根据地的抗日指挥中心，也是华北抗战的军事、政治、经济、文化中心，有“第二延安”之称。在麻田村的八路军总部旧址院落门口，由中央军委前秘书长杨尚昆同志题写的“麻田八路军总部旧址”九个大字引人注目。麻田村委会副主任李伟领我们进入旧址，讲解员赵茜讲述了当年发生的故事：1937年11月，八路

我的故乡在河南省驻马店市嵯峨山附近，时常听到人们感叹说，嵯峨山风景奇绝，素有“中华盆景、奇石王国”之美称。

春节刚过，我和伙伴们乘着料峭春风，踏上旅程。嵯峨山在遂平县西约30公里，驱车也就个把小时的样子。遂平县历史悠久，与嵯峨山的各种典故、传说密不可分。遥想唐代，嵯峨山下文城栅，唐州节度使李愬雪夜出奇兵，讨伐蔡州吴元济获大胜，威震各个割据的藩镇。唐宪宗龙颜大悦，下诏改吴房县为遂平县，沿用

师曾在嵯峨山诵经修道，讲解佛教的义理和心法，传播真经，启迪世间的人们开悟。他的大弟子道全、三弟子道一就是嵯峨山人。

沿石径而上，见到很多形状似猴猴的怪石，尤其是著名的“师徒取经石”，简直惟妙惟肖。途中还有“黑风洞”、“定海神针”、“高老庄”等鬼斧神工的自然杰作。待登到峰顶，视野顿时开阔，一望之下览尽广阔平原。俯瞰山间苍松盘虬，木叶映碧空；仰望蓝天尽透，云端生紫气。各种色彩交织起来，与不断变换的风



风光奇崛嵯峨山

董琳

云相互辉映，在我们眼前和心中展开了一幅万种风情、绚烂秀丽的自然画卷。

山上不但有怪石嶙峋，也有高山流水：天磨湖、琵琶湖、蜜蜡湖等湖光山色、波光潋滟，与嵯峨山深邃的文化、灵光的山景

相得益彰。在阳光照耀和微风吹拂下，皱褶的奇石倒映水中，仿佛诉说着另外一个仙境的秘语。我和游伴们在这样的虚拟与真实中行走着，忘却世俗的烦扰，以至迷路。正所谓“山秀寻仙踪，隐隐云壑十万峰”。

景区内设有西游记砖雕艺术馆，栩栩如生地刻画了西游记场景。这些景点和文化也让我依稀记起：小时候，在县城里，迎着落日余晖，看到氤氲峰顶，无尽的联想似天马行空，将我的思绪带到了远方的远方……

此时，枝桠尚未发芽，积雪未融，嵯峨山的厚重和凝练，让我在这猴年伊始有了脚踏实地之感。我在想，其他的季节，这里是否会有别样的体验？如果今年有空，我一定重回这里，再续此时的情怀。

婆婆，苍凉廓落，古朴清幽。一泓池水位于中心，池边树木花草、建筑亭台楼榭，远处山影、塔影，近处亭影、树影、花影，以及天上的飞鸟身影，皆影射至水中。以王维“岩岫盘郁，云水飞动”得名的郁盘为一六角小亭，亭中设有一青石园台，配以4个石鼓墩，传为秦氏之遗物。此外，园中还有美人石、知鱼槛、砖雕门楼、御碑亭、堆栈假山、七星桥、八音洞、含贞斋和秉礼堂等诸景，皆独具特色。

寄畅园布局以山池为中心，浑合自然，东面建有亭台水榭，曲折长廊，交相呼应。园内假山起伏，主次分明，中部以土为主，地势较高，两侧以石为主，相对较低，其间种植树木花草，衬托山势。假山依惠山东麓山势，作余脉状，又作曲洞，引“二泉”伏流注其中，潺潺有声，世称“八音洞”，与“天下第一泉”相连。寄畅园以巧妙的借景，高超的造石，洗练的建筑，并引名泉之水入园，精心梳理、纳惠，结合山水自然风光，营造出一个古朴、幽静、清旷、疏朗与自在的园中园，在江南园林中别具一格，属山麓别墅园林，在1988年1月15日被国务院公布为全国重点文物保护单位。

寄畅园是江苏无锡市最富盛名的景区。寄畅园又名秦园，位于惠山横街，比邻锡山和惠山寺。明代正德(公元1506至1520年)年间，秦金(宋代诗人秦观的后代，曾做过户、礼、兵、工部尚书)将惠山寺僧舍改作别业，名“风谷行窝”。万历时，此园传至秦耀，秦整理园中荒芜，变迁陵谷，构园景二十，每一景点题诗一首。秦耀取王羲之《答许椽》诗中“取欢仁智乐，寄畅山水阴”之意，将此园改名为“寄畅园”。

从惠山寺日月池畔进入寄畅园，第一个建筑是“风谷行窝”，两侧抱柱各有一联：“杂树垂荫，云淡烟轻；风泽清畅，爽气节和。”(翁同龢旧句)。向东可见锡山高耸的龙光塔，西面则是惠山掩映在月光之中，故曰“侵云、碍月”。内有小池、湖石和回廊。寄畅园的中心为锦汇漪，以锦绣绚丽得名，亭廊桥榭绕水而筑，与假山相映成趣，园内大树参天，竹影

寄畅园揽胜

吕传彬

寄畅园是江苏无锡市最富盛名的景区。

寄畅园又名秦园，位于惠山横街，比邻锡山和惠山寺。明代正德(公元1506至1520年)年间，秦金(宋代诗人秦观的后代，曾做过户、礼、兵、工部尚书)将惠山寺僧舍改作别业，名“风谷行窝”。万历时，此园传至秦耀，秦整理园中荒芜，变迁陵谷，构园景二十，每一景点题诗一首。秦耀取王羲之《答许椽》诗中“取欢仁智乐，寄畅山水阴”之意，将此园改名为“寄畅园”。

从惠山寺日月池畔进入寄畅园，第一个建筑是“风谷行窝”，两侧抱柱各有一联：“杂树垂荫，云淡烟轻；风泽清畅，爽气节和。”(翁同龢旧句)。向东可见锡山高耸的龙光塔，西面则是惠山掩映在月光之中，故曰“侵云、碍月”。内有小池、湖石和回廊。寄畅园的中心为锦汇漪，以锦绣绚丽得名，亭廊桥榭绕水而筑，与假山相映成趣，园内大树参天，竹影

春到安县

罗瑜权

巴蜀大地，风和日丽，春暖花开，正是赏花踏青的好时候。我与好友一起，到四川省安县去看油菜花。安县的油菜花远近闻名，去年绵阳市第二届乡村旅游节就在安县举行。

我们到达安县花街镇红花村，站在山腰，放眼望去；但见山脉连绵、峰峦起伏，漫山遍野是一片连一片的油菜花，农家小院掩映其中。

顺着山间小道，在欢歌笑语中，我们在现实中寻找着童年的美好记忆。

离开红花村，到了幸福新村，一位年轻的村干部热情地与我们交谈起来。他说，去年市县非常重视乡村建设，仅在他们村就投入资金上千万元，建柏油公路、修水利设施，在公路两边大量植树，农民的生活大为改善，日子一天更比一天甜蜜。我们顺着村干部所指的路，向公路下方的双石桥水库走去。途中



看到回龙村的女人们正在公路边一个院坝上跳舞，我们感到陶醉了，那曼妙的舞姿与漫山的花朵相映成“美”。

3月，春风、春光、春景、春水扑面而来。我们在这满是“春”意的日子里，进入大自然，进入山村，穿行在田野，得到一颗天清气爽、平淡真实的“春心”。车在花中行，人在画中走，鸟在水中“游”，鱼在天上“飞”，到处是碧水蓝天，到处是绿草青青，到处是鲜花盛放……

就要离开了，我们依依不舍。美丽的夕阳下，袅袅炊烟在农家小院升起，“挥手”与我们作别。

(本版图片除标明外均为资料图片)

图行天下



广西阳朔遇龙河畔油菜花开，青黛色的山水中增添了绚烂的金色，吸引中外游人纷至沓来。
朱名洪摄