

侨界关注

华裔儿童受虐案引关注

儿童权益保障需反思

孙少锋 赵家坤



资料图片 来源：全景网

当地时间15日晚，当纽约市警方拿到尸检报告时，24岁的华裔妈妈李琳终于承认自己将2岁的女儿溺毙在家中的浴缸里，等待她的将是二级谋杀罪、过失杀人罪、危害儿童罪等指控。事件一出，引起了广泛的的关注，人们在痛惜小女孩无辜生命逝去的同时，也陷入了对海外华人儿童保护的思考。

虐童案敲响儿童保护警钟

事件发生在纽约市布鲁克林的二层楼公寓中。当地时间13日晚上8时，华裔母亲李琳正在为2岁的小女孩洗澡，只因女孩刚刚尿裤子，盛怒之下的华裔母亲便把女孩的头按在水里以示惩戒，最终致其溺毙。据了解，女孩的父母为福建移民，母亲李琳为全职太太，父亲从事餐馆兼职工作，工作并不稳定，而这名2岁的小女孩也刚刚从中国回到父母身边。据报道，李琳本身也有一段悲惨的童年。虽然李琳童年的悲惨经历或许给她造成了心理阴影，然而李琳亲手杀死自己2岁女儿仍是不可原谅的罪行。

无独有偶，同样在布鲁克林47街相隔不远处，一名39岁的华裔女童母亲邱慧在3月4日被警方逮捕，因为长期虐待9岁女儿而被指控9项罪名。

两次华裔虐童案件一经报道，华人社区哗然一片，纷纷通过媒体谴责这两个女子，认为她们心如蛇蝎，虎毒不食子，怎忍心连自己亲生女儿都不放过。然而事实

上，家暴问题普遍存在。据美国卫生与福利部（HHS）2014年公布数据显示，美国因家庭暴力等原因被虐儿童中，约44%是白人，约21%是非裔，约23%是西语裔，亚裔和原住民仅占极小比例，华裔社区家暴问题绝非最典型。

据报道，在纽约市儿童福利和保护局工作超过28年的罗淑华表示，纽约市每年都会收到将近5万个儿童虐待相关的投诉，而华裔家庭的案件比例占总数的3%。罗淑华呼吁，华裔民众应当更多关注儿童福利保护法，避免失人造成骨肉分离的家庭悲剧。

华裔家庭缘何悲剧上演

中国传统家庭总是在潜移默化中影响华裔父母的教育观念。在传统的亲子关系中，父母与孩子并非独立与平等的关系，而是处于支配与附属的地位。“父母常常将孩子看成是自己的私有物，而非独立的人”，国家二级心理咨询师周丽媛接受本报采访时说，“当冲突出现时，华裔父母往往不会基于互相尊重的立场去考虑孩子的感受，而寻求更加粗暴的方式去迫使孩子顺从。”与此同时，在“不打不成器”、“棍棒底下出孝子”的传统观念影响下，华裔父母更容易采用体罚等教育方式。特别是近年来，海外“虎妈狼爸”教育成为一种育儿“时尚”，打骂教育成为父母望子成龙的捷径。当严苛的“度”掌握不好时，常常酿成无法挽回的惨剧，用心良苦的父母也只能自尝恶果。

也有专家指出，“棍棒教育”的传统观念并不能完全解释华裔父母的家暴行为，家暴本质上是父母的情绪宣泄方式。由于隐蔽的家庭环境与孩子较弱的反抗能力，他们往往成为华裔父母最容易控制与攻击的对象。当压力无处宣泄时，孩子成为父母的情绪处理器。周丽媛分析说，家暴行为往往是“祖传”的，纵观儿童家暴事件，在长期耳濡目染下，家暴行为内化为孩子的部分人格。采用打骂教

育的父母大多时候也被如此“教育”过，比如案件中的华裔母亲李琳，从小受到继父母打骂的经历也让她使用了相同的教育方式。

除此以外，文化的差异、社会的融入与海外经济压力让华裔父母承受更多的精神负担，华裔家庭亲子关系更加脆弱。“海外生存压力比较大，遇到一些困难，比如离异，发泄的途径跟国内不一样”，西班牙华人徐先生接受本报采访时表示，很多动手打孩子的父母大多都文化水平相对较低，很容易将自己的怒火发泄到无辜的孩子身上。同时，华人交友圈相对封闭，华裔虐童行为往往隐蔽而持久，只有当恶性事件曝光时才会引起华人社区的注意。

家暴来袭，华裔儿童权益何以保障

毋庸置疑，华裔父母与孩子都是家庭暴力行为的受害者。“父母不可能故意伤害自己的孩子，即便有孩子死亡的情况，也可能是父母不愿意看到的”，西班牙华人徐先生解释到。华裔儿童权益的保障需要华人家庭与社区共同的努力。

和谐的家庭亲子关系需要父母认识到自身人格的缺陷，“让父母意识到自己的问题，以完善的人格对待孩子”。周丽媛补充到，“教育父母是个长期的过程，一般父母不认为打孩子有问题，更不能认识到自己的人格缺陷”。同时，她认为孩子建立起强烈的自我保护意识至关重要，如果孩子从小就具有足够的法律意识，也未尝不是最好的自我保护。

解决家暴问题，华人社区的帮助也尤为重要。澳大利亚华人心理咨询师陆伟称，家庭与生活的压力是移民现实存在的问题，焦虑、抑郁等情绪如果发展到极端，容易引发刑事案件。家庭暴力的受害者应该主动寻求社区和朋友的帮助。华人社区也可以举办一些法律普及活动、亲子座谈会等，来帮助海外的华人父母强化对自我的行为的控制。



家暴 朱慧卿作（新华社发）

欧洲难民潮 华人伸援手

难民潮爆发以来，欧洲陷入重重危机与困境，尽管多国政府都采取措施救助，但依然无法消纳源源不断的大量难民。希腊作为难民登陆的“前线国家”，涌人大批难民，在各国收紧难民政策后，首都雅典更是聚集了大量滞留在希腊的难民，他们的生存需求难以得到满足，需要社会力量的参与和救助。

希腊华侨华人妇女会、雅典商务孔子学院、当地华商及其他中资机构的华人在2015年12月自发组成了希腊华人志愿者团队，汇聚多方华人力量，进行了一系列人道主义救助活动，用实际行动践行爱心。

近日，该志愿者团队分成3支小分队，连续4天刚亮就到难民密集的雅典胜利广场和维多利亚广场，为彻夜待在广场的难民分发姜茶和热粥，并向少数处境极为窘迫的难民资助钱款。与此同时，部分志愿者前往雅典南部一座旧机场，为聚集在航站楼附近的难民送去数百双干净袜子御寒。

除援助雅典市内的难民外，华人志愿者团队还专程前往希腊-马其顿边境伊多美尼，为难民营的难民送去物资、提供帮助。据悉，伊多美尼难民营原本只能容纳几百人，现在却挤上了千名难民，不少难民在营地周围搭起简易帐篷，而他们穿得十分单薄，有些难民甚至没有鞋袜。了解到难民恶劣的生存情况后，华人志愿者们带着1000件衣物、10箱儿童食品、10箱矿泉水、儿童雨鞋等物资分发给难民，帮助他们度过困境。

华人志愿者们带给难民的不只是物资，更有温暖与关怀。受到援助的难民纷纷感激志愿者的帮助。此前，该志愿者团队曾两次赴希腊莱斯沃斯岛参与难民救助活动，他们的善举得到了希腊政府、联合国及欧盟有关负责人的肯定。

首次登岛救助，华人志愿者与瑞士志愿者团队合作，救助了米提里尼海岸的上百名难民。希腊华人妇女会的会长陈雪艳、雅典商务孔子学院院长祖利军、华人中医医生雷升、华商夏海光等志愿者将袜子、食品、水果等发给难民。据祖利军介绍，华人志愿者团队自发组

成，第一次开展救助缺少经验，但是在与国际救援队的合作与学习中，志愿者们成长很快，救助行动也日益专业。

2016年春节前后，华人志愿者团队再次抵达莱斯沃斯岛进行为期4天的救助。在此次救助过程中，志愿者不仅为难民送去大米、姜茶、鞋袜、衣裤等物资，还前往难民营看望难民、了解情况，与希腊志愿者团体共同清理、修整难民营的环境。为了更加有效地救助难民，华人志愿者团队十分注重与国际不同志愿者团队建立联系、互通信息，共同探讨救助方式和途径。

陈雪艳表示，救助难民的行动得到了希腊华人社会在人财物等方面的大力支持。联合国、欧盟及国际社会的称赞，亦代表着对华人为驻在国所做贡献的肯定。



图为希腊华人志愿者团队成员邹勇与难民交流
欧丽福摄（欧洲时报）

汕头华侨试验区与欧盟开展合作

中新社汕头电（陈启任）中国汕头华侨经济合作试验区、汕头大学等近日在汕头与英国诺丁汉大学、莱斯特大学等欧盟机构签署合作备忘录，探索对外合作的空间和领域，深化中欧合作。

据介绍，华侨试验区将与诺丁汉大学在教育、技术转移等领域建立沟通渠道，并在设立科技创新孵化中心、科技成果转化示范基地、人才输入等方面进行积极探索；莱斯特大学、华侨试验区和汕头大学将在高等教育、跨境金融课题研究、合作办学等领域开展合作。

华侨试验区党委书记、管委会主任吴先宏表示，作为中欧区域政策合作试点地区之一，华侨试验区将利用中欧之间已搭建的沟通平台，增强与更多欧盟政界、商界及科技、教育、文化界资源的交流与合作。



扬州印象推到美国

近日，中国驻纽约总领馆与中美关系全国委员会、扬州市政府共同举办“感知中国，扬州印象”开放日活动。扬州市委书记谢正义向美国民众发出了“烟花三月下扬州”的邀请。

上图：扬州艺术家表演杖头木偶书写狂草。

来源：中华人民共和国驻纽约总领事馆网站

右图：扬州木偶艺术家在中国驻纽约总领馆表演贵妃醉酒。 邓敏摄（中新网）

侨情乡讯

琼海侨乡举办冼太夫人文化节

中国侨网琼海电（王运海）独具特色的“进军”游行，奇特的民俗表演、“军坡”味道特色美食展销活动……这是近日海南侨乡石壁镇举办的第五届冼太夫人文化节上展现的系列活动内容。

“军坡节”是民间纪念冼太夫人的节日，也是海南独特的民间节日。相传1400年前万泉河上游山区发生暴乱，冼太夫人带兵屯驻石壁，以石壁为据点，到山区征战，平定了暴乱，实现了黎、苗、汉民族的大团结。为纪念冼太夫人的不朽功勋，万泉河两岸乡民于每年的农历二月十三，都会在石壁镇举行盛大的军坡节。

“四海同春”传播中国声音

中新社北京电（陶煌麟）由中国国务院侨办与中国海外交流协会主办的2016年“文化中国·四海同春”活动近日在京召开总结会，国务院侨办主任裘援平表示，“四海同春”8年来的成功，关键在于定位精准、对象清晰、依靠广泛。

据了解，2016年“四海同春”慰侨访演行程20万公里，参演人员近400人，分赴24个国家和地区的42座城市，共演出80余场，观众达116万人次。裘援平说，海外侨胞对“四海同春”的喜爱和热情溢于言表，各方反馈表明“四海同春”演出及电视晚会非常成功。“四海同春”积极参与了当地大规模的、群众性的中华文化展示活动，其经验对推动中华文化走向世界，对加强中华文化在海外的“本土化”建设都具有重要借鉴意义。

章金生 风雪牡丹画新风

徐长安



图为章金生和他的画作 徐长安摄（中新网）

博物馆、“现代美术馆”，尤其是“苏和区”，观瞻世界各地艺术家千奇百怪的艺术表现！“我就是这样，从旧新、中西、守放的矛盾冲击中去发觉、寻找平衡与交融！”

带给章金生画风变革的是纽约的一场雪。1991年4、5月份，牡丹花绽放之际突然间大雪纷飞。“4、5月还下雪啊，这是以往我没有的观念。”传统国画老师教给章金生的“金科玉律”是：牡丹春天开，不可以和冬配，“老师们不准我们画不合季节的画，可是我看到的实际情形是风雪牡丹”。

这样的际遇给了章金生一个特别的体悟：世事无常，花开花谢未有期；人生多变，起起伏伏平常心。雍容华贵的牡丹也可能遭遇突如其来的大风雪，人生亦如此，“可能你顺风顺水，但难免突遭大难”。章金生从此开始专注牡丹。

对历史有特殊嗜好的章金生在研究牡丹过程中，钻研历代牡丹，尤其是明清以来泼墨牡丹的技法和历史，描摹了一幅16米长的“历代名家牡丹”长卷，并以西洋绘画“多样的统一”理论催动张大千泼墨技法，画出了风雪牡丹的花叶层次。又在此基础上钻研出牡丹花不同形态的变化，融汇出“风晴雨露雾霜雪”的牡丹姿态，契合人生喜怒哀乐的不同际遇。

2010年在成都举行的一次展览中，章金生的风雪牡丹图受到当时四川美院院长的点评：你的牡丹是我们中国五千年来没有人画过的，你把它改变了，你的画法有可能影响到后来人。

已经69岁的章金生几乎陪伴丹青一生，对于绘画的体会是：“要有情，还要有慈悲”。“画牡丹要有情，就算画一个杯子，也要看出感情后才敢动笔”。至今仍在开堂讲学的章金生教育学生们，心中有情，画中才能有情，而培养友情的途径之一是慈悲。章金生说，悲天悯人方能有情，才能入画。（据中新社电）

