扶贫 帮困 助残 救灾

中国国际文化传播中心精准扶贫

黄顺森 张晓帆 贾振成

“精准扶贫”“扶贫必扶智”“要看真贫、扶真贫、真扶贫”……关于扶贫，习近平总书记有过诸多论述。

如何贯彻习总书记的精神，真正帮助到需要帮助的人，成为中国国际文化传播中心最为关心的事情之一。毕竟，扶贫开发事关全面建成小康社会，事关人民福祉。

自1984年成立以来，中国国际文化传播中心组织国内外爱心人士和企业，为老少边穷地区以及泰国、尼泊尔等周边国家捐资援建了630所爱心学校，仅2008年以来，为四川、甘肃、新疆、青海地震灾区，湖南雨雪冰冻灾害地区、甘肃特大山洪泥石流灾区和其它遭受洪灾、旱灾的地区举办爱心赈灾活动，累计为贫困地区和灾区捐款捐物3亿余元，为推动爱心公益事业，促进贫困地区教育事业的发展，建设社会主义物质文明和精神文明，做出了积极贡献。

1 厚本子记录的责任与担当

打开一个大箱子，中国国际文化传播中心执行主席龙宇翔拿出其中厚厚的一个大本子“助学活动学子资料”。打开看，“助学金申请表”“学生表现”“贫困学生实地走访调查表”“录取通知书”“保障金额领取登记表”一应俱全，而这只是一个学生的档案。

箱子里装满了这些学生的档案。龙宇翔说，这里面所有的资料都是志愿者们一个一个选出来的，也因此，帮扶起来特别精准，基本做到了一对一。

“有很多地方的贫困程度超过想象，我们的帮扶一定要到位！”龙宇翔这样说道。

从心开始，大爱无疆。温暖人间、传播中华优秀传统文化为使命的中国国际文化传播中心，矢志公益事业，努力服务社会。中心主席司马义·铁力瓦尔地、第一副主席唐天标、副主席雷鸣球、执行主席龙宇翔等每年都对公益事业进行部署安排，确定贫困项目，督促抓好落实。多年来，从中心的领导，到爱心委员会工作人员，上高原，走边疆，进山寨，革命老区有他们援建的爱心学校，少数民族地区有他们捐赠的医疗设备，为贫困学子送去的学费，地震灾区有他们捐赠物资的车队……

治贫先治愚，帮困先帮教。

云南陇川二小，是因毒品、艾滋病致孤儿童集中救助试点学校，中心连续5年资助，帮助师生改善工作、生活和学习条件。

2012年起，中心联合湖南长沙洗心禅寺连续开展“万名学子助学”活动，组织义工2313人次、车辆606台次，行程157500公里，对湖南3100户拟进行帮扶的学生家庭进行实地走访调查，资助2242名贫困大学生完成学业，生源遍及湖南14个地（州）、53个县市、529个乡镇。

新疆、青海、贵州、甘肃、江西、福建、河北……多年来，中心领导先后深入全国20多个老少边穷地区，克服高原缺氧、水土不适和长途颠簸等困难，实地考察，现场规划，积极组织爱心企业和爱心人士捐资助学，把善款和爱心送给各地爱心学校和贫困学生，有效地改善了革命老区、少数民族地区和贫困地区学校的教学环境和设施，并带动了社会各界关心帮助这些地区发展教育事业。

在“爱在中国、善举惠邻”——为万名贫困大学生捐资助学活动中，中国国际文化传播中心组织爱心企业向泰国、尼泊尔200名贫困大学生捐赠助学金，为尼泊尔蓝毗尼大学修建校舍捐助教学楼。泰中文化促进委员会主席披尼·扎禄颂巴，尼泊尔贾拉·纳特·卡纳尔向中国国际文化传播中心和中国爱心工作委员会的善举表示诚挚的感谢。

在帮助老少边穷地区开展教育扶贫的同时，中心还为当地医院、卫生院、敬老院等单位捐款捐物。2015年，龙宇翔一行专程赴新疆，向新疆维吾尔自治区所属四所医院捐赠医疗设备；发起组织向内蒙古自治区贫困地区卫生院捐款献爱心活动。

2 关爱残疾人 共圆中国梦

2015年12月3日，“国际残疾人日”，由中国国际文化传播中心主办的主题为《大爱无疆·温暖人间》公益晚会在全国政协礼堂上演。

每一年的“国际残疾人日”，中国国际文化传播中心都主办一场主题公益晚会，通过晚会，让全社会看到残疾朋友的自强不息、顽强拼搏和乐观开朗，呼吁全社会更多的爱心人士关爱弱势群体。

晚会上，来自湘西州聋儿康复中心孩子们表演的诗舞乐《心鼓》感动了无数现场观众，残疾儿童积极健康的生活状态和阳光的乐观心态感染了每一个人。

中国国际文化传播中心积极参与，多次为湘西地区人工耳蜗工程捐款捐物，组织爱心企业家捐赠残疾儿童的人工耳蜗手术及术后康复项目。

中心长期致力于扶持残疾艺术团体。2012年6月，中国国际文化传播中心带领浙江省残疾人艺术团，赴美国纽约联合国大会议厅，参加2012年联合国公务员日“和谐之声”文艺演出，《群雕》、《星星你好》、《红蜻蜓》、《千手观音》四个舞蹈节目参演并且获得一致好评，把具有中华特色的传统文化和中国残疾人的精神风貌呈现给世界。

中国梦是民族梦、国家梦，是每一个中国人的梦，也是每一个残疾朋友的梦。

3 以“爱心力量”走向世界

四川汶川发生8.0级强烈地震后，仅仅到灾后第三天，中心就向灾区捐赠了价值400万元的物资和价值50万元的急救药品，并紧急派出救援专车送往灾区一线，为灾区人民的医疗和御寒提供了及时有效的帮助。

2010年青海省玉树地区发生7.1级强烈地震，中心通过青海省民政厅向灾区捐款100万元以及一万件御寒衣服。

为了支持遭受自然灾害的地区抢险救灾，中国国际文化传播中心、中国爱心工作委员会先后组织书画艺术家专门为汶川、玉树、盈江地震灾区和舟曲特大山洪泥石流灾区举办“情系灾区、奉献爱心”赈灾笔会，书画艺术家们饱含着对灾区人民的一片深情，挥毫泼墨，向灾区捐赠了一大批珍贵的艺术作品。

这样的例子还有很多。

2008年至2010年，中心爱心工作委员会利用在马来西亚举办“英雄传说——国际自由搏击赛”及与新加坡总统办公室爱心基金会共同举办“2010中新友谊之夜”活动之机，组织旅马、旅新华人华侨和爱心人士为四川、甘肃和青海灾区募集爱心捐赠，这些捐款通过中国驻外使馆转交民政部，全部送达地震灾区。

2014年2月，新疆和田地区发生7.3级地震，3月13日再次发生4.5级余震，和田地区于田、民丰、策勒、洛浦、墨玉等5个县数千间房屋倒塌或损坏，6300余人受灾，900余人被紧急转移。为帮助灾区人民尽快恢复生活秩序，中心领导和爱心人士亲赴昆仑山4000米以上的高海拔山区，冒着低温向遭受地震灾害的受灾群众捐赠，为维吾尔族兄弟重建家园送上一份爱心。

为了发扬国际人道主义精神，在泰国南部地区发生特大海啸灾害后，中心向泰方捐赠了财物。

实践证明，积极开展扶贫领域的国际交流与合作，不仅是中国爱心事业对外合作开辟渠道、争取资金的有效途径，也是促进中国与国际爱心事业发展接轨的有效渠道。

4 “三个一分钱”管好善款

龙宇翔掰着手指，算了一下他们管理善款的经验，“三个一分钱”。

总结来说，就是对捐赠善款不截留“一分钱”；工作人员赴受捐赠地区，不让受捐单位花费“一分钱”接待；要求当地政府和相关单位对捐款必须严格监管，任何单位和个人都不得挪用“一分钱”。这“三个一分钱”原则，凝聚了中心全体同志对贫困地区群众的深切关爱，也体现出中心领导对捐资助学活动的严格规范。

龙宇翔说：“爱心慈善事业是建立在全社会共同参与基础上的一项崇高事业，容不得丝毫的亵渎与玷污。”中国国际文化传播中心始终以高度的责任感和使命感，切实做好扶贫开发工作。

比如，在“万名学子助学”活动中，中心与洗心禅寺慈善基金会以“坚持标准、管理规范、流程清晰、高效有序、透明公开”为原则，采取学生申请、实地核实、资格审查三环节分离的举措，确保每一位受助学子都经过义工实地走访调查核实，确保每一位资助对象都符合贫困标准。2015年度参加助学走访的义工和社会爱心人士共计869人次，足迹遍及湖南全省，入户走访学生家庭1139余户，经过严格的资格审查，最终确定资助湘籍贫困应届大学生934名。

而在2015年5月25日至30日，中心副主席雷鸣球一行专程赴贵州考察爱心助学落实情况。之所以来这里考察是缘于两年前，中国国际文化传播中心、中国爱心工作委员会向贵州捐款1100万元，捐建教学楼、学生宿舍及食堂项目10个，设备采购项目1个。经过两年多时间的建设，援建项目均已按照要求建好。

规范原则是根，怀抱爱心是本。正是这一根一本，支持着中心全体同志，不管是对老少边穷地区的长期帮扶，对四川汶川、青海玉树、云南盈江等自然灾害突发时，第一时间的奔赴与捐助，还是代表中国对邻邦友国进行国际援助的时候，都能够出色而圆满地完成任务。

打赢脱贫攻坚战，是全面建成小康社会最艰巨的任务。

中国国际文化传播中心开展多种形式的救助活动，积极学习和借鉴国内外先进经验，形成科学、规范、高效的工作机制，走出一条扶贫帮困、助残救灾的爱心事业发展新路子。

（摄影 龙人）

中心主席司马义·铁力瓦尔地出席“残疾人日”主题晚会

中心与爱心小学同学们合影留念

中心第一副主席唐天标慰问老八路

中心举办“情系灾区 大爱无疆”书画笔会，图为唐天标第一副主席、喻林祥副主席为书画家们颁发感谢证书。

中心领导慰问敬老院老人

中心党组书记、执行主席，中国爱心工作委员会主席龙宇翔给残疾人艺术团的孩子们发放慰问金

中心第一副主席唐天标、副主席雷鸣球看望残疾儿童

中心副主席雷鸣球、沙祖康看望贫困儿童