

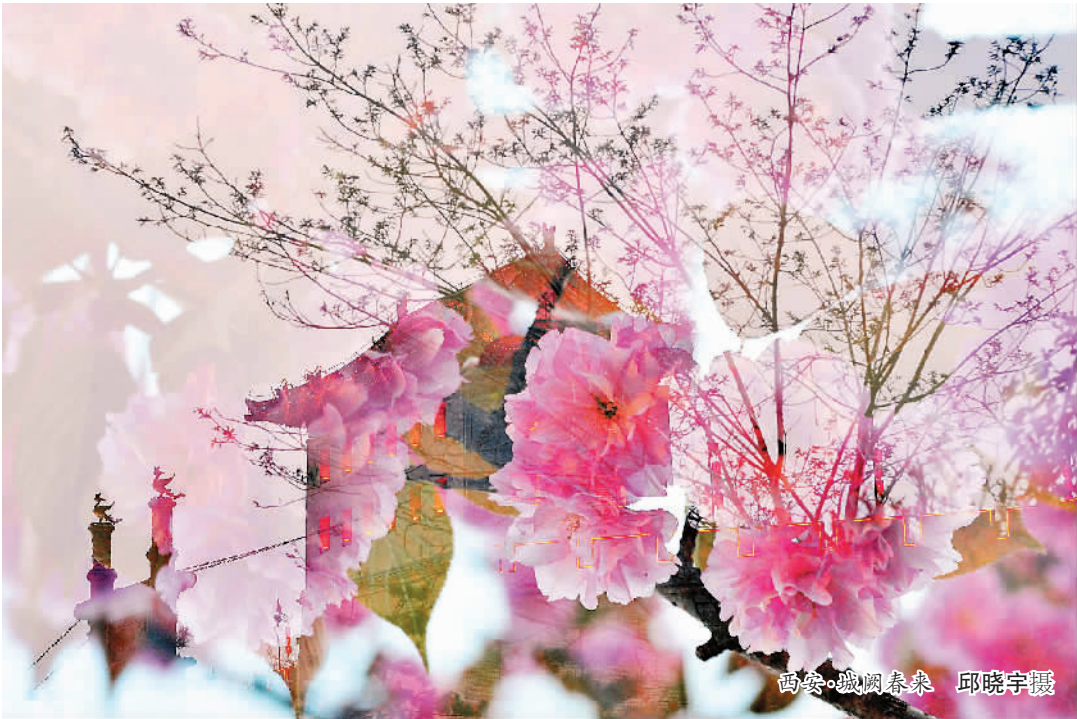
城市安全，公安系于一半。

作为全国公安改革综合试点城市之一，西安市公安局面对城市发展与安全新形势，紧扣风险管控“总纲”，坚持以反恐倒逼警务改革，以改革驱动综合战斗力，严守反恐、维稳、公共安全三个底线，为西安市全面实施“十三五”规划、打造“一带一路”创新高地和内陆开放型新高地、建设具有历史文化特色的国际化大都市，创造了安全稳定的社会环境、公平正义的法治环境和优质高效的服务环境。

改革管控布局：
让反恐维稳无死角

作为公安工作的中枢系统和反恐维稳第一道防线，简约高效的指挥体系至关重要。

西安市公安局紧扣一个“快”字，改革建立了扁平化指挥机制，通过调整指挥路径，将传统的由上至下、层级传递的单一倒序传输方式变更为与一线处置单元“点对点”直接通联、实时指挥；通过建立重大敏感警情指挥流程、市局——分局——派出所三级处置机制和落实各区警力部署和一线处置单元，使市局指挥中心“点对



西安·城阙春来 邱晓宇摄

西安公安：为丝路建设保平安

吴绍礼 成林 张倩

点”调集街面警力、管辖派出所和交警部门力量，实现了联动即时化。

反恐维稳，重在有效防范、管控和应对各类危机风险。

西安市公安局牢固树立风险意识，研究建立了预警、防范、处置、善后“四位一体”反恐防恐工作机制，组建了涵盖卫生、环保、水务、电力、天然气、武警、特警、消防、疾控中心等9个重点行业的全市反恐应急处置力量，在环西安城建立了分县局辖区、市二环路和明城墙“三道防线”，并牵头建立了与重点地区的反恐信息点对点共享机制，与多个城市签定反恐信息侦查合作协议，构建起了具有西安特色的全警性综合信息平台，实现了发现、管理、打击一体化的动态管控格局。

公众聚集场所的安全涉及千家万户。

西安市共有854处各具特色的人员密集场所，包括火车站、地铁站等交通枢纽，公园、博物馆等公共场所和超市、商场等人员易聚集场所，西安市公安局在全国率先建立了以三级预警、四级防范、一体化处置为核心的人员密集场所管理机制，基本使城市人员密集场所安全防范处置做到了无死角，这也是西安警方自主探索城市安全管理的一次全国样板，为提升城市应对公众场所突发事件的整体能力奠定了坚实基础。

改革防控体系：
让平安驻足每一街每一巷

这是刚刚到达西安的一趟列车，2000多名旅客集中出站让不宽的通道显得相当拥挤。民警范耀祥就站在正中央，一双眼睛专注而快速地在浪潮般涌来的人群中扫视，警惕地捕捉着每一丝可疑情况。

范耀增是西安市公安局站前分局交巡警大队民警，在西安市公安局以反恐为引领的警务模式转型和警力布局改革中，他的工作地点也变更到了火车站广场反恐应急点。这天上午，大约有80

多辆列车途经西安站点，仅范耀祥和同事发现并核查、排除的可疑情况已有11起。

在反恐应急点将危险元素排除在萌芽状态的同时，西安市大街小巷常见的巡逻警灯也成为人们出行安全的“定心丸”。去年以来，西安市公安局在“面”上，建立了40个一级巡逻网格和101个二级巡逻网格以及28.6万个监控探头；在“点”上，建立了覆盖重点区域和部位的20个常设、40个临时反恐应急点、68个街头警务站、495个“家门口”派出所；在“线”上，建立了以环西安边际53个治安检查站为主体的“护城河”工程。在此基础上，建立了20支反恐防暴专业队伍和172个应急处置小分队，与“点”、“线”、“面”的力量呼应配合，24小时布控防范，形成了数百个街面巡逻防控作战单元，使全市街面巡逻警力最高达到日均9000余人次。

西安火车站广场每天人流量最高达到30万，随着立体化防控体系建设，平均出警时间从10分钟缩短到7分钟，最快的一两分钟即可到达现场，日均接报警量也较两年前下降了67%。

警务模式转型，是西安市公安局夯实社会治安综合防控体系的又一项重要举措。2014年底，西安警方启动以“上街面、下社区”为核心的派出所警务机制改革，通过在城区派出所普遍建立“一室一站三队”，使派出所这个维护稳定、惩治犯罪、保障平安的综合实战单元更精、更强。2015年，全市110刑事警情同比下降9.8%，“两抢”案件接报警同比下降6.8%，盗窃民宅案件接报警同比下降12.38%。去年，西安市公共安全感达到90.23%，同比上升0.14个百分点；公众对公安机关满意度为76.76%，同比上升2.49个百分点。

在社会治安综合体系防控建设中，西安市公安局还将目光投向了物流寄递这一伴随信息产业发展起来的新兴行业，针对该行业快速发展过程中出现的安全漏洞，坚持问题导向，深入研究安全管理改革措施，成立了全国首家物流寄递犯罪侦查支队，并配套建立了信息技术管理体系，探

索走出了一条加强物流寄递行业安全管理的新路子。

改革侦查体系：
“大数据”让违法犯罪无处可遁

手机失窃，这样经常发生却又案值不大的案件，往往出现刑警队“无暇接手”，派出所“破案难”的现象。然而去年上半年，西安市公安局成功侦破手机盗窃、回收、销赃系列团伙案件，一举落实破案2000余起。

打击犯罪新机制是西安公安改革的亮点之一。在反恐思维引领下，西安市公安局党委依托现代科技和“大数据”，针对全市违法犯罪活动呈现的新特点、新问题，以一个中心城市为标靶，改革构建起了以全息化作战为龙头的刑侦打击体系。

上述系列团伙案件的破获，正得益于全息化作战平台。去年上半年，西安市公安局打破机构壁垒，将分散在刑侦、治安、交管、技侦、网侦、图侦等14个部门的信息和多家社会单位的信息资源，实行全方位信息收集、多角度汇总研判、一体化联手打击，为侦查破案打通“快速干道”。在此基础上，推行类案侦查，针对“两抢”、盗窃等多发性侵财犯罪和严重暴力犯罪等29类案件，建立专业队伍打击职业犯罪，有力提升了发现和打击犯罪的效能。

据统计，去年以来，西安市公安局仅根据研判指令破获案件772起、打掉侵财等各类犯罪团伙594个，命案立案总数同比下降27.7%，破案率同比上升1.77%。

全息化作战平台改善了传统侦查模式警种分工过细、职能单一、各自为战的老模式，实现了多警协作、资源共享、高效运转。符合公安大部制、大警种、大平台改革趋势，并为下一步公安体制的改革和优化奠定基础。

丝路聚焦



多彩民俗“二月二”

党宇婷 文 孙涛 图

农历二月初二，是中华民族的传统节日习俗，我国北方广泛的流传着“二月二，龙抬头，大仓满，小仓流”的民谚。这天，人们借龙抬头之吉时，为家人祈福。据陕西省青年联合会常委俞日飞介绍：“外出务工的老百姓们信奉，过了二月二，出门干活会有好兆头”。

图我们在云集寺外拍到的热闹景象。高亢激昂的“秦腔”表演吸引了十里八乡的人们陶醉其中，伴随着鞭炮声和锣鼓声，彩狮时而跃起，时而俯伏，腰鼓锣鼓队热闹喧天，当地特色民间艺术纷纷亮相。

本报电（潘伟朝、陈伟、李志红）2016年是实施“十三五”规划的开局之年。陕西省凤翔县紧抓做大总量、做优质量，把项目建设作为加快县域经济发展的重头戏和着力点，大力实施项目带动战略，全力推进项目建设“换挡提速”，着力引进和大力发展信息通信、新能源、新材料、生物医药等新兴产业，实施3D打印专用钛等项目，培育县域经济新的增长极，努力推动错位化、差异化、特色化发展。

产业集群是推进工业强县和新型工业化的重要载体，是工业化加速、

城市化提升的关键，更是产业发展的必然趋势。凤翔县按照“大企业引领、集群化发展、基地化承载”的思路，优化产业结构，实现工业经济升级，打造经济社会发展动力源，近期集中开工了一批投资额度大、科技含量高、带动力强、关乎凤翔县长远发展的重大产业化项目，为县上经济转型发展突破、加快发展积蓄了后劲和力量。

目前，凤翔已形成的煤化工、白酒酿造、电力能源、铅锌冶炼等优势产业在全市，乃至全省独占鳌头。陕西长青能源化工有限公司年产150万吨甲醇及配套产

本报电（吴舫）科谷环境技术有限公司研制的“城市生活垃圾干馏转化处理装置”近日获得中国环境科学学会“环境友好型技术产品”，并获得了国家发明专利证书。该产品以电加热方式将生活垃圾在高温无氧条件下转化为油、气和炭，再将气用于发电，电力回用于生活垃圾干馏过程，符合国家环保产业政策发展方向。目前，北京厚

城市生活垃圾干馏转化处理装置获奖

德华夏新能源科技有限公司联合科谷公司正在全球推广该技术产品。

据专家介绍：“城市生活垃圾干馏转化处理装置”采用全球最先进垃圾处理技术，与其它垃圾处理技术相比，干馏具有很多的优势。垃圾干馏处理环节无烟尘，还原反应不产生二噁英。处理过程不产生新的污染物，投资、运行、维护成本低。最值得一提的是无需垃圾分类处理，适合我国处理垃圾的习惯；垃圾处理选点不受限制，垃圾可以就地消化。

品项目，首期年产60万吨甲醇工程工业区投料试生产，中国西凤酒城计划投资300亿元，建成面积达到1万亩，年收入500亿元以上；饮风保健酒、陕西裕凤包装材料项目也相继落户凤翔。

“培育新优势，是推动县域经济转型升级打造宝鸡副中心的必由之路，更是凤翔未来城市发展的重要功能支撑区和核心经济增长极。”这是经过凤翔县领导班子集思广益、广泛论证后确立的新一轮科学发展战略思路和主攻方向，是“一带一路”建设总体战略中的一个重要布局。

丝路热点

针对贫困群众中慢性病患者加强医疗救助

陕西安康市委书记、市人大常委会主任 郭青

陕西省安康市位于国家秦巴山集中连片特困地区，是全国脱贫攻坚主战场的核心战区。“十二五”以来，安康市突出产业发展促脱贫、突出移民搬迁斩穷根、突出综合施策补短板，贫困人口由100.5万人减少到58.17万人。

慢性病成稳定脱贫的重要制约因素

经安康市精准建档立卡的系统内实有贫困人口58.17万人，按致贫原因分为因病致贫、因残致贫、因缺少技术、因缺少资金、因缺少劳动力和其他类致贫六类，其中因病致贫17.09万人，占总贫困人口中的29.39%。在因病致贫人口中，风湿病、尘肺病、精神性疾病、心脑血管等慢性病患者达到10.2万人，占因病致贫人口的59.7%。慢性病大都不能治愈或很难治愈，如果不对其所患疾病进行有效管控和治疗，患者将逐步丧失劳动能力，难以通过产业扶持和就业帮助实现脱贫。

通过对安康部分县区入户走访慢性贫困患者，感受到他们贫困程度较深，自我造血功能较差，生存能力很弱，已成为影响贫困山区2020年全部稳定脱贫的重要制约因素，是全面建成小康社会中突出短板，是特别需要关注和扶持的特殊贫困群体。可以说，其他致贫原因是“一步之难”，可以通过政府扶持，创造条件加以解决，而因病致贫如果得不到很好解决，将会成为脱贫攻坚中“步步都难”的瓶颈问题。

慢性病致贫的“硬骨头”并非难啃难解

针对问题，分类施策。

一是对于以门诊治疗为主的贫困群众中的慢性病患者，建议出台加强慢性病医疗救助政策，提高报销门诊药费比例。

二是对于采取住院治疗的，

在享受新农合、城镇医保、民政救助等医疗费用补助后，仍然无法承担费用的，取消慢性病贫困户看病起付线，再次给予补助。补贴额度应与收入情况挂钩，无任何收入来源的，应加大兜底力度。

三是在西部贫困地区加快公立医院改革，出台有力措施抑制医疗费用涨幅过快。

四是扩大慢性病报销范围，允许各地根据实际情况，合理增加慢性病病种诊疗项目。

理顺关系，建立机制。

慢性病患者救助，涉及扶贫、卫生计生、民政、人社、残联等多个部门，要实现大病、慢性病家庭脱贫，必须改变“大水漫灌”的扶持方式，从扶贫机制上进行变革。

一是加强职能部门沟通。成立由扶贫部门牵总，卫生计生、民政、人社、残联等相关部门各司其责的工作机制，把救助资金和惠民政策统一调度、整体落实，防止部门间各自为政。

二是建立“一事一议”的联席会议制度，实施兜底救助。在农村合作医疗、民政救助、残疾补助等各项帮扶政策捆绑救助之后，仍然无力支付剩余医疗费用的特困户群众，采取“一事一议”的办法，通过召开部门联席会议，确定兜底对象和专项费用，予以全力救助。

强化指导，落实责任。

对于因慢性病致贫的“硬骨头”，要配备专门人力来“啃”。安康市已部署市直和市管医疗单位首批200名医生结对帮扶200名慢性贫困群众。各级政府要加强对这项工作的指导和考核，真正做到救助上特殊关怀，帮扶上责任到人。

（吴绍礼 韩建安整理）

打造中华梨园文化产业基地

西安市人大常委会副主任、西安美术学院副院长 韩宝生

中国戏曲是集文化之大成的一种特殊文化形态，有着以戏载道、传承文化、感化人心、引领风尚、规范道德的功能。

“中华梨园”所包含的文化遗产是人类文明的凝聚结晶，汇聚着周秦以降，汉唐以来九州文化之精气，吸纳各族习俗之精华，是不可再生的宝贵财富。

西安拥有厚重的文化资源，在弘扬传统文化，打造文化高地，实施文化先导，开创丝绸之路经济带的发展先机，扛起文化产业发展大旗上责无旁贷。因此，必须用创新思维做出更大作为，树立“文化自信”，创新文化理念。发掘弘扬梨园文化精髓，着力打造国家级梨园文化产业基地，就是实现文化自觉与文化自信的理论实践，为推动文化西安建设注入新动力，增添新活力。

在西安“十三五”发展规划中，着力打造国家级中华梨园文化产业基地，是具有强大带动作用的文化战略工程，福荫子孙，影响世界。

一、发挥陕西戏剧文化优势资源

秦腔作为中国戏曲的鼻祖，是最为集中体现中华传统文化的艺术形式之一，堪称活态文物。

实施文化先导，我们应充分利用和发挥陕西戏剧文化优势资源，以西安易俗社、三意社两个百年历史剧团作为国家级中华梨园文化产业基地的龙头与核心，形成教学、培训及演出为一体的文化新机制。汇集陕西地方戏种阿宫腔、碗碗腔、汉调、眉户，以及昆剧、豫剧、京剧等流派艺术，海纳百川，百花争鸣，共同畅想中华戏曲文化的新时代。

二、发挥标志性演出的丝路魅力

将汉代“张骞出使西域”与长安古乐及仿唐乐舞大型丝路歌舞剧，作为国家级中华梨园文化产业基地标志性演出（如深圳华侨城的天婢）。丝路故事、丝路艺术以及丝路文化之旅的完美融合，使游客深入其境，耳旁想起

阵阵驼铃声，亲眼目睹张骞的雄姿，全视角感受体验东方丝路文化的魅力所在，使其社会效益与经济效益双赢。

三、发挥中国古戏楼的独特亮点

戏楼，是中国戏剧文化的载体，具有独特的艺术价值与内涵，承载着中国传统文化的变迁与发展，系中华优秀传统文化的活化石。

随着历史变迁，目前大多数戏楼已经消失，在国家级中华戏曲文化产业基地规划中，按照历史记载和传统文化习俗，恢复、仿建一批典型的代表性的中国百戏楼群（如多面戏楼、立体戏楼），既可做文化演出场所，又不失为独特的中国古戏楼建筑群景观，形成西安文化旅游的一大亮点。

四、建立梨园文化根脉拜祖园

按照中国戏曲文化传统与习俗，建立梨园文化根脉拜祖园（建立老郎神像——中华梨园创始人唐明皇李隆基像），恢复中华乐神祭祀仪式（非遗项目）。以每年正月初十四为“梨园祖庙会”日（公元714年，甲寅、唐玄宗李隆基开元二年始创），形成全国戏曲文化界重要的文化拜祖活动和举办全国性戏曲文艺汇演活动，弘扬中华文化精神，为戏曲艺术事业，找到精神归宿、弘扬文坛，圆中外文化从业者——梨园弟子寻根之梦、竞技表演之梦。

五、衍生开发全国音乐戏剧文化产业链

以中华传统音乐文化和戏曲文化为龙头，衍生开发全国音乐戏剧文化一条龙商业产业链。以文化带动经济，以经济促进文化发展，拉动西安文化、旅游业发展，形成新的经济增长点。

充分挖掘和利用传统文化资源的独特优势，实施文化创新驱动，弘扬时代文化精神，提升文化现代气息，展现梨园文化新风貌。

（吴绍礼 韩建安整理）

丝路特刊

人民日报海外版编辑部
陕西省委对外宣传办公室

合办